



ВЕСТНИК

Александро-Невской Лавры

№3-4
(209-210)
24.04.2023

Общегородская
церковная газета
www.vestnik.lavra.spb.ru
И свет во тьме светит

6+

«пасха великая, двери райские нам отверзающая...»



Наместник Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры епископ Кронштадтский Назарий, братья, прихожане и паломники обители, во всей полноте, красоте и благолепии церковном встретили «воскресшего тридневно от гроба Христа Жизнодавца», Победителя греха, смерти и ада..

За пол часа до полуночи началась Полунощница перед Святой Плащаницей.

За десять минут до полуночи с пением стихир «Воскресение Твое Христэ Спасе, Ангели поют на небесех, и нас на земли сподоби чистым сердцем Тебе славить» начался крестный ход вокруг храма, чтобы встретить Христа вне его, подобно мироносицам, встретившим воскресшего Христа вне Иерусалима.

В 12 часов ночи – удар в колокол и перед закрытыми дверями хра-

ма, словно перед закрытым гробом Христа, начинается Пасхальная утренья с пением тропаря Пасхи «Христос воскрес из мертвых...» и стихов 67 и 117 Псалма: «Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его... Яко исчезает дым, да исчезнут... Тако да погинут грешницы от лица Божия, а праведницы да возвеселятся... Сей день, его же сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся в оный».

К Пасхальной Утрени, после чтения «Слова огласительного на Святую Пасху святителя Иоанна Златоуста», присоединяется Божественная литургия. В конце Литургии совершается освящение артоса. Артос, большая просфора с изображением Креста и Воскресения Христова, символизирует присутствие с нами Вознесшегося Христа.

ПАСХА Христова – праздников праздник и торжество из торжеств.

СОБЫТИЯ

Пасхальное послание Святейшего Патриарха Кирилла архипастырям, пастырям, диаконам, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл обратился к архипастырям, пастырям, диаконам, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви с традиционным пасхальным посланием.

Возлюбленные о Господе Преосвященные архипастыри, всечестные пресвитеры и диаконы, боголюбивые иноки и инокини, дорогие братья и сестры!

К вам, православным христианам, живущим во многих странах мира, пребывающим в храмах и молящимся в домах, обращаюсь я ныне, дабы от сердца, исполненного духовной радости, поздравить с великим праздником Святой Пасхи и по древней традиции победно возгласить: ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

На протяжении двух тысячелетий именно этими словами Святая Церковь торжествующе возвещает людям благовую весть о дарованном Богом спасении. В них — огонь нашей веры, сила любви, основание надежды, краеугольный камень Церкви, средоточие новозаветного послания миру, немеркнущий свет просвещения и источник вдохновения, сердцевина христианской жизни и вся наша будущность.

Что бы ни происходило в изменчивом, порой мятущемся и раздраемом противоречиями мире, какие бы трудности и испытания ни выпадали на нашу долю, мы знаем, веруем и проповедуем: пасхальная радость о Воскрешшем Спасителе остается неизменной и всепобеждающей.

Каков же смысл этого главного христианского праздника? Во имя чего и зачем Сын Божий сошел на землю, принял образ раба (Флп. 2:7), претерпел страдания, был распят на кресте и воскрес? И что надлежит делать нам, людям XXI века, чтобы действительно стать причастниками и наследниками победы, одержанной Христом над смертью?

Церковь дает нам ответы на эти вопросы. Она свидетельствует, что Воплотившимся от Пречистой Девы Сыном Божиим ад пленился, Адам воззвася, клтва потребился, Ева свободися, смерть умертвися, и мы ожихом (воскресный Богородичен на хвалитех, глас 2). Поистине Господь оживотворяет нас Своей любовью, избавляет от страха смерти и тления, врачует душевные и телесные немощи, поддерживает в трудностях и испытаниях, утешает в скорбях и печалях, помогает следовать спасительным путем, приводящим в жизнь вечную, когда отрет Бог всякую слезу с очей людских, и смерти не будет уже; ни плача, ни вопля, ни болезни уже не будет (Откр. 21:4).

Совершив подвиг искупления, Господь Своей крестной жертвой и славным Воскресением открыл врата рая для всех. С тех пор и доныне каждому человеку даруется возможность воспринять Христа всей душой как истинного Бога и Спасителя, ниспосылающего благодатную силу для праведной жизни и деятельного участия в преображении мира.

Святитель Николай Сербский, известный богослов минувшего века,

Митрополит Варсонофий поздравил клириков, монашествующих и мирян епархии с праздником Пасхи

Пасхальное послание Высокопреосвященнейшего Варсонофия, митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского, духовенству, монашествующим и всем верным чадам Церкви Христовой в Санкт-Петербургской митрополии.

Возлюбленные о Господе преосвященные владыки, всечестные отцы, братья и сестры!

Светло празднуня праздников праздник и торжество из торжеств — Воскресение Христово, — спешу разделить с вами искреннюю пасхальную радость, возглашая непреложные слова апостольского приветствия:

Христос воскрес!

В этот великий день, как учит святитель Григорий Богослов, «Христос отразил жало смерти, сокрушил мрачные затворы ада, даровал свободу душам. Восстав от гроба, Он явился людям, для которых родился, умер и пробужден из мертвых, чтобы мы, возрожденные и избежавшие смерти, воскресли с Ним».

Праздник Святой Пасхи — самый радостный для верующего человека, ибо ныне все мы, соединившиеся со Христом в таинстве Святого Крещения, празднуем освобождение рода человеческого от греха и смерти.

Ради погибшей овцы, — назидает преподобный Ефрем Сирин, — сострадание привлекло Бога во обитель мертвых, и Он извел нас из власти смерти, которая не осмелилась прекословить Всесильному Богу.

Дорогие братья и сестры! Каждый год мы празднуем Божественное Воскресение и с нетерпением ждем его, чтобы приблизиться к тайне нового творения, вкусить малую часть от бесконечной радости, увидеть луч того Божественного Света, что освещает горний мир, почувствовать преддверие того блаженства, которое ощущают святые в Царстве Небесном. Все наши церковные праздники и знаменательные даты — это отголосок той вечной Пасхи, вне которой для христианина нет радости и утешения.

Благодарение Богу, в этом году мы отмечаем 165-летие освящения Исаакиевского собора, 135-летие явления иконы Божией Матери «Всех



размышляя о Пасхе, писал: «Христос воскрес — значит, жизнь сильнее смерти. Христос воскрес — значит, добро сильнее зла. Христос воскрес — значит, все упования христиан оправданы. Христос воскрес — значит, все жизненные трудности разрешены» (Мысли о добре и зле). И эта пасхальная радость, радость богообошения и утверждения обновленной жизни (Рим. 6:4) на началах добра и справедливости достигает сердец миллионов христиан, вдохновляет на дела любви и милосердия, помогает преодолевать невзгоды, утешает в испытаниях, дает надежду отчаявшимся, укрепляет малодушных.

В светозарный праздник Пасхи наши особые молитвы обращены к Богу о людях, находящихся в зоне военных действий. Мы как христиане не можем оставаться безучастными к бедам и лишениям наших братьев и сестер, сердца которых опалены огнем междоусобного конфликта,

поэтому мы возносим ко Господу сугубые прошения о том, чтобы Он по Своей милости и благоутробию исцелил телесные, а наипаче — душевные раны, утешил всякую скорбь и даровал братским народам, вышедшим из единой Днепровской купели крещения, прочный и справедливый мир.

Как земной путь Спасителя был исполнен трудов и жертвенной любви к людям, так и мы призваны уподобиться Ему в служении ближним. Ведь любя, даже самая маленькая добродетель, преодоление собственного эгоизма ради блага другого человека приближают нас к Богу — Источнику жизни и бессмертия, а значит, делают счастливее.

Воскресший Господь, по Своему неложному обетованию пребывающий со Своими последователями во все дни до скончания века (Мф. 28:20), да сподобит и нас, грешных и немощных, но жаждущих правды и взыскующих спасения, по завершении земного пути наследовать блаженную жизнь, дабы в Небесных обителях, уготованных от создания мира (Мф. 25:34), вкупе со святыми, в вечной славе Его царствовать (свт. Амвросий Медиоланский. Гимн «Тебе Бога хвалим»). Об этой радости ожидания грядущего Царства любви, когда будет Бог всяческая во всех (1 Кор. 15:28), Церковь проповедует всегда, наипаче же — в светлые дни пасхального торжества.

Внемлем же ее спасительному гласу, призывающему нас устами апостола Павла праздновать Пасху не со старою закваскою, не с закваскою порока и лукавства, но с опренокками чистоты и истины (1 Кор. 5:8). Внемлем и постараемся жить по Божественным заповедям, словом евангельской правды и добрыми делами, всей жизнью своей свидетельствуя ближним и дальним, что воистину воскрес Христос, Ему же подобает всякая слава, честь и поклонение во веки веков. Аминь.

+КИРИЛЛ, ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ
Пасха Христова
2023 год



скорбящих Радость» (с грошиками), 35-летие прославления блаженной Ксении Петербургской. Мы молитвенно почтим и 45-летие со дня кончины выдающегося иерарха нашей Церкви — приснопамятногомитрополита Ленинградского и Новгородского Никодима (Ротова).

Эти даты объединяет главное — духовная сила нашего народа, что являет подлинную святость и величие веры.

Каждый праздник мы наполняем молитвой и причащением Святых Таин. Но не будем забывать и об усердном соблюдении Христовых заповедей, проявляя сострадание и милосердие, благотворя и помогая нуждающимся. Именно этого ждет от нас Бог, и это будет свидетельством преображения во Христе каждого человека и залогом его грядущей славы.

