



Издаётся
по благословению митрополита
Санкт-Петербургского
и Ладжского Варсонофия

ВЕСТНИК

Александрo-Невской Лавры

№1-2
(207-208)
25.02.2023

Общегородская
церковная газета
www.vestnik.lavra.spb.ru
И свет во тьме светит

6+

НЫНЕ ОТПУЩАЕШИ РАБА ТВОЕГО, ВЛАДЫКО, ПО ЗЛАГОЛУ ТВОЕМУ С МИРОМ



Свято-Троицкая Александрo-Невская Лавра торжественно прославила Сретение Господне. Всенощное Бдение и позднюю Божественную Литургию 14 и 15 февраля возглавил наместник, епископ Кронштадтский Назарий в сослужении

братии обители.

Славянское слово «сретение» переводится как «встреча». Сретение — это встреча человечества в лице старца Симеона с Богом, встреча Ветхого и Нового Заветов.

СОБЫТИЯ



Заседание епархиального совета с участием благочинных под председательством митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия состоялось 8 февраля в Портретном зале епархиального управления. Присутствовали епископы Кронштадтский Назарий, наместник Александрo-Невской лавры, и Петергофский Силуан, ректор СПбДА. Владыка Назарий поздравил правящего архиерея с 32-й годовщиной архиерейской хиротонии, пожелав ему помощи Божией в окормлении паствы. На память владыке была преподнесена подвесная лампада.

Митрополит напомнил, что это первое в нынешнем году заседание епархиального совета — с прошлой встречи минуло чуть больше трех месяцев. Он пожелал священнослужителям пребывать в трезвомыслии, подавая окружающим пример духовной зрелости и мудрости, памятуя слова Спасителя: «Бодры будьте и молитесь, чтобы не впасть в искушение» (Мк. 14:38).

Владыка привел слова Святейшего Патриарха Кирилла из выступления на Рождественских чтениях: «Что такое вызов? Это не что иное, как предложение, от которого нельзя отказаться. Например, вызов на дуэль: если человек отказывался, он терял свое достоинство, терял уважение в обществе. В контексте той общественной психологии, той морали отказаться от вызова значило потерять самого себя, потерять свое лицо. Вот и сегодня вызовы, которые современность бросает личности, тем более Церкви, — это то, от чего мы не можем отказаться».

Правящий архиерей напомнил также, что в декабре на Смоленском кладбище были обреты честные мощи недавно прославленного свяченноисповедника Михаила Союзова, а несколько дней назад святыня была торжественно перенесена в Князь-Владимирский собор для постоянного хранения. Он поблагодарил благочинного Василеостровского округа протоиерея Евгения Шогенова, организовавшего подготовку и проведение всего комплекса мероприятий по обретению мощей свяченноисповедника: «Теперь петербуржцы и паломники из других мест могут прикладываться к его святым мощам, просить у него заступничества перед Господом и по своей молитве получать духовную поддержку».

Митрополит обратил внимание священнослужителей на ряд решений, принятых на последнем заседании Священного Синода 29 декабря. Так, одобрены «Рекомендации епархиальным архиереям Русской Православной Церкви о мерах по сохранению памяти новомучеников, исповедников и всех невинно от борборцев в годы гонений пострадавших».

«Среди прочего в документе отмечается важность строительства храмов в честь

новомучеников и исповедников, открытия мемориальных досок в местах, связанных с их жизнью, организации музеев и выставок, крестных ходов, культурно-просветительских мероприятий, — сказал владыка. — Петербургская земля явила много новомучеников и исповедников, и наша задача — сохранять молитвенную память о них, популяризировать их подвиг для утверждения в обществе понятий духовного героизма, жертвенности ради вышших целей, жизни по долгу. Сегодня это актуально как никогда, особенно в отношении наших защитников в зоне проведения СВО. Синод одобрил тексты молитв о воинах, на брани сущих, раненых, плененных и без вести пропавших. Эти молитвы приняты для домашнего чтения. Во всех храмах епархии за Божественной литургией совершается молитва о Святой Руси, защитниках Отечества, о тех, кто лилился кровя и находится в изгнании. Среди наших прихожан есть те, кого непосредственно коснулось происходящее ныне братоубийственное противостояние, чьи родные и близкие, мужья и дети встали на защиту Русской земли. Для их домашней молитвы, духовного утешения были написаны эти прошения ко Господу и Пресвятой Богородице. Следует рассказать об этих молитвах прихожанам, всем, кто в них может нуждаться, поместив тексты для раздачи в церковных лавках и на сайтах благочиний».

При подаче информации для обновления раздела о Санкт-Петербургской епархии на сайте Патриархии обнаружилось, что не все благочиния имеют сайты, а на интернет-ресурсах главных храмов благочиний нет рубрики о самом округе, духовенстве, контактах и другой необходимой информации. Владыка призвал благочинных устранить это упущение к следующему заседанию совета.

Правящий архиерей подчеркнул, что в храмах должны использоваться только книги с грифом Издательского совета, либо выпущенные издательством Московской Патриархии, либо епархиями в особом порядке — но также с получением упомянутого грифа. Книгами без грифа можно пользоваться исключительно дома в качестве справочной или пояснительной литературы. Можно также пользоваться в храмах книгами дореволюционной печати, издательства и Издательского совета Московской Патриархии, выпущенными до введения в употребление грифа. Использование другой литературы в храмах категорически недопустимо, нельзя также менять слова в текстах молитв по своему усмотрению.

Синод удовлетворил рапорт митрополита об освобождении по состоянию здоровья от должности настоятеля Троице-Сергиевой пустыни архимандрита Николая (Парамонова) и о назначении на эту должность игумена Варлаама (Переверзева).

Владыка напомнил, что 31 января на 78-м году жизни скончалась настоятельница Старо-ладожского Свято-Успенского монастыря игуменья Ангелина (Васильева), и исполняющей обязанности настоятельницы назначена насельница Новодевичьего монастыря монахиня Евфросиния (Берлизова) — ее кандидатура предложена для утверждения Синодом.

Митрополит еще раз обратился к теме недавно прошедших в Москве XXXI Международных Рождественских образовательных чтений и к докладу Святейшего Патриарха Кирилла. В выступлении Предстоятеля говорилось, с какими сложными, поистине историческими вызовами столкнулось Отечество в последнее время. Это касается не только политики или экономики, но и того, что относится к внутреннему миру человека — явлениям культуры, нравственности и религии.



В этой области гражданам России пытаются навязать чуждые нам ценности и установки. Предстоятель говорит, что необходимо уделять особое внимание укреплению в обществе духовно-нравственных ценностей, и важную роль в этом должна играть Церковь. Святейший упомянул документы, уже принятые для успешной работы в этом направлении, — в частности, «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Владыка подчеркнул, что многое зависит от деятельности духовенства на местах: священнослужителям следует продолжать ревностно трудиться на благо воспитания молодежи в духе христианской нравственности — войти в диалог с представителями образования и культуры, способствовать увеличению процента выбора модуля ОПК, предлагать собственные инициативы — например, по созданию православных школ. Там, где есть возможность открыть хотя бы начальную школу с православным компонентом в учебе и воспитании, надо ее использовать.

Правящий архиерей обратил внимание присутствующих на то, что в этом году будет отмечаться ряд памятных дат, полный список которых указан в его докладе на епархиальном собрании. Он попросил владыку Силуана поделить соображениями относительно проведения мероприятий в связи с 45-летием со дня кончины митрополита Никодима (Ротова). Протоиерею Евгению Шогенову было предложено сообщить о плане мероприятий по случаю 35-летия со дня прославления блаженной Ксении Петербургской, а протоиерею Роману Ковальскому — о грядущем праздновании 165-летия освящения Исаакиевского собора.

Владыка предостерег священнослужителей от потворства мошенникам: участвовали звонки клирикам от неустановленных лиц, представляющих главами синодальных учреждений или работниками Московской Патриархии, с просьбой перевода денег или предоставления служебной информации. По всем служебным делам с клириками могут связываться только секретарь епархии, личные секретари митрополита или, по благословению, ответственные сотрудники епархии, личность которых легко проверить. На звонки других лиц реагировать не следует, особенно если вопрос касается перевода денег.

Митрополит поблагодарил присутствующих за поздравления с годовщиной архиерейской хиротонии и пожелал всем помощи Божией в трудах и заботах на ниве Христовой.

Епископ Силуан, протоиереи Евгений Шогенов и Роман Ковальский рассказали о планах проведения мероприятий по указанным датам.

+++

Исполнилось пять лет с открытия монастырской сыроварни. Она была запущена

СОБЫТИЯ



Свято-Троицкого собора. В храме проходят богослужения, по заказу Лавры разработан проект воссоздания иконостаса, соответствующего историческим временным и архитектурным канонам.

В Свято-Троицком соборе Лавры — основном объекте, на котором начались реставрационные работы — помощник епархиального архитектора Алексей Одинцов кратко рассказал о концепции воссоздания его интерьеров. В 2021 году был проведен комплекс научно-исследовательских работ по живописному оформлению, архитектурному и скульптурному убранству Троицкого собора.

В настоящее время интерьер храма представляет собой смещение элементов отделки, как относящихся к разным периодам его оформления, так и никогда не существовавших. Реставраторы вернут интерьерам собора исторический облик XIX века, созданный академиком Фёдором Солнцевым.

«Мы можем говорить, что именно этот интерьер Свято-Троицкого собора дал начало русскому стилю и эпохе его формирования, — подчеркнул эксперт. — Долгое время предполагалось: то, что мы видим сейчас в храме — это все, что осталось на послевоенный период. Но данные из архива ГИОП показали — к 1934 году в наибольшей сохранности был интерьер именно академика Солнцева. Открытием стало, что колонны были выполнены под яшму и отвечали богослужебному значению в качестве золотых столбов, поддерживающих небесный свод. В свою очередь сам свод должен быть не такой черновато-коричневый, а голубой. К 2025 году мы должны вытянуть интерьер Троицкого собора на так называемую эпоху расцвета памятника 1862 года. Важной частью реставрационного процесса является также восстановление живописи, которая входит в предметы охраны».

Алексей Одинцов отметил, что Свято-Троицкий собор может быть тем объектом, в котором сохраняются и могут поддерживаться в нужном состоянии предметы из музейного фонда РФ. Ярким примером тому служит самое большое в России полотнище кисти фламандского художника XVII в. Якоба Йорданса «Оплакивание Христа». Картина, подаренная Троицкому собору Лавры императрицей Екатериной II, в 2019 году экспонировалась в Эрмитаже и Пушкинском музее в Москве. Ее состояние было признано достойным музейными экспертами.

Помощник наместника Александрo-Невской Лавры по реставрации Татьяна Афанасьева в беседе с журналистами рассказала, что в настоящий момент работы начались на шести объектах монастыря. В Троицком соборе комплексная научная реставрация не проводилась с 1950-х годов. Запланирована замена кровли, ремонт гидроизоляции и фундаментов, переборки стропильной системы, замена инженерных сетей, приспособление к современному использованию в части обеспе-

чения собора системами необходимой противопожарной и иной безопасности. Ведутся работы по реставрации станковой живописи. В соборе находится самая крупная немусейная коллекция станковой живописи в России. Работы начались после праздника Крещения Господня. Сейчас идет подготовительный этап: обустройство строительных площадок, реставрационных мастерских, установка лесов.