Наша страна переживает сегодня годину нелегких испытаний, много беженцев, потерявших кров и дома, нуждающихся и в материальной помощи, и в словах поддержки, и наших сердечных молитвах. Особенно помолимся за воинов, несущих жертвенное служение по защите Отечества. Руки верующего всегда должны быть открыты к творению добрых дел. Вдохновляясь праздником Пасхи Господней, проявим больше милосердия и любви, свидетельствуя о силе действующей в нас благодати Воскрешшего Спасителя.

Неустанно прославляя Освободителя нашего — Господа Иисуса Христа, возблагодарим Его за дарованную нам свободу, за радость бытия, за возможность следовать по пути жизни.

Благословение воскресшего Господа да пребудет с вами.

Христос воскрес! Воистину воскрес!

ВАРСОНОФИЙ, митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский,
Санкт-Петербург,
Пасха Христова, 2023 год

СОБЫТИЯ

речешь Ему имя: Иисус....».

Праздник установлен еще в глубокой древности. О праздновании его известно уже в III веке (Слово святителя Григория Чудотворца). В своих беседах святитель Иоанн Златоуст и блаженный Августин упоминают об этом празднике, как о древнем и обычном церковном торжестве.

+ + +

В рамках второго этапа проекта «Храмы Петербурга — храмам Мариуполя», организованного Санкт-Петербургской епархией, 5 апреля из Александрo-Невской Лавры был отправлен благотворительный груз. Для пятнадцати храмов Мариуполя к празднику Пасхи Христовой были собраны церковная мебель, предметы церковного обихода и книги, необходимые для совершения богослужения братии обители совершил наместник епископ Кронштадтский Назарий.

В сам день праздника епископ Назарий возглавил позднюю Божественную литургию в храме в честь святого благоверного великого князя Александра Невского (второй этаж Благовещенской церкви) Лавры. По сугубой ектении была вознесена молитва о Святой Руси.

По окончании Литургии владыка благословил первых сестер созданного сестричества во имя Благовещения Пресвятой Богородицы при Александрo-Невской Лавре. Все желающие разделить труды сестер в делах милосердия могут обратиться к духовнику сестричества иеромонаху Иннокентию (Виноградову).

ний, расходные материалы — ладан, лампадное масло, уголь.

В сборе груза приняли участие Александрo-Невская Лавра, Константино-Еленинский и Новодевичий монастыри, Казанский кафедральный и Исаакиевский соборы, храмы Спаса Нерукотворного Образа в Парголово, Всех петербургских святых в Левашово, храмы Центрального, Красногвардейского, Василеостровского, Царскосельского, Калининского, Фрунзенского, Красносельского и Курортного благочиний, а также благотворительный Фонд «Иоанновская семья» и Союз православных предпринимателей.

«Радостно, что люди откликнулись на наши просьбы. Как правило, отзываются те, кто сам прошел через разруху и восстановление, часто начинал с нуля и понимает, что даже самая малая помощь дорогого стоит, — сказал журналистам наместник Лавры епископ Кронштадтский Назарий. — Вспоминается евангельская притча о лепте бедной вдовицы, которая стала дороже золотого динара. Сейчас это видно явственно и четко. Это нужно не только мариупольцам, это нужно и нам».

Владыка добавил, что в мастерских Лавры были изготовлены жертвенник, престол и облачения, без которых невозможно служить Божественную Литургию, и пожелал, чтобы эти священные предметы послужили верующим в праздник Светлой Пасхи. Он отметил роль пресс-центра монастыря и сектора коммуникаций информационного отдела епархии в организации сбора груза.

Руководитель сектора коммуникаций Наталья Родоманова сообщила, что помощь адресная и целенаправленная — были выявлены нужды каждого храма и по запросу настоятелей сформированы посылки. Свято-Преображенский и Свято-Успенский храмы Мариуполя были полностью уничтожены и отстроены заново. Были утрачены все предметы церковного обихода и мебель. Свято-Успенскому храму, объединив усилия, собрали необходимое Александрo-Невская лавра и три благочиннических округа: Центральный, Василеостровский и Красногвардейский. Основную помощь Свято-Преображенскому храму также оказала Лавра и Царскосельский округ.

«Пасхальная радость объединила всех нас в этот момент. Наш долг — быть вместе, рядом и помочь в сложившейся ситуации, — сказал благочинный Царскосельского округа, настоятель Екатерининского собора протоиерей Никита Зверев. — Собрано много необходимого для литургической жизни на приходах. Пусть не территориально, но мы едины духом, и Господь нас объединил. Надеемся, что батюшки и прихожане мариупольских храмов в будущем побывают в нашем городе и Царском Селе».

Представительница Покровского сестричества Красносельского округа Александра Попович напомнила, что Господь щедро одаряет творящих благо и поделилась опытом организации помощи подопечному Свято-Троицкому храму, который находится недалеко от городской больницы Мариуполя. Приход живет активной жизнью во главе с молодым настоятелем отцом Иоанном. К сожалению, дом притча, где находилась воскресная школа, был полностью разрушен, приходу потребовались священные предметы и детская христианская литература, которую негде приобрести в Мариуполе.

Волонтеры погрузили коробки, протоиерей Никита Зверев и помощник благочинного лавры иеромонах Прокопий (Павлов) освятили груз, и микроавтобус отправился в путь. Была сделана остановка у Смольного собора, чтобы дополнительно погрузить коробки с богослужебными предметами.

Проект «Храмы Петербурга — храмам Мариуполя» реализуется по благословию митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия при поддержке Заксобрания. В рамках первого этапа проекта к празднику Рождества Христова был собран груз для 12 мариупольских приходов.

+ + +

В день памяти преподобного Серафима Вырицкого, 3 апреля, митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий совершил Божественную литургию преждеосвященных Даров в храме Казанской иконы Божией Матери поселка Вырицы.

Его Высокопреосвященству сослужили



епископы Кронштадтский Назарий, Тихвинский и Лудейнопольский Мстислав, Гатчинский и Лужский Митрофан, Петергофский Силуан, Звенигородский Кирилл, секретарь епархиального управления протоиерей Сергей Куксевич, настоятель протоиерей Георгий Преображенский с клиром, протоиереи Алексей Исаев, Алексей Скларов, иерей Павел Ермошкин и другие священнослужители.

Храму была подарена икона Благовещения Пресвятой Богородицы.

Владыке Митрофану была вручена панатгия. Он поблагодарил митрополита за совместную молитву и преподнес ему букет цветов.

Отец Георгий подарил владыке старинную фотографию Казанского храма.

В часовой преподобного Серафима митрополит и сопровождавшие его лица приложились к гробнице святого.

По материалам сайта

Александрo-Невской Лавры

В Даниловом монастыре состоялось заседание Коллегии Синодального отдела по монастырям и монашеству

В Даниловом ставропигиальном мужском монастыре Москвы 10 марта состоялось очередное заседание Коллегии Синодального отдела по монастырям и монашеству Русской Православной Церкви. На мероприятие были приглашены наместники, игумены и игумении ставропигиальных и епархиальных монастырей. Тем, кто не смог присутствовать очно, была предоставлена возможность принять участие в заседании в режиме видеоконференции.

В начале заседания Его Высокопреосвященство митрополит Воскресенский Дионисий передал участникам заседания благословение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и пожелал собравшимся плодотворной работы.

Председатель Отдела произнес краткое вступительное слово о задачах Коллегии СОММ. Поставив на первое место исполнение благословений Святейшего Патриарха, решений Предстоятеля и предлагаемых им путей возрождения и развития русского монашества, владыка Феогност подчеркнул, что деятельность Коллегии должна способствовать общению и взаимодействию между монастырями – как непосредственно управляемыми Патриархом ставропигиями, так и обителями, находящимися в ведении архиереев в епархиях и митрополиях. Относительно епархиальных монастырей Его Высокопреосвященство особо отметил действенную помощь, которую оказывает отделу управления делами Московской Патриархии и лично митрополит Дионисий. Слова владыки в первую очередь были адресованы девятнадцати новым членам Коллегии, только что вошедшим в ее состав после ротации, которая проводится один раз в два года. Митрополит Феогност призвал новоназначенных наместников, игуменов и игумений активно приступить к совместной работе.

Настоятельница Александрo-Невского Ново-Тихвинского монастыря игумения Домника (Коробейникова) представила собравшимся церковные документы, посвященные монашеской жизни, которые были разработаны членами Коллегии в рамках деятельности Комиссии Межсоборного присутствия по организации жизни монастырей и монашествующих. Среди них: Положение о монастырях и монашествующих, Концепция разработки и принятия внутренних уставов в монастырях Русской Православной Церкви, «Келейное правило монашествующего», «Духовное руководство монашествующими в монастырях», «Священнослужение монахов на приходах» и Положение о монашеских постригах, совершаемых в духовных учебных заведениях, и о монашеских общинах при духовных учебных заведениях. Всего, как сообщила матушка игумения, за десять лет было подготовлено и утверждено шесть документов. Также были разработаны еще два документа, которые в настоящий момент находятся в стадии рассмотрения, – «О принятии в монастырь и окормлении новоначальных» и «Взаимоотношение насельников монастырей с внешним миром в свете монашеских обетов».

Следующий раздел повестки дня был посвящен основным направлениям деятельности СОММ. Здесь также главной темой стали различные аспекты устройства жизни монашеских общин.

Настоятельница Богородице-Рождественского ставропигиального женского монастыря Москвы игумения Викторина (Перми-



нова) в своем выступлении, посвященном инспекционным поездкам членов Коллегии в монастыри, описала основные задачи, стоящие перед теми, кто посещает обители Русской Православной Церкви от имени Синодального отдела. Главной задачей матушка назвала оказание братской помощи монастырям в решении наболевших вопросов.

Сообщение настоятельницы Марфо-Мариинской обители милосердия игумении Елисаветы (Поздняковой) было посвящено инспекционным поездкам членов Коллегии в связи с открытием новых монастырей. Ввиду того, что в состав Коллегии в настоящий момент вошло большое количество новых людей, матушка Елисавета подробно описала алгоритм таких поездок, сложившийся на основе опыта нескольких лет.

В продолжение темы игумения Иулиания (Каледа) сделала краткий доклад о стажировках кандидатов в игумены и игумении и о поддержке вновь открытых или малочисленных обителей.

Наместник Сретенского ставропигиального мужского монастыря Москвы игумен Иоанн (Лудищев), представляя направление работы СОММ по организации монашеских конференций, перечислил все форматы проводимых отделом монашеских встреч, среди которых Собрания игуменов и игумений монастырей Русской Православной Церкви под председательством Святейшего Патриарха, конференции, региональные круглые столы, работа монашеского направления «Древние монашеские традиции в условиях современности» Международных Рождественских образовательных чтений, региональный этап монашеского направления Рождественских чтений, собрания епархиальных ответственных за монастыри.

Собрания игуменов и игумений монастырей Русской Православной Церкви под председательством Святейшего Патриарха, состоявшиеся в 2014, 2016 и 2022 годах, игумен Иоанн назвал эпохальными событиями.

Далее наместник Сретенского монастыря сообщил, что в работе монашеского направления «Древние монашеские традиции в условиях современности» международного и регионального этапов Рождественских чтений ежегодно принимают участие от 250 до 320 человек из епархий Русской Православной Церкви и Поместных Церквей. С 2015 года в рамках регионального этапа Рождественских чтений ежегодно проходят Собрания епархиальных ответственных за монастыри. Мероприятия собирают от 85

до 170 участников. Совместно с комиссией Межсоборного присутствия по вопросам организации жизни монастырей и монашества Синодальный отдел по монастырям и монашеству проводит монашеские конференции, которые также стали многочисленными площадками для обсуждения проектов документов, разработанных Комиссией.

С 2015 года члены Коллегии в качестве докладчиков и участников посещают посвященные монашеству общецерковные мероприятия, организуемые в епархиях Русской Православной Церкви и других Поместных Церквях.

Говоря о значении монашеских форумов для развития монастырской жизни, отец Иоанн напомнил участникам заседания слова Святейшего Патриарха Кирилла о том, что целью подобных мероприятий является координация общих усилий по устройению монашеской жизни и решению не только связанных с ней административных вопросов, но и вопросов духовной жизни.

В сообщении «Об организации образовательного процесса в монастырях» председатель Межведомственной комиссии по вопросам образования монашествующих игумен Пётр (Еремеев) поделился с участниками заседания Коллегии результатами работы возглавляемой им комиссии. В частности, он сказал, что с 2018 года открыто и действует 59 курсов базовой подготовки в области богословия для монашествующих. 55 из них получили Представление межведомственной комиссии на реализацию программы базовой богословской подготовки монашествующих, 19 уже прошли аккредитацию.

По словам отца Петра, в этой большой и важной совместной работе, по состоянию на март 2023 года, принимают участие уже 101 епархия и 7 ставропигиальных монастырей Русской Православной Церкви.

В ходе заседания члены президиума ответили на вопросы игуменов и игумений о насущных проблемах монастырской жизни.

В завершение встречи члены Коллегии СОММ выразили благодарность Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу за заботу, проявляемую в отношении монастырей и монашествующих Русской Православной Церкви.

По материалам сайта
Александрo-Невской Лавры



ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР "СВЯТОДУХОВСКИЙ"

План мероприятий на май 2023 года

01.05.2023 понедельник	15:00	Торжественное открытие выставки «Русская Атлантида»	Вход свободный
03.05.2023 среда		Фестиваль «Казачья застава»	
04.05.2023 четверг	19:00	Концерт казачьего ансамбля «Казачья доля»	по билетам
08.05.2023 понедельник	17:00	Концерт памяти Василия Ермакова	по билетам
11.05.2023 четверг	15:00 19:00	Концерт Л.С.Гутник Концерт Александрo-Невской песенной дружины	
12.05.2023 пятница	18:00	Концерт классической музыки Лаврские встречи Анатолия Першина	по билетам
14.05.2023 воскресенье	15:00	Концерт казачьего ансамбля «Отрада»	по билетам
17.05.2023 среда	19:00	Концерт Олега Прокопьева	по билетам
18.05.2023 четверг	19:00	Концерт казачьего ансамбля «Атаман»	по билетам
19.05.2023 пятница		Фестиваль «СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ	
20.05.2023 суббота	15:30 19:00	Фортепианный концерт Олег Вайнштейн и Надежда Реженинова Концерт инструментальной музыки ансамбля «Маримбо микс»	по билетам по билетам
21.05.2023 воскресенье	13:00 19:00	Концерт классической музыки. Народная филармония Концерт Юлии Славянской	по билетам по билетам
23.05.2023 вторник	14:00	Концерт воспитанников благотворительного фонда «Шаг на встречу»	
24.05.2023 среда	15:30	Концерт Александрo-Невской песенной дружины	по билетам
25.05.2023 четверг	19:00	Концерт Сергея Дятлова	по билетам
26.05.2023 пятница	19:00	Концерт воспитанников Воскресной школы	
28.05.2023 воскресенье		Концерт: хор «Александр Невский», с участием детского хора	

ЛАВРСКИЕ СВЯТЫНИ

ЖЕМЧУЖИНЫ ЛАВРЫ. ИКОНЫ.

Продолжение. Начало в № 7-8 2022 г.

В прошлом номере мы начали рассказ о святынях нашей обители и, конечно, необходимо было познакомить читателей, в первую очередь, с главной святыней и ее историей: речь шла о серебряной раке святого великого князя Александра Невского.

В продолжение рассказа о бережно хранимых святынях мы вкратце напомним об особо почитаемых иконах Александрo-Невской Лавры.

Икона Божией Матери «Невская Скоропослушница»

Это особо почитаемый уникальный список чудотворной афонской иконы «Скоропослушница». Оригинальный афонский образ Богородицы «Скоропослушницы» находится в греческом монастыре Дохиар и представляет собой изображение Богоматери с Младенцем. Петербургский список отличается от него по иконографии. Он изображает Божию Матерь с молитвенно простертой десницей без Богомладенца.

«Невская Скоропослушница» была также написана на Святой Горе в русском Пантелеимоновом монастыре. Этот образ вместе с некоторыми другими святынями из Афона (частицей Древа Креста Господня и частицей мощей святого великомученика Пантелеимона) был привезен в Россию в 1877 году двумя русскими нерононами, Афанасием и Варсонофием. Они приехали в Петербург для сбора пожертвований на возрождение древнего храма в Мирах Ликийских в Турции — месте первоначального пребывания мощей Святителя и Чудотворца Николая. Монахи остановились в Александрo-Невской Лавре, однако вскоре, по благословению Святтейшего Синода, в их ведение была передана Александровская часовня, возводимая на углу Мытнинской и 2-й Рождественской улиц близ Старо-Александровского рынка. Часовня, построенная на средства купцов Калашниковых, была задумана в память о спасении императора Александра II от покушения в 1867 году. После ее передачи в ведение афонских иноков, святыни, помещенные в часовне, помогали собирать средства на возрождение Мирликийского храма.

Проекту возрождения храма в Турции помешала русско-турецкая война (1877 — 1878 гг.), монахи-сборщики вернулись на Афон, передав собранные средства в Синод, а Александровская часовня оказалась в ведении Санкт-Петербургского епархиального управления.

Вскоре часовня сгорела, и на пепелище был обнаружен лишь частично опаленный, но с сохранившимся ликом образ Богоматери «Скоропослушницы». Чудесное спасение из пожара прославило святыню на весь Петербург и всколыхнуло невиданную волну народной любви и почитания. В 1888 году заново отстроенная каменная часовня вместе с образом «Скоропослушницы» перешла в ведение Императорского Православного Палестинского общества (основано в 1883 году). Председатель общества великий князь Сергей Александрович стал почетным ктитorem часовни. Средства, собранные на возрождение Мирликийского храма, были перенаправлены на строительство русского храма в Бари (Италия).

После мученической кончины Сергея Александровича (17 февраля 1905 года) в память о нем, часовня была расширена и преобразована в храм во имя святителя Николая и благоверного князя Александра Невского. В дальнейшем, од-



новременно с возведением храма в г. Бари, на месте этого храма был построен другой, так называемый Николо-Барградский, исполненный по образцу древних русских храмов. Почитаемый образ «Скоропослушницы» занял место слева от царских врат. Для иконы был исполнен резной киот по образцу киота Владимирской иконы Божией Матери, одной из самых почитаемых русских святынь. Ризу и венец Богоматери украсили драгоценными камнями.

Храм и находящийся в нем образ «Скоропослушницы» пользовались почитанием представителей императорской семьи и в особенности — вдовы великого князя Сергея Александровича,

преподобномученицы великой княгини Елизаветы Фёдоровны. После убийства царской семьи в Екатеринбурге, в доме, где они жили, в числе других икон были обнаружены и три образа петербургской «Скоропослушницы».