Важно помнить, отметила она, что реставрация проходит на территории действующего монастыря. Троицкий собор не планируют закрывать для прихожан. Разработан поэтапный график проведения работ в храме. По окончании реставрации будет не только воссоздан исторический облик интерьеров собора, но он станет удобным и приспособленным к современным реалиям, а самое главное — будет отвечать всем музейным требованиям и режимам хранения живописи и прочих предметов.

+++

В Свято-Троицком соборе Александрo-Невской Лавры началась комплексная реставрация.

После празднования Богоявления подряд-



чики совместно с братией Лавры освободили пространство главного алтаря и трансепта: вынесли церковную утварь, сняли картины и иконы. Было устроено новое алтарное место в центральном нефе, где в воскресные дни и крупные праздники будут совершаться службы. Рака с мощами св. блгв. кн. Александра Невского помещена в центре храма.

В последнюю неделю января подрядчик проводит оценку состояния картин перед дальнейшей упаковкой и транспортировкой в реставрационные мастерские. В трансепте монтируются строительные леса для реставрации архитектурно-лепного декора.



Кроме самого храма, в первую очередь, будет реставрироваться восточная часть крипты, где специалисты готовятся к работе по штукатурному слою, креплению сводов и устройству гидроизоляции.

По материалам сайта Александрo-Невской Лавры

ЖЕМЧУЖИНА ХРАМА

Начало в № 7-8 2022 г.

Что ищет паломник, обычный прихожанин или даже праздный, любопытствующий человек, когда он попадает в храм, налюбовавшись внешним благолепием строения? Конечно, он ищет «жемчужины храма» - мощи святых, особо чтимые иконы. И тут человек становится совсем как дитя, пришедшее к родителю за помощью, советом и утешением. Быстро ли он подходит или припадает к мощам и иконам надолго, разговаривая и плача — тут мы видим какое-то мало с чем сравнимое взаимодействие и, пусть временное, но неизменное преображение человека.

Сегодня мы начнем разговор о святых Александрo-Невской Лавры

Тогда еще царь, а не император — Пётр Великий, основывая свою столицу, принимает решение строить монастырь. Сам выбирает место, сам назначает первым священноархимандритом обители архимандрита Феодосия (Яновского). Сам выделяет (к монастырю приписываются) для постройки и содержания: богатый Иверский Валдайский Святоозерский монастырь со всеми вотчинами и доходами; село Ояцкое с принадлежащими к нему деревнями и со всеми угодьями от Новодевичьего монастыря. Кроме того, на построение и содержание в монастыре госпиталя была приписана половина монастырских вотчин Олонекского уезда.

Строительство началось в 1712 году. А 25 марта/7 апреля 1713 года уже была освящена первая (деревянная) церковь обители — церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. От этой даты начинается официальное летоисчисление Свято-Троицкой Александрo-Невской Лавры.

Впрочем, тихое и мирное течение жизни при последнем царе Всея Руси менялось с невиданной по тем временам скоростью. К тому моменту, когда в созданном по высочайшему повелению монастыре появилась первая и главная святыня — мощи святого благоверного князя Александра Невского — к этому моменту царь Пётр провозгласил себя Императором Всероссийским, дождался смерти последнего Патриарха (в первый Патриарший период) Адриана и «завел» Святейший Синод...

Так вот, Святейший Синод в 1723 году принимает решение о перенесении мощей святого князя Александра из Владимира в новую столицу. В 1724 году решает, как отныне изображать святого Александра Невского на иконах: не в монашеских одеяниях, а в одеждах великокняжеских.

12 сентября 1724 года в Александрo-Невский монастырь из Владимира торжественно перенесли мощи небесного покровителя — святого благоверного князя Александра Невского. В этот день император Петр I собственноручно внес святыню в верхний храм Благовещенской



церкви, который был освящен в честь святого князя Александра.

Двадцать лет спустя — 12 сентября 1743 года — дочь великого реформатора Петра I, императрица Елизавета Петровна, учредила крестный ход в день перенесения мощей святого благоверного князя Александра Невского из кафедральной церкви в Александрo-Невский монастырь. Он совершался каждый год до Октябрьской революции 1917 года. Возобновлен крестный ход был почти через сто лет — в 2013 году.

Но вернемся к деяниям императрицы Елизаветы Петровны. По ее повелению была изготовлена большая серебряная рака для мощей святого благоверного князя Александра Невского. Саркофаг был укрыт чеканными барельефами, повествующими о важнейших событиях из жизни князя, и украшен надписями Михаила Ломоносова.

Монументальное произведение ювелирного искусства из первого серебра, полученного с Колыванских рудников, находилось в Лавре до 1922 года — сначала в Александрo-Невском храме, а после постройки — в Свято-Троицком соборе.

Расскажем о главной святине монастыря более подробно.

Малая рака

Итак, как мы знаем, мощи святого князя Александра Невского (до того, как их торжественно перенес Пётр I) находились в Рождественском монастыре Владимира. После пожаров 1681 и 1689 годов для мощей была изготовлена новая рака.

Ее создал в 1694/1695 году московский мастер серебряных дел Никифор Шеничный «со товарищи» на средства патриаршего ризохранилища иеродиакона Боголепа, уроженца Владимира. В память о своем умершем во младенчестве сыне Александре, названном в честь святого, царь Пётр Алексеевич и царица Евдокия Федоровна пожаловали для обивки раки золотой и вишневым бархатом. В 1697 году суздальский митрополит Иларион переложил мощи святого в «новопостроенную сребропозлащенную раку... на новоустроенном месте светлом, близ южных дверей».

Малая рака была выполнена в стиле московского барокко XVII века. Она была покрыта большой иконой на дереве, с изображением святого в монашеском одеянии в рост.

Это большой деревянный ковчег, по-верхнему краю которого помещена серебряная пластина с прочеканенной надписью: «В сей сребропозлащенной раце положены святые мощи благоверного и христолюбивого князя Александра Ярославича...».



Борта раки были украшены медными позолоченными накладными пластинами с растительным орнаментом в технике высокой чеканки (цветы подсолнухов, тюльпаны и лилий). На боковых стенках находились 5 крупных медных позолоченных медальонов, чеканные надписи на которых сообщали о ратных подвигах князя и о сюжетах его жизни. Было записано, что рака устроена царями Петром и Иоанном Алексеевичами по благословению патриарха Адриана в 1695 году (медальоны пропали). В этой раке 1695 года мощи святого Александра Невского и были перенесены в Петербург. Затем они помещены в новую серебряную раку.

Большая рака занимает важнейшее место в истории отечественного искусства XVIII века. Как пишут искусствоведы: «Примером мемориального сооружения, в образной трактовке кото-



рого барокко поистине достигло своего апогея, явилась знаменитая серебряная рака, созданная для останков Александра Невского».

Она была изготовлена в 1747—1752 годах. Придворный художник Георг Кристоф Гроот выполнил рисунок масштабного сооружения по традиции создавать монументальные архитектурные реликварии, пришедшей в Россию из католических стран. Эскизы для барельефов, украшавших стенки конструкции, выполнил Якоб Штелин.

Изготовление деревянной модели в натуральную величину было поручено резных дел мастеру Ивану Шталмееру. Официальным руководителем работ был назначен советник монетной канцелярии Иван Андреевич Шлятер. Общее руководство было поручено барону Ивану Антоновичу Черкасову. На изготовление изделия было запрошено 90 пудов (1500 кг) серебра 82 пробы, выплавленного на Петербургском монетном дворе. В 1748 году, когда модель была закончена, выяснилось, что многие уже изготовленные серебряные детали не годятся, и требуются другие модели. Чертежи для новой конструкции выполнили Гроот, Шлятер и резчик Мартелли, который изготовил вторую модель. Помогал ему мастер от канцелярии от строений Иоганн Франц Дункер. В 1749 году началось изготовление серебряных деталей новой раки. В 1750 году на работу было выделено серебро с Колыванских заводов. Коллективу сотрудников пришлось преодолеть немало трудностей в процессе создания уникального сооружения. Некоторые детали перделывались, другие очищались от патины. При установке пирамиды выяснилось, что стихотворная надпись не видна, чего ради императрица указала приделать две фигуры ангелов со щитами, на которых нанести надпись, «дабы она от всякого видна была». Поэтому в 1753 году были дополнительно отлиты фигуры ангелов со щитами в руках по модели Альберто и Джанбатиста Джани. Каждый из ангелов весил 10 пудов 36 фунтов».

30 августа 1753 года создание огромного монументального сооружения было завершено. Его вес достиг 89 пудов, 22 фунтов, 1 с третью золотника. Вся работа обошлась казне в 80 244 рубля, 62 копейки (пуд серебра в работе стоил 906 рублей 56 копеек). Огромная стоимость раки почти достигала цены полностью оснащённого трёхпалубного линейного корабля при его вооружении чугунными пушками (по табели 1731 года чуть менее 90 тысяч рублей).

Пирамидальное трёхъярусное изголовье служит величественным фоном всему сооружению. В середине второго яруса пирамиды помещён барельеф Александра Невского со знаменем в руке, на боковых сторонах саркофага — тематические рельефы, изображающие важнейшие события из его жизни:

- победа над шведами на Неве в 1240 году;
- битва с ливонскими рыцарями на Чудском озере в 1242 году;

- вступление в Псков и освобождение города (в том же году);

- сцена смерти и погребения князя в 1263 году.

Надпись на пирамиде: «БОГУ Всемогущему И Его угоднику Благоверному и Великому Князю АЛЕКСАНДРУ НЕВСКОМУ Россов усердному, защитнику, презревшему прещение учителя» (Михаил Ломоносов).

Южную сторону саркофага украшает медальон с эпитафией, сочиненной М.В. Ломоносовым.

На верхних углах пирамиды помещены сидящие фигуры ангелов, где тоже сделана составленная Ломоносовым надпись: одна из надписей датирует время перенесения праха Александра Невского в Петербург (1724). Все детали искусно отлиты и составляют в целом «роскошный убор этого уникального произведения, поражающего грандиозностью конструкции и широтой творческой фантазии».

Мемориальный комплекс раки Александра Невского — выдающееся многосоставное произведение русского декоративно-прикладного искусства XVIII века в стиле барокко. Это единственное в мире столь монументальное сооружение из высокопробного серебра.

Комплекс памятников, входящих в мемориал Александра Невского, с 1922 года хранится в фондах и экспозиции Эрмитажа (Концертный зал). В него входит 7 частей:

- малая рака (малый ковчег), изготовленная в 1695 году при Петре и Иване в стиле «московское барокко»;
- большая рака с крышечкой-иконой, изготовленная при Елизавете Петровне в стиле «елизаветинское барокко»;
- большая пятиярусная пирамида
- два пьедестала с трофеями
- два подсвечника

«Памятная рака Александра Невского является уникальным памятником русского барокко Елизаветинского времени. Многоярусная пирамида напоминает архитектурное сооружение. В ней преобладают асимметрические формы, практически отсутствуют прямые горизонтальные линии, Мастера умело сочетали архитектурные и скульптурные мотивы. Весь орнамент и сюжетные композиции выполнены в технике высокой чеканки, что создает дополнительную игру света и тени».

Сначала она была помещена в Благовещенской церкви Александрo-Невской Лавры. Екатерина II в 1768 году пожаловала к раке дорогую золотую лампаду и возложила на святые мощи покров в образом Александра Невского и с бриллиантовым знаком ордена его же имени. В 1774 году архитектор Иван Старов начал строительство храма Святой Троицы, которое было завершено в 1790 году, раку перенесли туда. Здесь она находилась до 1922 года.

Любимое место поклонения верующих — рака с мощами святого князя Александр Невского — было поругано в страшные времена революционной смуты.

Сначала, в 1917 году, в связи с возникшей угрозой Петрограду из-за возможности немецкого наступления, в Синоде был поднят вопрос о вывозе мощей святого Александра Невского из города, и епископ Серафим Лукьянов внес предложение о предварительном вскрытии раки и освидетельствовании мощей князя. Впервые с момента перенесения мощей святого благоверного князя Александра Невского в Петербург, была вскрыта рака со святыею.

Маховик революции раскручивался, и вскоре был опубликован декрет «Об отделении церкви от государства и школы от церкви». Именно он заложил основы будущего, почти бесправного положения Церкви.

В 1922 году случилось самое масштабное изъятие церковных ценностей Лавры. 28 апреля власти изъяли около 1070 драгоценных предметов, которые почти все пошли на переплавку. В лаврских храмах было оставлено минимально необходимое для совершения богослужений количество серебряной утвари. Вскрыта рака с мощами святого князя Александр Невского. Вскрытие имело ярко выраженную антирелигиозную направленность. В этот же день серебряная рака князя с большей частью декора была перевезена в Эрмитаж, где находится в настоящее время. Мощи, до проведения ареста митрополита Вениамина и его ближайшего окружения, власти изъять не решились, ящичек



со святыею был оставлен в алтаре Свято-Троицкого собора. 14 ноября мощи святого были изъяты и отправлены сначала в Москву в Наркомост, где находились до 1932 года.

В дальнейшем мощи были перемещены в созданный Музей истории религии и атеизма АН СССР, который с 1932 по 2000 год располагался в здании Казанского собора.

Мощи святого князя Александра Невского вернулись в Свято-Троицкий собор Лавры лишь 3 июня 1989 года.

В 2013 году Лавра торжественно отметила 300-летие со дня основания. Впервые после вызванного революционными потрясениями двести-летнего перерыва, в день перенесения мощей святого благоверного князя Александра Невского, прошел общегородской крестный ход по Невскому проспекту из Казанского собора в Лавру.

Небольшой экскурс, надеюсь, позволит читателям почувствовать «ветер истории». И, возможно, вы, как братья Лавры и многие прихожане, испытаете такое же большое сожаление о том, что в Лавру по сей день не возвращается рака святого князя Александра, которая является не только всеобщим художественным достоянием, но и особым предметом, созданным для духовного почитания, созданным с благоговением и любовью.

(продолжение следует)

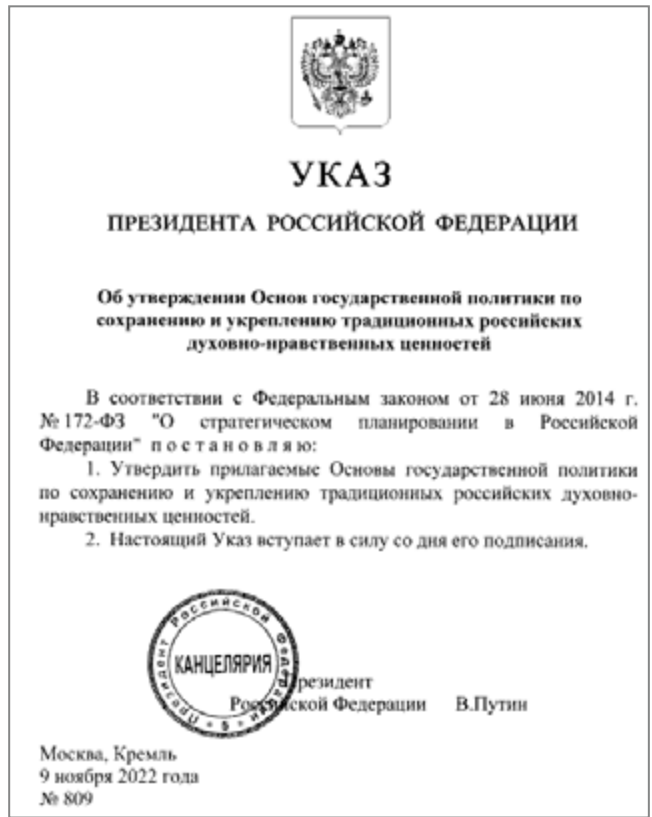
Ольга Акимова

ПРАВОСЛАВНАЯ МИССИЯ И ДУХОВНОЕ ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВО

Рождественские чтения в 2023 году были посвящены теме «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека». Они проходили, как всегда в Зале церковных Соборов Храма Христа Спасителя в Москве. Им предшествовали региональные Рождественские чтения. Сегодня мы беседуем с одним из авторов публикаций «Вестника Лавры», участницей Гатчинских чтений, кандидат философских наук О.С. Хижняк.

— **Ольга Семёновна, в своем докладе «Опыт духовно-просветительской деятельности в светском учреждении» вы разграничиваете понятия миссия и просветительство. Раскройте, пожалуйста, в чем вы видите их различие.**

— Мы живем в эпоху борьбы мировоззрений: западного, либерального, и традиционного для России, в основе которого — духовные ценностные ориентации. Для большинства нашего народа они заключены в православии, для других народов — в традиционных формах ислама, иудаизма, буддизма. Этому вопросу в своих выступлениях большое внимание уделяет Святейший Патриарх Кирилл. На сохранение духовных основ общества направлен Указ Президента РФ В.В. Путина «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».



В решении поставленной перед обществом задачи можно выделить две основные формы: миссионерскую и просветительскую. Первая из них основана на проповеди, призыве к обращению в веру своего народа и на личном примере служения. Вторая использует лекции, экскурсии, художественные формы работы. Она не ставит своей непосредственной целью обращение конкретного человека в православную веру, ибо, согласно российскому законодательству,



проповедь религий в светских учреждениях не допускается. Учитывая многоконфессиональность нашей страны и разнообразие деноминаций, допущенных в годы перестройки, когда на территории России высадили буквально «де-сант» сект, это требование имеет положительное значение. Оно охраняет сознание граждан от массированных атак со стороны различных сомнительных организаций, провозглашающих себя религиозными, а на самом деле решающих свои идеологические, политические и бизнес задачи.

В постсоветский период, в сложившейся после господства атеистического мировоззрения ситуации ведущей информационной войны, немалое значение приобретает просветительская деятельность ученых, журналистов и работников культуры, стоящих на православных позициях. Именно они могут нести знание о православии там, где социальные установки препятствуют проповеди служителей Церкви.

Выступая на пленарном заседании XXIV Всемирного русского народного собора «Православие и мир в XXI веке» 25 октября 2022 года, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл подчеркнул: «В секулярном мире религиозные представления **настоятельно** вытесняются на периферию общественной жизни», напомнил о важности вопроса «Что есть человек» и опасности трансгуманизма, призвал «Отстаивать значение религиозных ценностей перед лицом секулярного мира».

— **На каких принципах, с вашей точки зрения, должна быть основана эта деятельность?**

— Опыт такого рода деятельности основан у меня на многолетней научной и просветительской деятельности в Государственном музее истории религии, а также преподавательской деятельности на гуманитарных факультетах в Государственном университете Санкт-Петербурга и на факультете клинической психологии Педиатрической академии. Обязательным требованием к лектору и преподавателю в светском учреждении является **изложение религиозного материала от третьего лица**, то есть мы пересказываем материал, вставляя слова «верят,

«исповедуют», «считают», не убеждая, а оставляя простор для размышлений и самостоятельного выбора. Этот подход позитивно воспринимается людьми неверующими, осторожными в восприятии религиозной тематики. Также **нельзя допускать слишком резкие высказывания**, поскольку аудитория имеет неоднородный характер, а на открытых лекциях ее состав вовсе остается неясным.

Важным методическим аспектом является рациональное объяснение излагаемого материала. Люди, получившие или получающие высшее образование, но далекие от Церкви и не имеющие в семье православных корней, мыслят сугубо рационалистически. Это обусловлено характером системы обучения в школе и в ВУЗах. Если церковная проповедь обращена к сердцу, то лекция апеллирует к интеллектуальному восприятию темы. Но через такой ракурс можно раскрыть весьма глубокие христианские истины.

Человек с материалистическим мировоззрением склонен понимать все буквально, материалистически. Ему нужно **объяснять язык притчи, метафоры, символизм образов, предметов и ритуалов**. Самый простой пример: люди, внешние церковной жизни, думают, что православные поклоняются иконам, и с удивлением узнают, что поклоняются не образу, а первообразу. Также важно **объяснять различие путей** монашеского и мирского, требований к тем, кто ушел от мирской суеты, и мирянам, имеющим множество социальных и семейных обязанностей. Слишком высокие призывы пугают людей, еще не нашедших своего духовного пути.

— **Какой результат можно ожидать от такой работы?**

— Результат может быть умеренным, но при этом очень значимым: **формирование уважительного отношения** к своей истории, к вере своих предков, к Русской Православной Церкви, сыгравшей в истории государства исключительно важную роль, а также побуждение к дальнейшему исследованию христианства и посещению храмов и монастырей, хотя бы с культурологическими целями. Все это постепенно может привести человека к вхождению в церковную жизнь. Проверить это трудно, учитывая ограниченность форм общения, но положительные примеры в моей практике были. В целом, такая деятельность создает некое **позитивное поле в настроениях** **сограждан** **по**

9 ноября 2022 года вступил в силу Указ Президента Российской Федерации В.В. Путина «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Отмечая роль традиционных для России религий, пункт шестой Указа констатирует: «Особая роль в становлении и утверждении традиционных ценностей принадлежит православию»

отношению к РПЦ, вопреки усилиям либеральных сил, выскивающих только проблемные стороны бытия Церкви и выступающих с различного рода провокациями, как в культуре, так и в образовательной сфере.

— **На каких материалах вы строите просветительскую работу?**

— Изложение истории Русской Православной церкви в контексте истории страны раскрывает ее великую роль в создании и сохранении российского государства, формировании культуры, языка и ментальности русского народа и той большой семьи народов, которая сплотилась вокруг основного ядра. Знакомство с православной архитектурой, иконографией, певческой традицией вдохновляет всех. Но человек ищет ответа на глубинные вопросы бытия. И здесь одним из направлений просветительской деятельности для образованной части общества является **христианская антропология**, или, в более понятной современному человеку формулировке, **христианская психология**. Научная психология не является единой наукой, она существует в форме разных теорий, школ, методик. В популярной сфере (публикации в СМИ, Интернете) люди часто получают примитивные сведения и советы, приводящие их к эгоцентризму, игнорированию окружающих

людей, самонадеянности и надменности. Религиозная психология учитывает интересы сообществ людей, а христианская антропология рассматривает человека как творение Божье и в измерении вечности. В целом понимание духовного содержания христианства и глубины анализа внутренней жизни личности производит на образованных слушателей сильное впечатление.