В начале 1920-х годов, когда была развязана компания по изъятию церковных ценностей, будущему священномученику митрополиту Вениамину (Казанскому) удалось сохранить от поругания особо чтимые святыни Петербурга, среди которых находилась и икона «Скоропослушница». В Николо-Барградский храм был назначен настоятелем священник Владимир Шамонин, который спас «Скоропослушницу» от передачи в музейный фонд после закрытия и уничтожения храма в 1932 году. Икона была перенесена в храм святых страстотерпцев Бориса и Глеба на Калашниковской набережной, где находилась до закрытия и этого храма. Затем в 1934 году ее перенесли в Святодуховскую церковь Александрo-Невской Лавры (закрыта в 1936 году), и далее — в Троице-Измайловский собор (закрыт в 1938 году).

С 1938 по 1958 годы икона «Скоропослушница» пребывала в Князь-Владимирском соборе. В этом же соборе сохранялась и чудотворная Казанская икона Божией Матери. В дни блокады и всеобщего горя множество жителей города находили утешение у этих святынь. Само название «Скоропослушница», то есть «внимающая молитве скорой», — было утешительно для просящего помощи человека, у которого уже не оставалось сил на продолжительные молитвы.



Икона «Господь в белом хитоне»

Икона находится в Свято-Троицком соборе Александрo-Невской Лавры, с правой стороны у раки с мощами святого благоверного князя Александра Невского. Она сразу привлекает к себе внимание молящихся. Многие прихожане отмечают действие благодати, исходящее от этого образа. В образе есть одновременно величие и кротость, долготерпение и побеждающая сила Воскресения. Написана икона священиком митрополитом Серафимом (Чичаговым, 1937). Во время пребывания митрополита Серафима на кафедре в городе святого Петра этот образ был его кабинетной иконой.

Икона явления Святой Троицы праведным Аврааму и Сарре

Выносная икона Пресвятой Троицы представляет собой изображение на доске вертикального формата. На ней изображены три ангела, сидящие за столом, на котором стоит чаша, праведные Авраам и Сарра, которая держит в руках главу тельца (агнца). На фоне представлены дом (палаты Авраама), дерево (дуб Мамврийский) и гора (гора Мориа). Фигуры ангелов расположены так, что образуют как бы замкнутый круг. Композиционным центром иконы является чаша, на которую указывают руки ангелов. В иконе нет активного действия и движения — фигуры полны неподвижного созерцания, а их взгляды устремлены в вечность.

ЛАВРСКИЕ СВЯТЫНИ

Икона святого благоверного великого князя Александра Невского

Поясная икона Александра Невского XVIII века из собрания домашних икон священномученика митрополита Серафима (Чичагова), находящаяся сейчас в Покровском приделе Свято-Троицкого собора — одна из досточтимых святынь нашей Лавры. Интересна история иконографии этого образа. Ведь наиболее древние изображения князя выглядят иначе. Дело в том, что до указа Петра I его изображали как преподобного — в иноческом облачении, потому что он перед смертью принял монашество под именем Алексий. После указа Священного Синода от 15.06.1724 года, повелевшего изображать Александра Невского в торжественных великокняжеских одеждах, и был написан сей образ. Позже в него была вставлена частица мощей. Эта икона — одна из немногих икон с врезанным в нее мошевику с частицей святых мощей святого благоверного великого князя Александра. Киот с иконой размерами (80х64 см) украшает правый придел Троицкого собора.

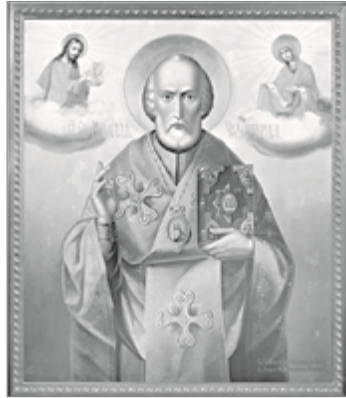


это несчастье как наказание Божие за их маловерие. Храм Илии Пророка по величине сравним с собором. Он очень разрушен, но настоятель, священник Леонид, возобновляет благочестивые традиции. Место чудесного явления иконы сейчас расчищено от зарослей, поставлен памятный крест. Заложен и новый фундамент под часовню. Каждый год в пятницу перед праздником святого Пророка Илии отец Леонид привозит из нашей обители (где она постоянно хранится) эту чудотворную скульптурную икону. Продолжая благочестивые традиции, икону с Крестным ходом из храма пророка Илии несут сначала к месту явления, а затем по храмам Гатчинского и Волосовского районов. 10 сентября ее торжественно возвращают в наш Свято-Троицкий собор.

Икона Святителя Николая Чудотворца архиепископа Мирликийского

Святитель Николай (ок. 280-345 гг. по Р.Х.), архиепископ Мир Ликийских, родился в царствование Валериана в ликийском городе Патаре (или: Патарах), от благочестивых родителей Феодана и Нонны, и был их единственным сыном. Молитвами и милостынями они вымолили его рождение у Бога. Воспитанный в благочестии, он с детства имел навык к молитве, чтению и изучению Священного Писания, часто посещал святые храмы. Его родной дядя, епископ Патарский, заметив его доброе воспитание, поставил его сначала чтецом, затем, по достижении возраста, диаконом, а потом и священником. По смерти родителей своих будущий святитель остался наследником большого их имущества и стал во имя Христа подавать от имени своего нуждающимся. Он путешествовал в Иерусалим и в пути на корабле молитвами своими дважды укротил бурю. По приезде на родину он по вдохновению от Бога поселился в Мирах, городе в Ликии, и за свою жизнь святую был избран здесь епископом. При Диоклетиане вместе с прочими христианами он был подвергнут тюремному заключению, где претерпевал голод, жажду и тесноту. Святитель Николай был освобожден от уз только в начале правления Константина Великого, освободившего христиан от насилия язычников. В 325 году святитель был на Первом Вселенском Соборе и явил на нем свою пламенную ревность в защите православия и к посрамлению еретика Ария.

Святитель Николай — один из самых, скорее всего, самый чтимый на Руси святой. Многие иностранцы называли его «русским богом», подчеркивая этим особую силу той помощи, которую получает каждый, обращаясь с молитвами к святому. Один из храмов Лавры также освящен во имя святителя Николая. В Николо-Богоявленском Морском соборе Санкт-Петербурга находится чудотворный образ святителя Николая с частицей его мощей.



Создание этого образа неразрывно связано с возрождением профессиональных иконописных традиций в нашей святой обители и созданием иконописной мастерской, которую возглавил Дмитрий Теннадиевич Мироненко. Мастерская была создана в 1997 году. Первой коллективной работой иконописцев стала икона Божией



Матери «Всех скорбящих радость». В этом же году была написана икона святого благоверного князя. По своей иконографии образ напоминает поясную икону Александра Невского XVIII века из собрания домашних икон священномученика митрополита Серафима (Чичагова), находящуюся сейчас в Покровском приделе Свято-Троицкого собора. Святой благоверный князь изображен в рост. Меч в его руках указывает на историческую роль Александра Невского как защитника Русской земли. Он молитвенно предстает образу Троицы. Смирненно склонив голову князь молится и об обители, и о городе, и о всей земле Российской. Внизу расположен символический образ Александрo-Невской Лавры. Горки внизу символизируют те земли, которые русский народ смог отстоять благодаря подвигу великого князя. Размеры киота иконы 112х79 см.

Икона святого благоверного князя Феодора Новгородского с частицей мощей

Икона святого благоверного князя Феодора Ярославича — брата святого Александра Невского — была написана в 2008 году и тогда же в нее была вставлена частица святых мощей этого Новгородского князя. Авторы — Дмитрий Мироненко и Ирина Бубнова. По словам Дмитрия, икона была написана за четыре месяца. Иконография образа соответствует стилю изобразов-современников святого князя, то есть традициям Новгородской школы XIII века. Это древняя техника беззаканного письма. Особенности техники такого письма состоят в том, что художник приступает к вохрению сразу же по тональному рисунку, используя преимущества белого левкаса. В иконографии Новгородской школы иконописи XIII века явно прослеживались византийские традиции, среди князей и бояр была даже мода на все византийское. Поэтому, возможно, многие иконы этого периода для новгородских церквей писали греческие мастера. Величина киота 69х93 см.

Икона Божией Матери «Млекопитательница»

Икона Пресвятой Богородицы «Млекопитательница» (Сербская) — дар Сербской Православной Церкви, рядом с иконой установлена древняя копия посоха преподобного Саввы Освященного.

Эта икона — список с иконы Божией Матери «Млекопитательница», которая хранится в сербском монастыре Хиландар на горе Афон. Список был сделан специально в дар Александрo-Невской Лавре

на 300-летие обители. Икона проделала большой путь, крестными ходами побывав по пути с Афона в Россию в Сербии, Черногории и Израиле. 22 июня 2013 года епископ Будимлянско-Никшичский Иоанникий торжественно передал икону Пресвятой Богородицы наместнику Лавры епископу Кронштадтскому Назарию. Ныне икона хранится в Феодоровской церкви Свято-Троицкой Александрo-Невской Лавры.