— **Какую литературу, или каких авторов вы можете порекомендовать широкому кругу читателей?**

— Наряду с известными, но достаточно сложными для начинающих трудами Отцов Церкви (Добротолюбие, Лествица и др.) следует обратить внимание на современных проповедников, среди них: митрополит Антоний Сурожский, протоиерей, проф. А. Шмеман, профессор А.И. Осипов, ученый-психолог Ю.М. Зенько. В трудах этих авторов читатель может найти обоснованные и доступные для понимания ответы на многие мировоззренческие вопросы. Хорошим подспорьем для этой темы является фундаментальное исследование греческого митрополита Иерофея (Влахоса), где он называет православие **медицинской наукой** и посвящает этой теме целую главу. Он пишет: «Итак, дело Церкви — врачевание. Она стремится исцелить болезни,

прежде всего, душевные, которые мучают людей. В этом — основа учения Нового Завета и отцов Церкви».

— **Следует ли проводить жесткое разграничение между миссией и просветительством?**

— Конечно, в жизни все не однозначно. Миссия, безусловно, включает в себя духовное просвещение. Но работа в светском учреждении, согласно законодательству нашей страны, не допускает миссии. Тем не менее, объективный рассказ о церковной жизни может привести человека к пониманию того, что Церковь имеет 2000-летний опыт помощи страждущим и ищущим, что в Церкви происходит *синергия* — объединение усилий человека с действием Святого Духа. Просветительская работа носит нейтральный характер. Дальнейшее — личный выбор каждого. Но главный плод такой деятельности — это формирование самого широкого поля позитивного настроения к истории России, Русской Православной церкви и традиционным ценностям, укрепление дружеского взаимодействия разных народов нашей великой, многонациональной и многоконфессиональной Родины.

Беседовала Ольга Акимова

ДУШЕПОЛЕЗНОЕ ЧТЕНИЕ

В ДНИ ВЕЛИКОГО ПОСТА



Господи и Владыко живота моего, дух праздности, уныния, любоначалия и празднословия не даждь ми.

Дух же целомудрия, смиренномудрия, терпения и любви даруй ми, рабу Твоему.

Ей, Господи, Царю, даруй ми зрети моя прегрешения и не осуждати брата моего, яко благословен еси во веки веков. Аминь.

Молитва Ефрема Сирина

Великий пост (греч. Μεγάλη Τεσσαρακοστή «Великая Четыредесятница») — **центральный пост во всех исторических Церквях. Цель Великого поста — подготовка христианина к празднованию Пасхи; соответствующий период литургического года, отмеченный в богослужении молитвами покаяния и воспоминания крестной смерти и воскресения Иисуса Христа. Пост установлен в память о том, что Христос постился в пустыне сорок дней.**

Первые христиане, вспоминая крестные страдания Иисуса Христа и Его слова: «когда отнимется у них Жених, и тогда будут поститься» (Мф. 9:15), постились в сам день Пасхи. Продолжительность Пасхального поста составляла 40 часов дневных и 40 часов ночных (80 часов = 3,3 суток).

Однако вскоре выходцев из язычества среди христиан стало значительно больше, чем из иудейства, поэтому христианская Пасха стала праздноваться несколько позже иудейской Пасхи, что окончательно закреплено Первым Вселенским собором. Однако обычай поститься на Пасху обличает ещё святитель Иоанн Златоуст в своём «Слове на пост в Пасху».

В III веке произошло удлинение пасхального поста на 40 дней под влиянием продолжитель-

ной практики оглашения, из желания строгим постом и усердными молитвами готовить оглашенных к принятию таинства крещения. Так как крещение старались приурочивать к главному христианскому торжеству — Пасхе, то и «огласительный пост» оказался «предпасхальным». По примеру Христа, постившегося за людей 40 дней, все христиане, в солидарность с оглашенными, стали ежегодно поститься 40 дней в преддверии Пасхи вместе с готовящимися к принятию святого крещения. Поэтому до сих пор в Великом посте различаются два периода: 1) святой четыредесятницы и 2) страстной седмицы, а иудейская пасха по срокам теперь всегда стала выпадать на период христианского поста.

Первая неделя Великого поста — Торжество православия: в современной практике Русской православной Церкви возлагается «вечная память» всем скончавшимся защитникам веры православной, а «много лета» — здравствующим верным. До 1919 года совершалось также анафематствование ересей, а ещё раньше в России — государственных преступников. В настоящее время анафематствование ересей совершается только в соборных храмах. По русской (неканонической) традиции, с этого дня в течение всей Четыредесятницы: на часах вычитывается всё Евангелие, а

по особым дням совершается Соборование и Пасхия.

Вторая неделя Великого поста: Русская православная Церковь вспоминает одного из великих богословов — святителя Григория Паламу.

Третья неделя Великого поста — Крестопоклонная: после великого славословия на утрени износится из алтаря святой Крест и предлагается для поклонения верным. Следующая за неделей четвёртая седмица Великого поста именуется Крестопоклонной; её среда — Преполовление Святой Четыредесятницы (в просторечии именовалось Средокрестьем); от сего дня до Великой среды на всех литургиях преждеосвященных Даров добавляется ектения «О готовящихся ко святому просвещению» (крещению).

Четвёртая неделя — переходящая память подобного Иоанна Лествичника. В четверг пятой седмицы на утрене читается весь Великий покаянный канон Андрея Критского, а также житие преподобной Марии Египетской — «Андреево стояние», или «стояние Марии Египетской». Получило распространение ещё одно название этой седмицы — «Похвальная» от Субботы Акафиста или Похвалы Пресвятой Богородице: на утрене субботы торжественно читается акафист Пресвятой Богородице. Празднование было установлено в память спасения Константинополя от иноплемennого нашествия в 626 году при императоре Ираклии.

Пятая неделя — память преподобной Марии Египетской, образца истинного покаяния, и преподобного святителя Филофея. Шестая седмица — седмица ваий, в пяток которой завершается Святая Четыредесятница; суббота — Воскрешение праведного Лазаря (Лазарева суббота).

Шестая неделя — Вход Господень в Иерусалим, или Вербное воскресенье, (двунадесятый праздник).

Далее начинается Страстная седмица.

«ТЕНЕВАЯ ЗОНА»

Все слышали выражение «война не закончена, пока не похоронен последний солдат». Сегодня эта сентенция уже не кажется такой правильной. Может быть потому, что человечество не прекращает воевать. Как сказал один ученый: наша цивилизация — это цивилизация войны.

И, тем не менее, по-прежнему находятся люди, которые хотят восстановить картину событий, сохранить в истории если не судьбы, то хотя бы имена. Я беседую с Алексеем Вячеславовичем Шевцовым, «поисковиком», занимающимся историей партизанского движения на Карельском фронте времен Великой Отечественной войны.

— Алексей Вячеславович, когда и почему возник интерес к поисковой работе?

— Если дорыться до истоков, то он начался с детского интереса к военной истории вообще, затем он сконцентрировался на таком «куске», как русско-финская история. Центральным местом, точкой возникновения интереса была Зимняя война.

Мои бабушка и дедушка причастны ко всем этим военно-историческим событиям. Дед участвовал и в Финской и в Отечественной войнах. А бабушка всю войну была в Ленинграде. Дед закончил войну в чине капитана, в должности командира разведроты. Демобилизован был по множественным ранениям. Так вот, он в кампанию 1939-1940 годов воевал в той самой знаменитой 123 стрелковой дивизии, что осуществляла прорыв в секторе Сумма-Ляхде. *(Лужская ордена Ленина дивизия особо отличилась при прорыве линии Маннергейма 11 февраля 1940 года, за что была награждена орденом Ленина, а 26 бойцов и командиров получили звание Героев Советского Союза.- прим.ред.).* Прорыв линии Маннергейма - самое известное событие этой не особо известной войны. Но поскольку война прокатилась по всему Карельскому перешейку, то получилось так, что я сейчас живу, хожу в лес практически в тех местах, где мой дед и воевал. Затем война прокатилась по этим местам второй раз в 1941-м и в 1944 году. Непосредственно там, где я живу, больших боев не было, но уже за Райвола, нынешнее Рошино, известно сражение в июне 1944-го в районе нынешнего Лебяжьего. Это был единственный случай в советско-финских военных отношениях, когда состоялось танковое сражение. Оно не было масштабным



Фотоматериалы из архива Алексея Шевцова

— конечно, не Курская дуга, - но рельеф в отличие от большинства мест на Карельском перешейке, позволял использовать, в некотором смысле, массы советской бронетехники. С финской стороны она была представлена немецкими самоходками StuG II и StuG III. Бой длился два дня. Это уникальная ситуация в истории советско-финских конфликтов. Сейчас в тех местах установлен мемориал с описанием кто и куда наступал, есть несколько разбросанных памятников, у шоссе стоит памятник двум погибшим танкистам.

Если исследовать корни моего интереса, то вот такая привязка получается. Позднее интерес к Зимней войне 1939-40 года расширился до интереса вообще ко всем четырем советско-финским войнам. Сегодня даже по одну не всякий знает, но, тем не менее, их было четыре. Можно отметить, кстати, как иллюстрацию отдаленности в информационном пространстве этой темы — это то, что всем известное стихотворение Александр Твардовского «Переправа» — это не про Великую Отечественную, это Тайпале, это река Вуокса (неудачные попытки ее форсировать в районе Тайпале в декабре 1939 года). Только позднее, в силу того, что эта война всячески замалчивалась и у нас и у финнов, слово «финн плывет» было заменено на слово «фриц»...

— То есть, это литературно установленный факт?

— Да. У Твардовского есть такие строчки: «Как будто это я лежу, Примерзший, маленький, убитый. На той войне неизвестной, Забытый, маленький, лежу».

Позднее мой интерес сместился к событиям на Карельском фронте. Дело в том, что наблюдается очень странный феномен — эти события, этот фронт не на слуху, в общественном сознании это «теневая зона». Если у тебя нет родственников, которые там воевали, ты не живешь здесь, нет других привязок, то многие просто плохо знают о том, что происходило на Карельском фронте. Как будто на огромном пространстве от Ладоги до Баренцева моря вообще ничего не было...

— Наверно, сегодня кажется, что в этих местах во время войны был тыл...

— А войнам там была не менее тяжелая, чем в любом другом месте,

хотя, конечно, со своими характерными особенностями. Карельский фронт по двум позициям был самым большим фронтом Второй Мировой войны вообще: по протяженности фронтовой линии (почти полторы тысячи километров — от Свири до Мурманска) и по продолжительности существования по времени — с 1941 по 1944 год.

— Сюжет повести «А зори здесь тихие» разворачивается в этих местах?

— Да. Это Карельский фронт. Но там есть некоторые тонкости.

— Ну, это одно из самых известных произведений, которое говорит о тех местах, в которых случайно попадает немецкий десант...