(продолжение следует)
Ольга Акимова

ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ

Фёдор Михайлович Морозов

(1883 — 1962)

В феврале 2023 года исполнилось 140 лет Фёдору Михайловичу Морозову, послушнику Александрo-Невской Лавры, подвижническая и научная деятельность которого недостаточно оценена современниками и забыта потомками. Он оставил заметный след как искусствовед, коллекционер, археолог, занимавшийся сбором и сохранением памятников искусства и старины от разграбления и уничтожения в период войн и гонения на Церковь.

Фёдор Михайлович Морозов прожил долгую и богатую на события и встречи жизнь.

Родился он 7 февраля 1883 года в Санкт Петербурге, а умер 3 мая 1962 года уже в Ленинграде. Похоронен на Серафимовском кладбище.

Рано осиротев и лишившись поддержки родных, он был вынужден оставить учебу и зарабатывать на хлеб насущный. Пройдя суровую школу взросления, он оказался в монастыре. В 1904 году был принят послушником в Александрo-Невскую Лавру. Здесь он нашел не только реальный приют, но и отеческую заботу в лице Петербургского митрополита Антония (Вадковского). Заметив в юноше упорное стремление к знаниям, интерес к чтению, митрополит Антоний разрешил Фёдору служение иподиаконом с работой в архиве и в библиотеке Лавры, что особо привлекало послушника.

В ризницах и корпусах Лавры он находил реликвии и стал собирать их в одно помещение, с целью создания небольшого музея при Лавре. Владыке понравилась мысль послушника о создании в обители собрания церковных древностей, сделав ее доступной для обозрения и изучения. Но Духовный собор Лавры, подсчитав затраты, счел это нецелесообразным. Когда наместником в феврале 1909 года стал архимандрит Феофан (Туляков), он поддержал идею послушника Фёдора о музее и подал митрополиту Антонию рапорт с предложением: собрать все имеющиеся в обители предметы старины в одно помещение, классифицировать их, описать и сделать общедоступными для обозрения и изучения.



Стекло с экспонатами в музее Александрo-Невской Лавры. Фото: К. Булкин, 1930 г. (ЦГАМФ-ФД СГБ, Д-7229)



Митрополит Антоний (Вадковский) с пречком и мирянами у входа в Троицкий собор Александрo-Невской Лавры. Иподиакон с книгой (крайний слева) – послушник Федор Морозов. Фотография вклейки Бутлы, до 1919 г. (ЦГАМФ-ФД СГБ, Д-7229)

Древлехранилище

17 апреля 1909 года митрополит утвердил предложение об образовании в Лавре церковно-исторического музея. Духовный собор Лавры обратился за помощью к Устроительному комитету Всероссийского съезда художников. Членами комитета во главе с его председателем графом А. А. Голенищевым-Кутузовым были осмотрены помещения, в которых находились исторические экспонаты. Для оценки были привлечены А. В. Щусев, И. А. Фомин, А. Н. Бенуа, В. Т. Георгиевский, В. А. Покровский, А. А. Карелин и Н. И. Верхотуров. Ими было отмечено огромное церковное, научное, общекультурное и художественно-воспитательное значение будущего музея - духовной сокровищницы церковно-религиозных предметов. Новый церковно-археологический музей должен был приобрести особое значение для питомцев духовных академии и семинарии, настоятелей церквей, а с культурной точки зрения это кладёз для ювелиров, резчиков, художников, производителей парчи и тканей, вышивальщиц и других мастеров, черпающих в старинных образах вдохновение для создания новых предметов церковного обихода. Члены Устроительного комитета высказали пожелание, чтобы Лавра обратилась к благочинным и настоятелям петербургских церквей с предложением присылать в музей ненужные им церковно-археологические раритеты.

Большую помощь в организации музея оказал секретарь Устроительного комитета – живописец и портретист Андрей Андреевич Карелин. Его организационный опыт и обширные знания оказались очень полезны для молодого, энергичного, но малоопытного в музейном деле послушника Фёдора.

Подбор и оформление экспозиции выполняли Карелин и Морозов, работы по ремонту и переоборудованию помещений взял на себя архимандрит Филарет.

В конце июля 1909 года архимандрит Феофан (Туляков) подал владыке Антонию (Вадковскому) рапорт с просьбой назначить хранителем музея архимандрита Филарета, а его помощником – послушника Фёдора Морозова.

Экспозицию будущего музея предполагалось

разместить в северо-западной башне, которая занимала в высоту два яруса с хорами и стеклянным куполом.

В декабре 1909 года состоялось неофициальное открытие лаврского музея, названного Древлехранилищем. Официальное открытие решили приурочить к посещению музея великой княгиней Марией Павловной – президентом императорской Академии художеств.

16 марта 1910 года высоких гостей встречали митрополит Антоний (Вадковский), архимандриты Лавры, члены Устроительного комитета Всероссийского съезда художников. А. А. Карелин и послушник Фёдор показали гостям экспозицию. Все увиденное произвело на Марию Павловну глубоко отрадное впечатление.

К январю был составлен каталог. Музейный фонд насчитывал 1500 номеров, причем под одним номером числилось несколько десятков единиц хранения. Особый интерес представляли исторические предметы: кровать

Петра Великого черного дуба с золоченой резьбой; три фельд-маршальских жезла; трость Петра I и трость Екатерины II; mitra, жалованная императором Александром I (с крестом наверху); Евангелия старинные с художественными окладами; грёбни архиерейские; складень в виде Царских дверей; кресты и панагии; панагия в виде ордена Святого Александра Невского; образ “Моление о чаше” – подарок папы Пия IV Екатерине Великой; образ-благословение Екатерины II; подарок королевы Виктории; шапка (корона) святого благоверного князя Александра Невского из малинового бархата, с горностаевым мехом и наверху в виде креста; Александровские царские двери; жалованный Екатериной II покров на раку Св. Александра Невского; антиминсы, иконы, облачения и прочее. Чтобы отобрать иконы для музея, приезжал историк, хранитель музея Санкт-Петербургского археологического института В. И. Успенский, а известный иконописный мастер М. В. Тюлин распределил их по школам. Приезжал и помогал В. Т. Георгиевский – исследователь древнерусского искусства и церковной старины. А.А. Карелин написал для музея два портрета митрополита Антония (Вадковского).

Столичная пресса не прошла мимо этого события, и отзывы были хвалебные.

Открытие музея явилось заметным культурным событием для жителей столицы всех сословий.

Посещали музей не только обитатели Лавры, но и учащиеся школ, гимназий, городская публика. Вход был бесплатный.

В музей из церквей и от дарителей стали поступать новые экспонаты, в прежних помещениях стало тесно. Здание, где впоследствии разместился музей, было построено в 1904-1910 годах гражданским инженером Львом Петровичем Шишко.

Древлехранилище просуществовало как музей до марта 1917 года, а в 1920 году часть его экспонатов была передана в Русский музей.

Энергичная работа послушника Фёдора по подбору и созданию экспозиции изменила его



Викторина Александрович Морозов. Фото: К. Булкин, 1930 г. (ЦГАМФ-ФД СГБ, Д-7229)

ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ



Архив XVIII столетия. По фотографии 1913 года.

дальнейшую жизнь: расширился круг знакомых, скромный послушник общался с художниками, учеными, работниками Эрмитажа. Довелось ему быть экскурсоводом высочайших особ. И главное: назрела необходимость продолжить образование и новые знакомые помогли ему в этом. Несмотря на то, что у него не было базового образования, необходимого для поступления в ВУЗ, в 1910 году Фёдор Морозов был принят в Археологический институт (вольнослушатель).

Архив Лавры

Студент и послушник Фёдор Морозов, часто работая в библиотеке и архиве Лавры, видел, в каком печальном состоянии находились книги, документы. Архив Лавры содержал большое количество дел, исторических документов, начиная с эпохи Петра I, причем много было поздних копий. Обширный архив Лавры необходимо было привести в соответствие с правилами архивного дела: составить опись всех документов и упорядочить каталог. Монастырь готовился к празднованию двухсотлетнего юбилея основания Лавры. Морозов волновался, что архив для подготовительной работы к юбилею Лавры не был в надлежащем виде. Для ускорения процесса он предложил пригласить уже знакомых с архивоведением студентов старшего курса Археологического института, под руководством директора института профессора Н. В. Покровского и профессора института кафедры архивоведения А. П. Воронова. Владыка Антоний (Вадковский) утвердил все предложения. Архивариусом архива был назначен библиотекарь Лавры архимандрит Амвросий, а его помощником – послушник Фёдор. К концу зимы 1912 года работы по систематизации архива, составлению описи и карточного каталога были завершены. Архив теперь находился в отапливаемых помещениях и стал доступным для желающих ознакомиться с историческими документами Лавры.

Воинская часть	Подписная мастерская Комитета КК им. Серафима Саровского
Наименование награды	Серебряная медаль "За усердие"
Номер приказа	11
Дата приказа	04.01.1917
Автор приказа	Кавказская армия
Тип документа	Наградная карточка



— Награждение —

людьми, которые открыли ему другой мир, повлияли на его мировоззрение и направляли его в научной работе. Одним из таких людей стал профессор Илья Александрович Шляпкин – историк русской литературы, археолог и палеограф. Он посоветовал Морозову после окончания Археологического института продолжить образование в Петербургском университете. Фёдор прислушался к его совету и поступил на историко-филологический факультет университета вольнослушателем.

Представлен к награде. №. 6 5 0 7. 1916 г. № 125/14 г.

Фамилия И О Р О З О В Ф

Имя и отчество Федор

Чин или звание санктар

Полное, служб, должность 286

Должность по Красному Кресту Сержант, им. духовно-учебн. акад.