— Нет, не случайно. Есть одно упоминание в этой книжке, четко указывающее на общую локацию: там совершенно четко указывается, что диверсионная группа идет на Кировскую железную дорогу, соответственно, это кусок от Мурманска до Сороки (Беломорска). Теоретически можно определить, где эти события происходили достаточно точно. В первых строчках говорится: «На 171-м разъезде уцелело двенадцать дворов». Что такое разъезд? Это место на однопутной железной дороге, где проложены два пути, чтобы поезда могли разъезжаться. Если этот 171 километр мы будем считать от Мурманска до Беломорска, то тогда никакие диверсионные группы им попадать не могли, потому что они уже на самой дороге находятся. Следовательно, этот придуманный Борисом Васильевым 171 разъезд находится на каком-то ответвлении и оно должно быть только в западную сторону. Ответвление в тех местах только одно — от Кандалашки до Алакуртти. Но расстояние там меньше 100 километров и 171-го там быть не могло, но это литературная неточность. И еще один момент: там указывается, что диверсанты были немцами. Почему не финны? Дело в том, что между финской и немецкой армиями существовало разграничение линий взаимодействия и проходило оно чуть южнее Кандалашки: Лоухи, Кестеньга, Елетьозеро. Севернее Кестеньгского направления были немцы, южнее — финны. Во время наступления в 1941-м году одна немецкая дивизия наступала вдоль побережья Ладоги. Но когда фронт стабилизировался и финны стали осваивать ту территорию, какую смогли завоевать,



простая цепочка поиска. Как мы сейчас ищем информацию в Интернете? Таким образом, я наткнулся на известного в Карелии Сергея Симоняна. Узнал, что существует поиск по этой бригаде, наткнулся, что существуют книги по этим событиям (в частности, книга Дмитрия Гусарова «За чертой милосердия»). И в рамках общей темы меня заинтересовала эта частная. Списался с Симоняном. Это был 2017 год, когда исполнилось 75 лет бригадному походу 1942-го года. Я включился, поездил, посмотрел.

Правда, за год до этого, я сам приехал в те места. Знаменитая гора Воттоваара, про которую существует масса всякого мистического бреда: и компасы здесь отказывают, и инопланетяне приземляются, и порталы в иные миры... на этом делается бизнес. А на самом деле это крупнейшая точка Западно-Карельской возвышенности (417,3 м над уровнем моря). Совпало то, что это находится всего в 150 км в Карелии от деревни, куда я езжу к родне. Рядом с высотой Воттоваара находится высота 264,9 м, известная боем, когда финны попытались окружить эту бригаду. Она прорвалась и это был первый бой и первые крупные потери. Оттуда бригада начала свой отход, пытаясь спастись, поскольку уже была обнаружена. Эти две возвышенности находятся в пяти километрах друг от друга. Я приехал туда и сутки налегке ходил по тем местам.

— Вы что-то нашли тогда?

— Нет, я не занимался поиском, просто ходил. На высоте 264,9 , во-первых, уже почти все найдено, потому что там первым делом начали искать после окончания войны, а во-вторых, там были лесозаготовки в 1986 году, а после лесозаготовок очень трудно что-либо найти, находятся только фрагменты.

Там очень много неясного на этой высоте, потому что точно не знают, сколько там было, сколько человек дошло. По официальным данным там были все шесть отрядов бригады, а сколько было на самом деле точно — неизвестно.

— Есть вещи, которые восстановить невозможно даже при современных возможностях?

— Если забегать вперед и касаться вопросов поиска, то одна из главных сложностей поиска именно по партизанам — это то, что найти-то останки можно, но установить человека крайне сложно. Дело в том, что партизаны, также, как и разведчики, не носили с собой документы, награды, медальоны. Более того, с 1942 года в Советской армии отменили солдатские медальоны, видимо, сознавая на будущее масштаб грядущих потерь.

Таким образом, мой интерес к этой теме наложился на общий интерес к военно-исторической теме. Об истории похода написано немало, но не сделан добротный анализ события. В 1975 году в Финляндии вышла книга «Глухомань пощады не знает», а чуть позже вышла книга Дмитрия Гусарова «За чертой милосердия». Она резко выделяется среди советской художественной литературы о войне тем, что там нет

блестящих побед и героики. Это документальный роман-хроника. Прочитав его, получаешь представление о событиях тех дней. Есть работа карельского историка Германа Чумакова. Он описывает историю создания партизанской бригады и, в частности, говорит о походе. Но, на мой взгляд, эта работа скорее ставит вопросы зачем это было нужно, чем на них отвечает. Есть сборник воспоминаний партизан. Есть книга Константина Гнетнева «Тайны лесной войны». В ней речь идет о событиях на Карельском фронте и о партизанах.

Возвращаясь к тому, почему еще возник интерес к этому бригадному походу и его событиям, потому что возник диссонанс: материалов, исследований по этой теме много, а главный вопрос так и не задан. И мне захотелось исследовать это для себя и узкого круга.

— Расскажите, пожалуйста, про Сергея Симоняна. Это историк?

— Нет, он не историк и не ученый. Он живет в поселке Суккозеро. Был водителем лесовоза, потом дорожным мастером. Но он много бывал в тех лесах, а потом ему попалась в руки книжка «За чертой милосердия», и он узнал какие события происходили в тех местах, где он бывает. И этот полумальчишеский интерес к военным находкам, когда находят патроны, автоматы той войны, трансформировался сначала в виде поиска (походить по тем местам и поискать, что там есть), а потом возникло ощущение: «Как так? Столько людей погибло, а о них ни слуху ни духу и о них все забыли». И всё это превратилось у него в тот редкий феномен, который не у всех есть, - в так называемое «дело жизни». Сергей с 1978 года начал этим заниматься. Вначале один, потом с друзьями и родственниками, потом формировались большие группы из подростков и молодежи (до 40 человек). Они прошли тропами бригады. А тогда еще не было таких лесовозных дорог, как сейчас, когда шли по лесу, когда не было навигаторов. Но в те времена многие погибшие легко находились чисто визуально — просто по свежему мху измененного цвета. Многих можно было найти без техники. Сейчас найти без техники невозможно. На сегодня рабочая глубина поиска около 40-50 сантиметров, а в те времена глубина была от 5 до 15 сантиметров.

(продолжение в следующем номере)

беседовала Ольга Акимова



ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР "СВЯТОДУХОВСКИЙ"

План мероприятий на март 2023 года

05.03.2023 воскресенье	19:00	Весенний концерт воспитанников музыкального лица	
06.03.2023 понедельник	15:30	Открытие выставки работ из соломки «Мой любимый город»	
08.03.2023 среда	15:30	Концерт оркестра саксофонов и Наталья Чичканова	по билетам
08.03.2023 среда	19:00	Праздничный весенний концерт	по билетам
09.03.2023 четверг	19:00	Концерт Александрo-Невской песенной дружины	по билетам
11.03.2023 суббота	19:00	Концерт ансамбля «Отрада»	по билетам
12.03.2023 воскресенье	16:00 19:00	Концерт классической музыки Лаврские встречи Анатолия Першина	по билетам
17.03.2023 пятница	18:00	Программа Санкт-Петербургской метрополии	по билетам
18.03.2023 суббота	15:30 19:00	Концерт «Созвучие весны» Наталья Чичканова Праздничный весенний концерт	по билетам по билетам
19.03.2023 воскресенье	16:00 19:00	Концерт классической музыки Лаврские встречи Анатолия Першина	по билетам
23.03.2023 четверг	15:00 19:00	Концерт Л.С.Гутник Концерт Александрo-Невской песенной дружины	
24.03.2023 пятница	10:00 19:00	Заседание коллегии адвокатов Концерт инструментальной музыки	по билетам
25.03.2023 суббота	19:00	Концерт оркестра народных инструментов. Сергей Зыков	по билетам
26.03.2023 воскресенье	15:30	Фортепианный концерт Олега Вайнштейна и Надежды Режениновой	по билетам
31.03.2023 пятница	19:00	Концерт классической музыки Александра Родная	по билетам

«БОЛЬШАЯ ЦЕРКОВЬ» В ЗИМНЕМ ДВОРЦЕ

Когда посетители Эрмитажа приходят в музей и ходят по его залам, созерцая произведения мирового искусства, они редко задумываются о том, кому они обязаны всем тем великолепием, которое их окружает. А между тем помнить об этом – прямая обязанность всякого гражданина. И, прежде всего, тут следует вспомнить тех правителей России, кто основал этот музей и кто собирал замечательную коллекцию. Особая заслуга в собирании коллекции безусловно принадлежит Екатерине Второй, но и все другие русские монархи сделали немало для увеличения этой уникальной сокровищницы..

Среди многих залов Эрмитажа есть один, который весь советский период истории намеренно использовался не по своему прямому назначению. Мы имеем в виду храм Спаса Нерукотворного Образа, находящийся рядом с галереей Отечественной войны 1812 года. Практически закрыт он и сейчас, хотя новые власти России давно обещают полностью отреставрировать иконостас и возобновить там богослужения (сейчас иконостас восстановлен частично, а богослужения бывают только по памятным дням русской истории и особым дням поминовения усопших).

А ведь собор Спаса Нерукотворного Образа, по существу, имеет всероссийское значение: на службах в нем некогда присутствовал весь цвет русского общества XVIII–XX веков. Здесь молились и причащались не только члены императорской династии, но и такие всенародно почитаемые деятели русского искусства и культуры, как Державин и Пушкин, Суворов и Кутузов, Жуковский и Глинка, многие другие. После пасхальной всенощной в этом соборе Державин написал знаменитое стихотворение «Бог».

Особое положение храма связано не только с тем, что в нем молились члены императорской династии, царской свиты, но и в большей степени с тем, что в этом храме происходило своеобразное «братание» всех слоев общества. Сословный состав верующих, всех, участвующих в богослужениях, был очень широким. Архивные данные свидетельствуют, что среди прихожан были солдаты и офицеры, студенты и преподаватели, служащие и даже крестьяне. До 1917 года, в храмовый праздник (Спасов день) собор был открыт для всех православных.

В соборе крестили новорожденных, венчали молодых, отпевали усопших, посвящали в очередной сан представителей православного духовенства. Одновременно собор был и вероучительной кафедрой. В стенах этого храма с нелицеприятными речами выступали известные на Руси старцы (в частности, Соловецкого монастыря – Нестор, Зеленецкого монастыря – архимандрит Феофилакт и др.).

Ясно, что это сакральное пространство должно быть возвращено Православной Церкви и народу, если власть не хочет воспитывать «Иванов, не помнящих родства».

С самого своего основания «Большая церковь» занимала исключительное положение не только в сложной системе придворных храмов, но и во всей структуре духовного ведомства. О том, насколько велик был ее духовный и государственный статус, можно судить по различным историческим свидетельствам, а прежде всего по тем достойным удивления и всенародного почитания реликвиям, которые хранились в ризнице церкви, – здесь напомним лишь о чудотворном образе Спаса на убресе, деснице Иоанна Крестителя, руке великомученицы Марины, Филермской иконе Божией Матери, крестах и иконах с мощами таких великих христианских святых, как Николай Чудотворец, Иоанн Златоуст, Сергей Радонежский, апостол Андрей и многих других (описание ризницы собора имеется в ряде достоверных источников).



О том, какое место храм занимал в сознании православного народа, также можно судить по множеству свидетельств, некоторые из которых уже приводились и в современной литературе. Представляется излишним напоминать о том, что существовали такие дни в богослужбной практике придворной церкви, когда весь Петербург стекался к стенам Зимнего дворца, чтобы непосредственным образом участвовать в служениях, – речь идет о январском празднике Богоявления, летнем празднике так называемого «третьего Спаса» (храмовом празднике придворной соборной церкви), весеннем и осеннем Георгия Победоносца и т.п.

Является глубоко символичным и промыслительным тот факт, что именно Христос в образе Спаса Нерукотворного образа стал небесным покровителем дворцового храма. Мистическая связь Христа с российскими помазанными проявилась в том, что судьбы почти всех русских императоров в чем-то повторили судьбу распятого и непонятого «сынами века сего» Богочеловека.

Несмотря на то, что в синодальный период «церковные верхи» стали частью централизованного бюрократического управления, «синодальной правительственной командой», как характерно именовались члены Синода в официальных актах XVIII века, нельзя не признать, что проповедническая деятельность многих православных пастырей в указанный период не только не угасла, но и, как показывают труды известных иерархов XVIII–XIX веков, произносивших свои проповеди под сводами «большой церкви», даже усилилась.

Есть множество свидетельств тому, что в стенах «Большой церкви» звучали яркие в форме и глубокие по содержанию проповеди, в которых императорам и всему Двору возвещались Божественные истины. О том, что проповеди подчас были вовсе нелицеприятными, можно судить, например, на основании проповеди Соловецкого старца Нестора, выдержку из которой здесь нельзя не привести.

«...Доныне я проповедовал о правосудии Всевышнего в хижинах, покрытых соломою; я проповедывал истины веры нашей трудолюбивым, добрым земледельцам, проповедывал несчастным, часто не имеющим дневного пропитания, – об ужасах вечного наказания. Что же я сделал несчастный! Я опечалил бедных, лучших друзей Бога моего; я внес ужас и скорбь в добрые простые сердца, которые я бы должен был утешить и упокоить».

«Но здесь, куда ни взгляну я, – вижу гордых вельмож, которые полагают, что неизмеримое пространство разделяет их от бедных тружеников; они забыли, что после их часовой жизни вечная могила их одинакова, что на суде Всемогущего последние будут первыми, а первые последними».

Если говорить о проповедях при дворе, то, разумеется, невозможно пройти мимо фигур митрополитов Гавриила (Петрова) и Платона (Левшина) – законоучителя цесаревича Павла Петровича. О проповедническом даре последнего высоко отзывалась Екатерина II, заметившая по-

сле одной из его проповедей: «Отец Платон был сегодня сердит. Однако очень хорошо сказывал. Удивительный дар слова имеет». Проповеди митрополита Платона, в частности его слово после морской победы при Чесме, становились известны далеко за стенами Зимнего дворца, распространялись по всей Руси великой, в переводе на французский звучали и в Европе. Платон был не только глубоким проповедником, но и прекрасно образованным человеком своего времени. В связи с этим нельзя не вспомнить о ставшей притчей во языцх беседе отца Платона со знаменитым энциклопедистом XVIII века Дидро, приехавшим в Санкт-Петербург по приглашению Екатерины II.

– Знаете ли, отец святой, философ Дидро говорит, что нет Бога.

– Это еще и прежде него сказано, – спокойно заметил Платон.

– Когда и кем?

– Давид сказал: «Рече безумен в сердце своем: несть Бог». А вы то же говорите устами.

С проповедями при Дворе выступали практически все наиболее известные проповедники XVIII – начала XX веков, (среди особенно ярких фигур кроме Гавриила, Нестора, Платона нельзя не вспомнить также Амвросия (Подобедова), Филарета (Дроздова) и протопрезвитера придворного духовенства отца Иоанна Янышева).

В значительной мере уровень проповеднической деятельности помогает осознать тот факт, что по ряду свидетельств последний русский император был готов к восстановлению патриаршества в России. Ясно, что признание необходимости его восстановления – заслуга всей Православной Церкви, в том числе клира придворного собора.

Наконец, сама судьба Николая II, смиренная жертва всей семьи может служить убедительным примером деятельности придворного духовенства, много сделавшего для православного воспитания и истинного воцерковления не только императора, но и его царственной супруги и детей. В этой связи следует напомнить о свидетельстве одного из духовников царской семьи – святителя Феофана Полтавского (1874–1940), вспоминающего о Божественных литургиях во дворце при последнем императоре:

«Государыня с Царственными дочерьми пела на клиросе. Пение это было всегда молитвенное, сосредоточенное... А с каким трепетом, с какими светлыми слезами приступали они ко Святой Чаше!.. Каждый будний день Государь всегда начинал с молитвы в храме. Точно в восемь утра он входил во дворцовый храм. К этому моменту служащий священник уже предварительно совершал проскомидию и прочитывал часы. Со входом Царя священник делал возглас: «Благословенно Царство Отца и Сына, и Святого Духа, ныне и присно, и во веки веков». И точно в девять часов Литургия кончалась. При этом надо заметить, что не было каких-либо пропусков, сокращений. И не было впечатления, что священник или хор торопились. Секрет был в том, что совершенно не было никаких пауз. Это и давало возможность за один час окончить Обедню. Для священника это было неперенным условием. Государь всегда молился очень усердно. Каждое прошение ектеньи, каждая молитва находила живой отклик в его душе.

После богослужения начинался трудовой день Государя».

После того как государь Николай II причислен к лику святых, нельзя не возобновить богослужения в тех храмах, где молился он сам и где молились его родные и близкие. Эрмитажный собор должен стать действующим храмом-памятником, напоминающим потомкам о былом величии и красоте святой Руси. Ибо народ, не помнящий своего прошлого, обречен на неминуемое вымирание и исчезновение с лица земли.

Михаил Аникин

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ

Окончание. Начало в №11-12 (205-206) за 2022 год

Долгое время занимаясь историей лейб-гвардии Измайловского полка, его слободы и собора Святой Живоначальной Троицы, я обрел немалый архив, в том числе, касающийся и благотворительной деятельности в рамках данной темы, поэтому с моей точки зрения проще и нагляднее будет показать развитие благотворительности в Петербурге XIX-XX веков на примере одного Свято-Троицкого Измайловского собора.

Традиции благотворительности были заложены практически сразу по основании полка. Императрица Анна Иоанновна приказала открыть в слободе школу, где бы обучались и воспитывались полковыми священниками дети павших на поле брани солдат и офицеров, находящиеся на полном содержании полка. К сожалению, до наших дней доходят только отголоски существования при полку училища для глухонемых детей (за счет пенсии, выдаваемого императрицей).

Во времена правления Николая Первого в Измайловской слободе появляется большое количество благотворительных учреждений: в 1845 году – приют для детей-сирот с лазаретом, в 1858 году – приют знаменитого Реального училища принца П. Г. Ольденбургского на нынешней 12-й Красноармейской улице, Образцовый детский приют великой княжны Александры Николаевны в 1844 году, в 1872 году в присутствии Александра Третьего в 1 роте Измайловского полка заложен трехэтажный Дом призрения и ремесленного образования для бедных детей с церковью, в 1882 году было специально построено здание в 10-й роте Измайловского полка для Женской рукодельной школы императрицы Марии Александровны для девочек-сирот, а также ночлежки, дома призрения и многое, многое другое. Количество благотворительных учреждений было безо всякого преувеличения огромно.

Вот что мы читаем у полкового священника А. Песоцкого: «Благотворительные учреждения, которые поддерживались Измайловской церковью, возникали очень рано. В 1845 г., по желанию командовавшего гвардейской пехотой наследника цесаревича Александра Николаевича и главнокомандующего гвардейскими и гренадерскими корпусами великого князя Михаила Павловича, при Измайловском полку был устроен детский приют. Первоначально он находился в бывшем съезде доме Нарвской части, а потом, с 1851 года, переведен в деревянный флигель церковного дома, где и существовал до его закрытия в 1886 году.

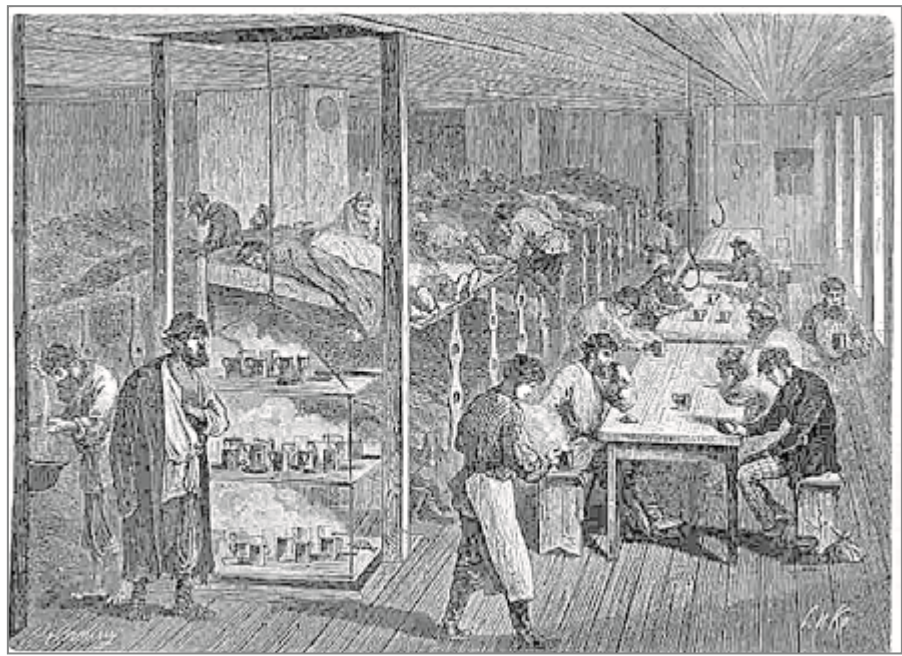
Цель приюта – доставить убежище обоим пола детям нижних чинов полка от 2,5 до 7 лет, но принимаются в приют дети и старше...

При приюте устроен лазарет на 12 кроватей. Расход на содержание приюта и лазарета производится из церковных сумм.

В 1870 году, ноября первого дня, открыто при церкви Общество вспоможения бедным в приходе Святой Троицы. Цель Общества – оказывать помощь всем истинно бедным, живущим в приходе Троицкой церкви, как то: беспомощным вдовам, сиротам, престарелым, увечным, больным, обремененным большим семейством и всем тем, которые не имеют возможности честным трудом снискать себе пропитание. Для бездомных и хилых старух Общество устроило богадельню, в которой ныне помещаются 23 старушки, а для сироток девочек – приют, в котором содержится 27 человек. Детей учат: Закону Божию, чтению, письму, первым правилам арифметики, церковному пению; кроме того, детей приучают к обязанностям домашней прислуги, как то: уборке комнат, небольшой стирке и глажению, шитью одежды и белья для себя и разным рукодельным работам. Членами Общества состоят как офицеры Измайловского полка и 2-й артиллерийской бригады, так и прихожане. В настоящее время членов 138 человек. Членский взнос 12 рублей в год. Кроме денег весьма часто делаются приношения провизией, булками и гостинцами детям. Один добрый человек, пожелавший остаться неизвестным, жертвует богадельне и приюту нужное количество хлеба круглый год.