Должность по Красному Кресту Сержант, им. духовно-учебн. акад.

Кем представлен

Награда Серб. крест 1-й ст. 1916

Приказ ГЛАВНОКОМАНД. КАВКАЗСКО-КАВ. 4 января 1917 г. № 11

Примечание

Директор Археологического института профессор Н. В. Покровский и профессор И. А. Шляпкин, командированные в Рим на III Международный конгресс классической археологии, выхлопотали место в этой поездке и для Морозова. После работы на конгрессе они отправились по городам Италии, Германии, Австрии. Ф. Морозов повидал Венецию, Равенну, Флоренцию, Милан, Сиену, Пизу, Монако, Ниццу, Берлин, Мюнхен, Дрезден, Вену и др.

Пробыв за границей более Трх месяцев, Морозов, благодаря двум ученым спутникам, не только пополнил багаж знаний, но получил опыт научной работы. Все, что Морозова поразило и восхищало, он сумел запечатлеть в снимках. Их неоднократно использовал потом Н. В. Покровский в своих публикациях и выступлениях.

В 1914 году Морозов выступил с докладом в Отделении русской и славянской археологии Русского археологического общества об антиминсе XII века. Морозову удалось по документам найти и вернуть в Лавру старинную церковную реликвию. Как свидетельствовала надпись, Новгородский архиепископ Нифонт освятил его в 1149 году (6657 году от сотворения мира). Позднее он по совету профессора С. Ф. Платонова написал об антиминсе статью, которая в 1915 году была опубликована в «Записках Отделения русской и славянской археологии Русского археологического общества», а затем вышла отдельным изданием со снимками Морозова. Свое исследование Морозов посвятил «незабвенной памяти высокопреосвященнейшего митрополита Антония Петроградского и Ладозского».

3 января 1914 года Новгородское церковно-археологическое общество избрало Морозова своим действительным членом. Почетными членами общества были избраны профессор Н. В. Покровский, И. А. Шляпкин и С. Ф. Платонов.

Так определилась дальнейшая судьба и началась деятельность исследователя, ученого, собирателя и хранителя памятников искусства и старины Ф.М.Морозова.

Представлен к награде. №. 2556. 1917 г. № 125/14 г.

Фамилия И О Р О З О В Ф

Имя и отчество Федор

Чин или звание

Полное, служб, должность

Должность по Красному Кресту влад. хов. подполк. 2556. Комит. Кр. Кр. 2556

Должность по Красному Кресту влад. хов. подполк. 2556. Комит. Кр. Кр. 2556

Кем представлен

Награда Серб. крест 1-й ст. 1916

Приказ ГЛАВНОКОМАНД. КАВКАЗСКО-КАВ. 4 января 1917 г. № 11

Примечание

Подробнее познакомиться с биографией этого неутомимого исследователя, самоотверженно защищавшего и охранявшего предметы древней церковной культуры, можно ознакомиться в библиотеке Александрo-Невской Лавры.

Мария Сутягина



БИБЛИОТЕКА

Александрo-Невской Лавры

(мужского монастыря)

Основана после 1713 г., разорена в 1918 г.,
возрождена в 1989 г., реорганизована с 2007 г.,
познание открытие в качестве общедоступной с 2013 г.

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

ОТКРЫТ ДЛЯ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ

ПН–ПТ: 11:00–19:00
СБ: 11:00–16:00

БИБЛИОТЕКА ЗАКРЫТА
в выходные дни,
накануне двенадцатых и великих праздников с 16:00
и в самый день праздников

ЗАПЯТА В ЧИТАЛЬНОМ ЗАЛЕ

Церковнославянский азбука: с 9:00 и с 12:00

E-mail: lavrika2013@mail.ru
Тел. 7 (812) 710-2042, 710-2041 (кафедра)
М. «Па. Александр Невский»
Александрo-Невская Лавра
Библиотечно-азбукальный корпус

«НЕЗАМЕТНАЯ» ВОЙНА

Карельский фронт в годы Великой Отечественной войны по сравнению со всеми советскими фронтами существовал самое продолжительное время (3,5 года) и действовал в самой широкой полосе протяженностью почти 1600 км.

Перед Карельским фронтом стояла задача обеспечить северный стратегический фланг советских вооруженных сил, а также сухопутные и морские коммуникации страны на северном участке.

Боевые действия на Карельском фронте в годы Великой Отечественной войны можно разделить на три периода.

I период (июнь-декабрь 1941 года) – вторжение немецких и финских войск в пределы Заполярья и Карелии. Противнику удалось продвинуться в Заполярье на 10-85 км. и в Карелии на 50-220 км. В ноябре-декабре 1941 года продвижение войск противника было остановлено на рубежах, которые оставались неизменными в течение трех с половиной лет (с декабря 1941 года по июнь 1944 года). Линия Карельского фронта протянулась с севера на юг от реки Западная Лица (60 км западнее Мурманска), по системе рек и озер (90 км западнее Кандалакши), 40 км западнее Лоухи, 10 км западнее Ухты, Руозеро, станция Масельгская, Повенец, Онежское озеро, западная часть реки Свирь.

II период (январь 1942 года – июнь 1944 года) – частные наступательные операции фронта зимой-весной 1942 года. В ходе оборонных войск Карельского фронта были созданы условия для перехода войск фронта в наступление.

III период (июнь-ноябрь 1944 года) – проведены наступательные операции в Южной Карелии, Северной Карелии и Заполярье. Завершено полное изгнание войск противника с территории Карелии и Заполярья. Советская армия вышла к границам с Финляндией. Была восстановлена государственная граница с Норвегией.

Карельский фронт был единственным из всех фронтов Великой Отечественной войны, который не отправлял в тыл страны на ремонт военную технику и вооружение. Этот ремонт делался в специальных частях на предприятиях Карелии и Мурманской области. Также на этом участке фронта использовались собаки упряжки, а сами бойцы воевали в условиях сурового северного климата. Война в приграничной Карелии началась с июня 1941 года. Только из столицы Карелии, Петрозаводска, на фронт ушло свыше 15 тысяч человек при общей численности населения города в 70 тысяч. Каждый третий из них остался на полях брани.

27 уроженцев Карелии стали Героями Советского Союза. Всего этого звания были удостоены 140 воинов Карельского фронта, многие из них – посмертно. 4 декабря 1941 года летчик Николай Репников, который к тому моменту сбил уже пять вражеских самолетов, оказавшийся один перед целой авиагруппой противника, протаранил головной самолет врага. Это был один из первых воздушных таранов в годы войны.

15 ноября 1944 года, после выхода Финляндии из Второй Мировой войны, фронт был расформирован. Основа командного состава в апреле 1945 года была переправлена на Дальний Восток, где на ее базе был проведено



формирование 1-го Дальневосточного фронта (изначально Полевое управление Приморской группы войск).

На Параде Победы сводный полк Карельского фронта шел первым. С тех пор традиционно на парадах 9 мая штандарт Карельского фронта несут первым среди штандартов фронтов.

Мы продолжаем разговор с Алексеем Шевцовым, много лет занимающимся поисковой работой, о специфике боевых действий на Карельском фронте, о партизанском движении и бригадном походе, состоявшемся летом 1942 года.

- Карельский фронт имел существенное отличие от большинства других фронтов Великой Отечественной и Второй Мировой войны (имеется в виду сухопутные). Он не был сплошным фронтом, а представлял из себя линию сопротивления на направлениях, то есть, сплошной линии с ограждениями, с окопами, с укреплениями не было в силу географических причин. Какой фронт может быть на болоте? В тайге сложно пройти пехоте, даже полевую кухню не протащить, не то что технику. Таким образом, фронт был с разрывами: Ребольское, Лоухское, Кестеньгское, Кандалакшское, Мурманское направления. Разрывы между направлениями оказались пригодными для прохождения диверсионных групп.

На этом фронте война длительное время наблюдалась позиционная. Дело в том, что в такой местности крупными массами особо не повоюешь. Как плотность населения, так и плотность войск была небольшой, даже в направлениях, где проходили войсковые операции. Географические условия местности ограничивали использование крупной техники: не везде были необходимые для нее дороги. Была еще одна специфика, делавшая его не менее страшным, чем остальные, это то, что природно-климатические условия были таковы, что на Карельском фронте потери от болезней, обморожений сопоставимы с потерями от боевых действий. Конкретно под эти условия не были приспособлены ни наши, ни немцы. Финны чуть лучше, это все-таки их среда. Хотя уже был опыт Зимней войны, когда именно неподготовленность к зимней операции

привела к неоправданно большим потерям, и не только боевым. Когда солдат в сапогах, а на улице — минус тридцать... с обмороженными ногами он уже не боец.

Для партизан все было еще сложнее. Вот какая особенность наблюдалась в партизанском движении Карельского фронта: оно не было классическим партизанским движением, как в Белоруссии и на Украине, это не были отряды партизан, которые находились все время в тылу врага. «Классически» у партизанского движения три основных источника: первый источник — это оставшиеся в тылу и не сумевшие выйти из окружения разрозненные части армии. Второй источник — это специально заброшенные части НКВД для создания партизанских отрядов. И третий источник формирования партизанского движения — это именно то, как мы себе представляем партизан, то есть, местное население, взявшееся за оружие. Притом, местное население за оружие начало браться далеко не сразу. Это не то что — увидели немцев, схватили оружие и все убежали в лес, убили полицаяв, взяли автоматы и стали отрядом... Партизаны были очень разные. Были партизаны, де-факто являющиеся просто обычными бандитами, ухаживавшие в лес и выходявшие, когда кончалась еда. Кого грабить? Ну, понятно, немцев или местных полицаяв. У них есть ресурс, который можно захватить. И цель в этом случае — просто прожить. Без всякой идеологии. При приближении Красной армии они, естественно, присоединялись к победителю. Но если о них не было ничего известно, они не были зарегистрированы в штабе партизанского движения, с ними не было связи, то они зачастую попадали в такую же филтрацию, как вернувшиеся пленные, интернированные и прочие. Потому что поди-проверь, как он там воевал. И они в такую же мясорубку СМЕРШ попадали, как и все остальные. Были, естественно, и партизанские отряды и группы, присоединившиеся к первым двум категориям, в силу реакции на пришедшие с войной зверства.