Первый ночлежный приют в Измайловском полку. Женское отделение



Первый ночлежный приют в Измайловском полку. Мужское отделение

жертвует богадельне и приюту нужное количество хлеба круглый год.

Приют и богадельня помещаются теперь в деревянном флигеле церковного дома (по Заротной ул. № 18). За помещение Общество платит 400 рублей в год – плата очень скромная за двухэтажный флигель с каминной пристройкой для кухни и столовой и с отдельным садиком. Благодаря таким и подобным жертвам капитал Общества возрастает довольно быстро. По последнему отчету он достигает 39,283 рублей 6 копеек, средний приход за время существования Общества равняется 6447 рублей – средний расход 4661 рублей.

За время существования богадельни (с 22 августа 1871 года) в ней нашло приют свыше 500 старушек, на содержание которых израсходовано 29,300 рублей.

Приют открыт 11 марта 1873 года, за это время в приюте нашло убежище до 400 детей, содержание которых стоило 33,000 рублей.

Кроме этого Общество выдает постоянные и единовременные пособия беднякам, проживающим в приходе; единовременных пособий с основания Общества выдано для 1950 человек на сумму 3555 рублей, постоянных 6760 человек на сумму 19,418 рублей.

Речь по случаю открытия Общества произносил известный проповедник, священник Михаил Алексеев, впоследствии немало сил прилагавший для окормления бедняков. В состав



Детский приют трудолюбия святой Ольги. Санкт-Петербург, 2 мая 1899 г. Фото ателье К. К. Буллы

благотворителей общества входили святой праведный Иоанн Кронштадтский и великий князь Константин Константинович Романов. Председателями Общества традиционно были командиры Измайловского полка.

Чуть позже был приобретен еще один дом, получивший сложное наименование «Дом Императора Александра Третьего для призрения бедных прихода Троицкого лейб-гвардии Измайловского полка церкви», построенный военным инженером А. М. Вишняковым в 1901 году. Состоял он под августейшим покровительством императрицы Марии Фёдоровны. В мае 1896 года солидную в то время сумму – 100 рублей – на постройку дома внес святой Иоанн Кронштадтский. Дом сохранился до наших дней (ныне там располагается поликлиника) и находится по адресу 10-я Красноармейская ул. д 3. В огромном здании с богатыми интерьерами находилось сразу три благотворительных заведения: богадельня, в которой проживали 52 женщины старше 60 лет, приют для 50-ти девочек от 3 до 15 лет, приют для 20-ти мальчиков от 4 до 7 лет, а также дешевые или бесплатные комнаты для малоимущих, общим числом 87 комнат. На начало XX века Церковным домом заведовал А.А. Готов, богадельней и приютом для девочек – Анна Карловна Фёдорова. Законоучителем был диакон Никольский. С 1912 года детские заведения Общества опекались Братством православного воспитания детей, созданного при Измайловском соборе. Интересный факт: на постройку дома было израсходовано 46 тысяч рублей, а его внутренняя отделка обошлась в два раза дороже – в 90 тысяч. Значит, правы очевидцы, утверждая, что изнутри помещение было обустроено с исключительным великолепием...



Также общество имело еще один дом, находившийся на участке: 9-я рота Измайловского полка, д. 4.

В Уставе Общества было мудрое предостережение: «Общество имеет целью оказывать материальную и нравственную помощь всем истинно бедным... при этом Общество строго отделяет истинную бедность от промышленного нищенства».

Детей на лето вывозили на дачу близ нынешней станции Суйда Гатчинского района. Уже перед самой революцией, в 1916 году, Обществу передали огромный участок земли в 1200 квадратных саженей, где должны были размещаться еще одна богадельня и приют.

Вдова генерал-лейтенанта Ковалевского, Екатерина Григорьевна, пожертвовала эту землю и двухэтажный деревянный дом на ней, с условием, что на втором этаже будет церковь Тихвинской иконы Божией Матери. На ее устройство вдова пожертвовала тысячу рублей и хранимые в ее семье иконы. Священники собора также пригласили для детей постоянного профессионального учителя пения.

Так же через Общество священники проводили широкую просветительскую дея-



тельность: причт собора организовывал большое количество религиозно-нравственных бесед и «народных чтений», славясь на всю столицу своими проповедниками. Интерес к их деятельности был высок: на проповеди собиралось большое количество прихожан. Одних только детей насчитывалось до 500 человек, что позволило впоследствии на базе таких бесед с ребятами организовать «Братство православного воспитания детей». (Весьма интересны поучительные книги,



выпускаемые собором для этого Братства: в них входили и молитвы, и пояснения к Священному Писанию, и «Литературный отдел», включавший стихи, и таблица умножения, и инструкция для отправки писем, и способы оказания первой помощи, и необходимый состав домашней аптечки, многие советы «на все случаи жизни» и даже чистые листы с календарем для личного дневника...

К началу XX века у благотворительного общества было несколько земельных участков и домов (увы, точное их количество на данный момент установить не представляется возможным). Но в указанный период собор Святой Живоначальной Троицы лейб-гвардии Измайловского полка являлся крупнейшим в Санкт-Петербурге духовно-просветительским и социальным центром.

Главными попечительницами традиционно становились жены командиров полка. Среди них наиболее была известна своею деятельностью (и щедростью) Лидия Леонидовна Евреинова, вдова полкового командира, генерал-лейтенанта Александра Александровича Евреинова.

И это не считая огромного количества благотворительных организаций, основанных в Измайловской слободе частными лицами и различными организациями.

А потом наступил крах Империи, вызванный затянувшейся Великой войной и последовавшей за ней революцией. Разом рухнуло все многолетнее устройство социальной защиты. Голод, тиф, беспризорность, нищета буквально захлестнули страну. (Одних детей-беспризорников к началу двадцатых годов XX столетия было более 7 миллионов!). Вновь пришлось организовывать все заново, с самого начала... Но это уже совсем другая история.

В наши дни вновь звучит набат о помощи нуждающимся и обездоленным. «Сегодня, когда мы стоим на пороге осени, наступающие холодные ненастные дни заставляют задуматься о наших братьях по крови и по вере, не имеющих пока возможности вернуться к полноценной мирной жизни», — отмечено на сайте Русской Православной церкви.

И пусть не прервутся добрые традиции и не очерствеют сердца к нуждающимся в помощи и поддержке.

Дмитрий Леонтьев

ХРАМЫ И СВЯТЫНИ АЛЕКСАНДРО-НЕВСКОЙ ЛАВРЫ

ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ СТАРЕЙШЕЙ ОБИТЕЛИ ПЕТЕРБУРГА

АЛЕКСАНДРО-НЕВСКАЯ ЛАВРА — СТАРЕЙШИЙ МОНАСТЫРЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, ПРАКТИЧЕСКИ РОВЕСНИК САМОГО ГОРОДА. ЗДЕСЬ, В СВЯТО-ТРОИЦКОМ СОБОРЕ, ХРАНЯТСЯ МОЩИ ОДНОГО ИЗ САМЫХ ПОЧИТАЕМЫХ ПРАВОСЛАВНЫХ СВЯТЫХ, НЕБЕСНОГО ПОКРОВИТЕЛЯ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ, БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО. НА КРЫШКЕ РАКИ С МОЩАМИ СВЯТОГО БЛАГОВЕРНОГО ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО НАХОДИТСЯ СЕМЬДЕСЯТ ДЕВЯТЬ МОЩЕЙ СВЯТЫХ.



МНОЖЕСТВО ПАЛОМНИКОВ КАЖДЫЙ ДЕНЬ УСТРЕМЛЯЕТСЯ К УНИКАЛЬНОМУ ЧУДОТВОРНОМУ СПИСКУ АФОНСКОЙ ИКОНЫ “СКОРОПОСЛУШНИЦЫ” — ИКОНЕ БОЖИЕЙ МАТЕРИ “НЕВСКАЯ СКОРОПОСЛУШНИЦА”. ОСОБЫМ ПОЧИТАНИЕМ ПАЛОМНИКОВ ПОЛЬЗУЕТСЯ ИКОНА, НАПИСАННАЯ ЛАВРСКИМ СВЯТЫМ, СВЯЩЕННОМУЧЕНИКОМ МИТРОПОЛИТОМ СЕРАФИМОМ (ЧИЧАГОВЫМ) — “СПАСИТЕЛЬ В БЕЛОМ ХИТОНЕ”.

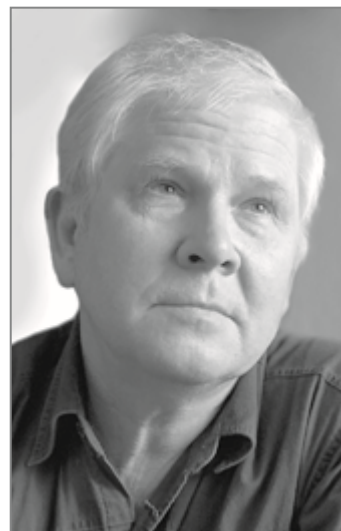


ПАЛОМНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
АЛЕКСАНДРО-НЕВСКОЙ ЛАВРЫ



+7 (812) 274-16-12
PAL-CENTR@LAVRA.SPB.RU
PALOMNIK-LAVRA.SPB.RU
LAVRA.SPB.RU

РОССИЯ, 191167 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
НАБ. РЕКИ МОНАСТЫРЬКИ, ДОМ 1
АЛЕКСАНДРО-НЕВСКАЯ ЛАВРА
ПРОСФОРНЫЙ КОРПУС



Николай Федорович Астафьев родился 6 сентября 1949 года в Ленинграде. Окончив ЛГУ, работал геологом в Западной Сибири, служил в Группе советских войск в Германии (1973-1974) и в железнодорожных войсках — на восточном участке БАМа (1977-1979). Был корреспондентом ряда петербургских газет. Поэт, журналист, литературовед. Член Союза писателей России с 1999 года. Автор шести поэтических сборников и монографии «Трагедия в “Англетере”: действующие лица и исполнители» (Санкт-Петербург, 2016, 2017), посвященной изучению обстоятельств трагической гибели Сергея Есенина. Лауреат литературной премии имени Н.М.Рубцова «Добрый Филья» (Дзержинск, 2005) и Всероссийской православной литературной премии святого благоверного князя Александра Невского (Санкт-Петербург, 2006). В 2016 году удостоен медали «Николай Рубцов», учрежденной РОО «Вологодский Союз писателей-краеведов».

ПОСТИЖЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА

Разнообразие форм. Изящество скульптуры. Далекие миры, тончайшие структуры — Везде рука Творца, невидимого нами, Доверившего нам взглянуть Его глазами.

ОБЛАСТЬ ВЕРЫ

Пронзает разум облака,
Теснит космические сферы,
Но признает во все века,
Что остается Область Веры.

От этой истины простой
Душе восторженной не тесно, —
Она вбирает Дух Святой,
Что обитает повсеместно.