- Местное население, как правило, старики, женщины и дети. Все мужчины — военнопленные.

- Нет, особенно в западных областях, которые были захвачены быстро, было много потенциально готовых быть призванными в Красную армию, но они просто не успели. И люди в возрасте от сорока до пятидесяти — это и не старики и не призывники. И они взялись за оружие, пото-



му что родню убили, дом сожгли. Почему такие потери огромные? Потому что отчасти это война на своей территории, отчасти — продолжение Гражданской войны, отчасти — невозможность помогать партизанам. Если говорить о Карельском фронте, там такого явления не было. В первую очередь, в силу того, что на оккупированной территории в 1941-44 годах почти не осталось населения. Там и так было очень мало населения, плюс часть территории — это территория недавно присоединенная, откуда были вывезены финны, которые своих вывели, когда отдавали территорию, а наши еще ее не заселили. На этой большой территории, по разным оценкам, находилось во время войны всего от 50 до 80 тысяч человек! Особенно дальше на Север... Соответственно, партизанам базироваться было нелегко. Поэтому вся партизанская война организовывалась рейдовым методом: база у партизан на своей территории, они собираются в рейд, идут, выполняют задание, если получится выполнить, и возвращаются. Все свое он несет с собой. Формально это даже не партизаны, а диверсионные отряды. В классическом варианте это не была повстанческая партизанская война, как мы привыкли воспринимать.

Притом, партизанские отряды набирались из истребительных батальонов, которые организовывались при каком-то предприятии или районе с начала войны в 1941 году. К примеру, предприятие находится в угрожаемой зоне, похоже, что это место сдадут, работать уже не приходится, оборудование вывезли, а людей в армию еще не призвали... и собирают их в истребительный батальон, то есть, де-факто, это ополченцы, так сказать, вторая очередь мобилизационного резерва. Так вот, партизаны — это, в значительной степени, бывшие бойцы истребительных батальонов, ну, плюс — примкнувшие к ним добровольцы. У них в плане боевой выучки ситуация была хуже, чем у армии, но было одно из преимуществ, особенно у партизан начального этапа...

- Они знали эти места...

- Да. Во-первых, знали места. Во-вторых, они знали финский язык. Потому что карельский и финский языки близкие, плюс с финнами еще были тесные отношения, и многие знали язык противника. Позднее это было утрачено, потому что многие были выбиты и партизаны пополнялись добровольцами из самых разных областей. Например, Дмитрий Гусаров, написавший книгу о бригадном походе, попал в партизаны из уральского Ирбита.

Специфика партизанской войны на Карельском фронте накладывала еще один отпечаток — это проблема со снабжением, то есть, на местности снабжаться было невозможно. Даже летом. Много не нахожишься. Особенность партизанской войны — огромные грузы на каждом партизане, с собой тащишь продукты на много дней. Потому что сбросить с самолета не всегда есть возможность — это демаскирует. И с этим тяжеленным рюкзаком надо не просто идти, с ним же приходится воевать, потому что повоевал и дальше пошел — не вернешься к рюкзаку. То есть, приходилось в боевых условиях с 40-килограммовым рюкзаком бегать.

- В какое время больше было рейдов? Зимой или летом?

- Были и зимние рейды. В межсезонье, в распутицу все затихало. То же самое делали и финны, хотя в меньшем масштабе: у них тоже было достаточно и удачных, и неудачных походов.

Партизанская война велась отрядным методом. Партизанский отряд — это примерно сто человек. Но во время партизанской войны в Карелии было одно уникальное формирование — так называемая, первая партизанская бригада, включавшая в себя шесть отрядов. Она была сформирована на рубеже 1941-42 года. Первым ее действием был набег нескольких отрядов по льду Онежского озера на большой Климецкий остров, на котором находилось несколько финских гарнизонов. И вылазка была довольно успешной.

А до этого была удачная диверсионная операция, когда финны через Онежское озеро отравили отряд порядка сотни человек, наши его отбили, загнали на остров Василесин. И пока финны там находились, сделали засаду, затем финнов на голом льду встретили огнем, плюс подключилась авиация, и практически всех положили.

Итак, в начале 1942 года был создан штаб партизанского движения. Он провел две бригадные операции: рейд на Климецкий остров, о котором я уже сказал, и знаменитый бригадный рейд летом 1942 года. Бригадный рейд был с 29 июня по 19 августа 1942 года. Про него можно рассказывать отдельно, как о событии, потому что именно из-за него и началась поисковая работа.

Но вернемся к партизанам. Надо понимать, что им далеко не всегда сопутствовал успех. Главным образом удавалось выполнять боевые действия за счет того, что преимущество инициативы всегда что-то дает. Ясно, что как только партизан обнаружили, их задание кончается, надо уходить, чтобы избежать окружения, преследования. Надо понимать, что преследующий имеет преимущества: он на своей территории, может пользоваться своими коммуникациями, плюс у него численный и снабженческий перевес. А снабжение необходимо. Одно дело, когда тебе пару дней добираться, а вот если неделями, то откуда он возьмет продукты?..

- А уходили на большие расстояния?

- Да, несколько сотен километров. Вот, к примеру, рейд до Рованиemi длился около месяца. Бригадный поход, о котором я начал говорить, длился два месяца, если точно — 57 дней.



это демаскировка. Потому что через линии охраны очень часто забрасывались разведгруппы противника, для того, чтобы выявлять такие подготовки к диверсионным походам. И с нашей и с финской стороны постоянно передвигались какие-то небольшие группы по 5-10 человек, друг за другом следили. Особенно на нейтральной полосе постоянно была, как мы бы сказали, «движуха». Между ними было множество мелких стычек. Такая вот незаметная война. Более того, когда некоторые отряды шли, еще даже не дойдя до территории, занятой противником, бывали случаи, когда они вступали в стычки с такими бродячими группами-дозорами, и при обнаружении становилось известно, что какая-то группа есть, идет, ждите... Если рейд отменялся, то ладно, а если не отменялся, то они шли, как на убой, потому что про них уже знали. Правда, были способы потеряться в лесу, оборвать след. В частности, эта бригада, когда подошла к линии охраны, то обнаружила, что все не так. Думали, «ну пройдем дозоры», а за зиму финны оборудовали фактически границу: то есть, это вырубка, просека, минное поле, «колючка», дозоры помимо тех групп, которые проверяли нейтральную территорию. По факту это уже была граница, охраняемая вооруженными силами, и перейти ее было очень сложно.

- Разве не было данных разведки?

- Вопрос разведки — сложная тема. Почему, когда огромная бригада в шестьсот человек, целая партизанская армия, подошла к линии охраны и уперлась в то, что не ожидала увидеть? Потому что разведанные были, во-первых, устаревшие, а во-вторых, ложные. Почему так? Причин могло быть несколько. Не было разведки для собственно партизанских целей. Разведкой на фронте занимается Разведотдел фронта, а он в первую очередь обслуживает интересы армии. Интересы армии вряд ли включают детальные, подробные исследования. Под партизанские задачи армейская разведка... это вообще не ее работ.

- Но свои разведчики ведь были у них?

- Естественно, но это тактическая разведка: прямо здесь, на ходу, в радиусе нескольких километров. Перед бригадным походом на несколько дней вперед была послана группа, но это уже тогда, когда бригада вышла и собиралась переходить. А тут вернулась разведка и говорит, «ребята, там такая линия, что ее не перейти. Ее надо армией прорывать, а не переходить». В итоге они пошли вокруг, там, где эта линия еще была недообстроена.

Беседовала Ольга Акимова

(окончание в следующем номере)

В связи с трагическими событиями начала XX века, было утрачено (уничтожено или конфисковано) множество исторических документов, касающихся деятельности и быта Церкви, большевиками закрывались и уничтожались храмы, а некоторые из них были насильно переданы так называемым «обновленцам» - раскольническому движению послереволюционных лет, лояльному новому правительству, - что тоже вносило немалую путаницу как в историю епархии города в целом и кафедральных соборов в частности.

Историческая справка:

Слово кафедра (лат. cathedra, греч. καθέδρα — кресло, трон) в христианстве - почётное кресло в храме, предназначенное для епископа. В

переносном употреблении — символ епископской власти. В русском языке от слова «кафедра» произошло название центрального собора епархии — «кафедральный»; во многих европейских языках от него произошло само слово «собор» (англ. cathedral, нем. Kathedrale, исп. catedral и др.). Иначе говоря, кафедральный собор является главным храмом города и имеет особое значение (статус) в столице.