Все связано со всем,
Все связаны со всеми, —
Так тянется к звезде
Утраченное семя, —
Так тянется порой
К веселому грустящий...
Так тесно сплетено
Былое с настоящим,
Что вырвется восторг:
Из глубины безбрежной
На все взирает Бог —
Взыскующий и нежный.

НОВГОРОДЧИНА

Родина — это руки,
на которых ты можешь плакать...
Мирслав Валек

Здесь время течет по-иному,
Здесь реки стекаются в Ильмень,
Здесь мысли, как свитки соломы,
А чувства светлы и наивны.

Здесь люди и чище и проще,
И все на виду перед Богом,
Здесь свет от березовой рощи
В быту и в раздумьях — подмога.

Здесь ночью сияют Плеяды,
Как будто алтарные свечи, —
Здесь праздного слова не надо —
Работа и кормит и лечит.

Над этой землей незабвенной
Царят ароматы укропа,
Витают небесное пенье
С времен мирового потопа.

Здесь солнце крадется сквозь тучи
И стаи дождей разгоняет...
Наверно, есть земли получше,
Но эта гордыню смиряет.

Певцу Владимиру Громову

Духовному внимая голоду,
Хоть раз в году уеду в Вологду,
В столицу Иоанна Грозного —
Отведать воздуха морозного,
Или иного — тополиного —
Неистребимого, былинного,
В котором молодой Рубцов
Керенимал язык отцов, —
Которым Батюшков дышал
И Пушкина предвосхищал.
Туда, где звоны колокольные
Пронзают наши души вольные.

Другу-фотографу
Юрию Костыгову

Казалось бы, виды обычные:
Пейзажи родные, лиричные,
Возвышенный храм, колоколенка,
Сестра монастырская Оленька.
Глаза прихожан, песнопение,
В молитвах восторг и смирение...
Художника взор пронзительный
Рождает портрет собирательный.
Вглядись — и откроется главное —
России душа православная!

ЗЕМЛЯ СЛАВЯН

Анатолию Грекову

Право, славный мы народ, —
Сколько лет из года в год
Разделяют нас и ссорят,
А душа свое берет.
Православный наш народ
На земле славян живет,
И от Бога нам подмога —
Вера — наш святой оплот!

КНИГА ЖИЗНИ

Это все уже, боюсь я,
Было или повторится.
...В Книге Жизни остаются
Неблестящие страницы.

Сколько раз ее сжигали,
Но она не поддавалась! —
Поджигатели не знали
То, что знать им полагалось.

Эта Книга с продолженьем
Внешне выглядит обычно:
Неподверженная тленю —
Выгорает постранично.

ПОСТИЖЕНИЕ ВРЕМЕНИ

Оно тем и живет, что все вокруг вбирает, —
Оно ведет учет всего, что умирает...
И жизнь моей души, казалось бы нетленной, —
Всего лишь только блик на зеркале Вселенной.

СВЕТ ПОБЕДЫ

Какою страшною ценой
Даруется победный миг
У Господа над сатаной,
У праведных — над недобрыми!

На поле брани тень крестов, —
За каждой гибелью — судьба.
Где б ни лежал Солдат Христов,
К нему отыщется тропа.

Для Бога неизвестных нет, —
Все имена на небесах,
Но Свет Победы, скорби свет
Не меркнет в праздничных глазах.

СТАРЫЕ ИСТИНЫ

Пожары заливают водой,
а войну — кровью...
Николай Денисов

Из года в год, из века в век
Не прекращаются знамения:
В пустынях выпадает снег,
Горят таежные селения...

Вот пошатнулся океан,
И, словно пыль, людей сметая,
За ураганом ураган
Над континентом пролетает.

...И перед страшною бедой
Мы новых истин не откроем —
Пожары гасятся водой,
А войны заливают кровью.

Но мы когда-нибудь пойдем,
Объединенные юдолью, —
Земля, объята огнем,
Преображается любовью.

ВЕЛИКОРУСЬЕ

Там русский дух...там Русью пахнет!
Александр Пушкин

Не поймет и не заметит
Гордый взор иноплеменный,
Что сквозит и тайно светит
В наготы твоей смиренной...
Федор Тютчев

Анатолию Пантелееву

Да, всяк, порой и слеп и грешен,
Но каждому дается шанс,
Прозреть, что мир души безбрежен,
Как этот Тихий океан,
Как эта ширь Великорусья,
Что дремлет за моей спиной...

Настанет миг, и обернусь я
На зов России изыбной!

Из городов, теснящих душу
Ущельями своих дорог,
Рванусь и всюду обнаружу
Руси заветный уголок.

Россия, Русь, Великорусье, —
Во всем сквозит любовь твоя!

В какую глушь ни заберусь я,
Ищу приметы бытия.
Там от Байкала до Амура
Такой простор на тыщу верст,
Что раскрывается натура
Ее людей в объятиях звезд.

С МОЛИТВОЙ И БЛАГОСЛОВЕНИЕМ

Более четырех лет в Свято-Троицкой Александро-Невской Лавре работает собственная сыроварня. Освящена она была 19 апреля 2018 года и с тех пор успела завоевать популярность у горожан и гостей обители из других регионов. По словам наместника Лавры, епископа Кронштадтского владыки Назария, цель организации предприятия – «...накормить братию, паломников и гостей обители, предоставить населенникам дополнительную возможность подвизаться не только в молитве, но и в труде».

Производство сыра начинается рано – в 4 часа утра. Это делается для того, чтобы разнообразные сорта сыра попадали на стол к монахам, трудникам и покупателям свежими и вкусными. За один прием изготавливается порядка двухсот килограммов сыра. Продается сыр и другая молочная продукция – молоко, кефир, йогурт, творог – в «Сырном домике» прямо у входа в обитель, напротив Прософорного корпуса и монастырской чайной «Паломник».

«Такого рода предприятия – это было приуще уставной деятельности монастырей всегда, потому что раньше монастыри обладали землей и всем прочим, – рассказывает владыка Назарий. – И уставная деятельность наша не запрещает нам заниматься этим. Тот принцип, хотя он считается принципом католической церкви, но он совершенно правильный: ora et labora – «молись и трудись». Молитва у нас, слава Богу, налажена, вот теперь добавляем немножко труда, чтобы в свободное время от молитвы можно было занимать братию еще и трудом».

Продукция сыроварни была отмечена не только братией, паломниками и покупателями. В 2019 году она удостоилась серебряной медали на конкурсе «Лучший сыр России», и это не первая награда в коллекции лаврской сыроварни. Ассортимент включает в себя такие сорта полутвердого сыра, как Асыаго, Качотта, Качотта с добавками, Монастырский, из мягких сыров – Рикотта и Крещенца. Кисломолочная продукция – кефир, творог, йогурт из козьего и коровьего молока. Кстати, сыры марок Проволоне, Моцарелла, Рикотта и Крещенца братию учил делать сыровар с Сицилии. Вся продукция изготовлена без добавления соды и лимонной кислоты, антибиотиков, пестицидов, вкусовых и ароматических добавок, поэтому является не только вкусной и полезной, но и экологически безопасной. Визитная карточка лаврской сыроварни – Белпер кнолле. Это творожный сыр, который не производится в Петербурге нигде более. Братия готовит его в трех вариантах: в овощной обсыпке, смеси паприки и черного перца и в обсыпке из черного перца. Весь сыр варится братией с молитвой и благословением.

Ассортимент сыроварни постоянно расширяется, появляются и новые торговые точки. Так, теперь, кроме непосредственно Лавры, продукцию можно приобрести на Сенном рынке и заказать на сайте <https://www.lavracheese.ru/>

В Александро-Невской Лавре также функционирует пекарня «Пять хлебов». Приобрести свежий лаврский хлеб можно ежедневно, в палатке рядом с «Сырным домиком». Выпекается он на закваске без дрожжей по старинным монастырским рецептам. В широком ассортименте представлены хлеб, булочки, кексы, багеты и другие выпечные изделия. Продукция пекарни давно пользуется популярностью у петербуржцев и гостей города. Предоставим слово самим покупателям:

Татьяна: Езжу за хлебом 5 остановок транспортом. Но он того стоит. Очень вкусный.
Ирина: Всегда хлеб горячий. Особенно мне нравится белый хлеб. Рекомендую, невероятный вкус, нигде больше не купите такой!!!
Галина: Да, прямо СССР вспоминаешь, хлеб вкусный, ароматный без всякой химии.
Alexandr Sparrow: Булочки) ммммм обжорство!!!
Инна: И хлеб, и булочки очень вкусные, не то что в магазине.



Монастырь открыт для посещения ежедневно с 5-30 до 23-00. Свято-Троицкий собор открыт с 5-45 до 20:00. По окончании вечернего Богослужения, в соборе начинается уборка – доступ внутрь храма может быть частично ограничен.

Режим работы библиотеки:
 Понедельник – пятница: 11:00 – 19:00
 Суббота : 11:00 – 16:45
 Воскресенье, двенадцатые праздники – выходные.
 Тел.: 710-2042, 710-2041 (вахта)

Паломническая служба: Просфорный корпус Александро-Невской Лавры, 2 этаж.
 Понедельник – пятница: 10.00-18.00,
 Суббота, воскресенье и праздничные дни – выходные.
 Тел.: +7 (812) 274 16 12

ОБЩЕГОРОДСКАЯ ЦЕРКОВНАЯ ГАЗЕТА
 «ВЕСТНИК АЛЕКСАНДРО-НЕВСКОЙ
 ЛАВРЫ»

Фото первой полосы:
 Праздник Сретения Господня в
 Александро-Невской Лавре.
 Фото с сайта Александро-Невской Лавры.
 №1-2 (207-208) 28.02.2023
 Тираж 3 000 экз.

Главный редактор –
 епископ Кронштадтский
 Назарий (Лавриненко)

Учредитель и издатель: Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра (мужской монастырь)
 Санкт-Петербургской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).
 Зарегистрировано Северо-Западным окружным межрегиональным территориальным управлением МПТР РФ.
 Свидетельство о регистрации ПИ № 2-6139 от 23.09.2002.

Свидетельство о присвоении грифа «Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви»
 № 180 от 06 октября 2011 года.

Адрес редакции и издателя: 193167, Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, 1

Редакция не вступает в переписку с читателями. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
 Газета отпечатана с готовых диапозитивов в типографии ООО «фирма»Курьер», 196105, Санкт-Петербург, Благотатная ул., д. 63.
 Заказ № 828. Время подписания в печать: по графику 28.02.2023 г. в 16.00, фактическое 28.02.2023 г. в 17.00
 Цена свободная.

Выпускающий редактор – Михаил Шулин
 Литературный редактор – Ольга Акимова
 Дизайн и верстка – Сергей Жигулин

Мнение редакции не всегда
 совпадает с мнением авторов
 При перепечатке и использовании
 материалов ссылка на
 «ВЕСТНИК Александро-Невской Лавры»
 ОБЯЗАТЕЛЬНА.

Информационное обеспечение:
 Пресс-служба Святейшего Патриарха,
 ОВЦС МП РПЦ, ИА «СтарКом»;
 «Православие.ru»; «NEWSru.com».
 Редакция выражает благодарность
 за бескорыстную информационную помощь.



Наш адрес в интернете:

<https://lavra.spb.ru/subdivision/izdatelstvo.html>