Собором Святой Живоначальной Троицы лейб-Гвардии Измайловского полка была проведена работа по восстановлению исторической поочередности кафедральных соборов Санкт-Петербурга, и вы, дорогие наши читатели, одни из первых имеете возможность ознакомиться с результатами этой работы. Глубо-

кую благодарность выражаем всем историкам и организациям, оказывавшим нам помощь в этой работе: доктору исторических наук М.В. Шкаровскому, сотрудникам Государственного музея истории религии, историку Бовкало А.А. и, особую благодарность заведующей архивом Санкт-Петербургской епархии Ольге Ивановне Ходаковской, предоставившей нам богатейшие материалы по истории кафедральных соборов. Из-за отсутствия большинства документов того времени еще предстоит дополнительная работа по уточнению дат, а иногда даже и месяцев назначения собора — кафедральным, но уже сегодня мы имеем возможность видеть очередность перемещений епископской кафедры в Санкт-Петербурге:

КАФЕДРАЛЬНЫЕ СОБОРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



1.) Троицкая Петровская церковь (на правом берегу Невы) — с основания (по преданию, 14 или 16 мая 1703 года царь Пётр I выбрал место для церкви и срубил на нём куст ракиты, собственно же строительство в соответствии с этим преданием началось несколько позже — 1 октября. На соборе позднее была установлена памятная доска: «Построен государем императором Петром I 16-го мая 1703 года, в память взятия бывшей на Охте крепости новые Канцы или Шанцы». В апреле 1709 года последовал царский указ о сооружении церкви; в этом же году вероятно начало строительства. Собор был освящён 10 июля 1711 года), до 1732 гг.



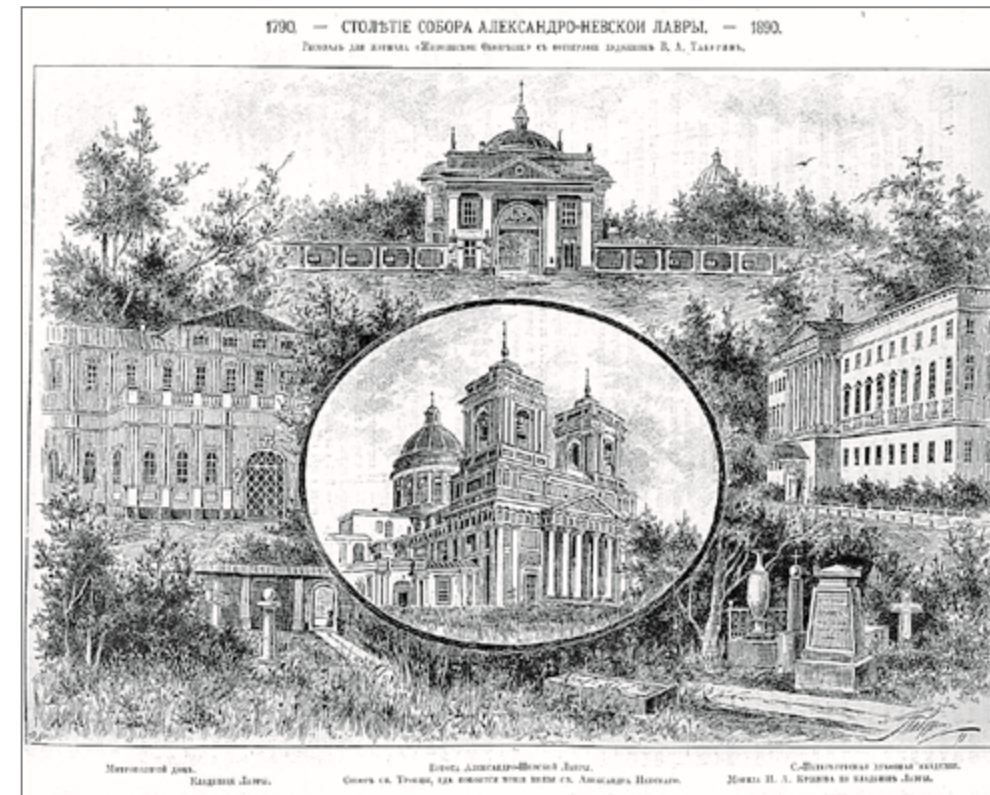
2.) Петропавловский собор (1732-1858)



4.) Собор Воскресения Христова (Спас-на-Крови) (1924-1927)



3.) Собор преп. Исаакия Далматского (1858-1922)



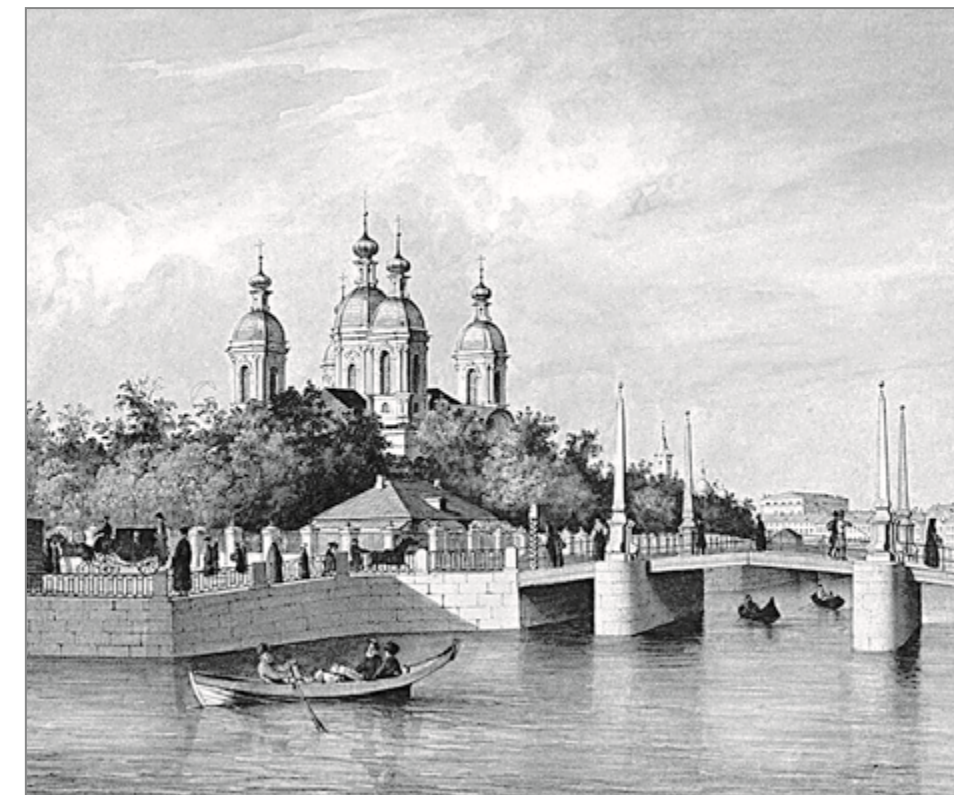
5.) Свято-Троицкий собор Александро-Невской Лавры (1929-1933)



6.) Свято-Троицкий Измайловский собор (1933-1938) (собор был кафедральным в самые страшные годы сталинских репрессий).



7.) Князь-Владимирский собор (1938-1940)



8.) Никола-Богоявленский морской собор (1940-1999)



9.) Казанский собор (с 1999 года).

РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ О ПАСХЕ

Пасхальные колокола.

Быстро-быстро промчались впечатления вчерашнего дня и Великой ночи: плащаница в суровой холодной темноте собора, воздержание от еды до разговения, дорога в церковь, в тишине и теплоте апрельского синего вечера, заутреня, крестный ход, ликующая встреча восставшего из гроба Христа, восторженное пение хора, подвижная, радостная служба, клир в светлых сияющих парчовых ризах, блеск тысяч свечей, сияющие лица, поцелуи; чудесная дорога домой, когда так нежно сливаются в душе усталость и блаженство, дома, огни, добрый смех, яйца, кулич, пасха, ветчина и две рюмочки сладкого портвейна; глаза слипаются; в доме много народа, поэтому тебе стелют постель на трех стульях, поставленных рядком; погружаешься в сон, как камень падает в воду.

Утром проснулся я, и первое, еще не осознанное впечатление большой — нет! — огромной радости, которой как будто бы пронизан весь свет: люди, звери, вещи, небо и земля. Побаливает затылок, также спина и ребра, помятые сном в неудобном положении на жесткой подстилке, на своей же кадетской шинельке с медными пуговицами. Но что за беда? Солнце заливает теплым текучим золотом всю комнату, расплескиваясь на обойном узор. Господи! Как еще велик день впереди, со всеми прелестями каникул и свободы, с невинными чудесами, которые тебя предупредительно ждут на каждом шагу!

Как невыразимо вкусен душистый чай (лянсин императорский!) с шафранным куличом и с пасхой, в которой каких только нет приправ: и марципан, и коринка, и изюм, и ваниль, и фишашки. Но ешь и пьешь наспех. Неотразимо зовет улица, полная света, движения, грохота, веселых криков и колокольного звона. Скорее, скорее!

На улице сухо, но волнующе, по-весеннему, пахнет камнем тротуаров и мостовой, и как звонко разносятся острые детские крики! Высоко в воздухе над головами толпы плавают и упруго дергаются разноцветные воздушные шары на невидимых нитках. Галки летят крикливыми стаями... Но раньше всего — на колокольню!

Все ребятишки Москвы твердо знают, что в первые три дня Пасхи разрешается каждому человеку лазить на колокольню и звонить, сколько ему будет удобно. Даже и в самый большой колокол!

Вот и колокольня. Темноватый ход по каменной лестнице, идущей винтом. Сыро и древне пахнут старые стены. А со светлых площадок все шире и шире открывается Москва.

Колокола. Странная система веревок и деревянных рычагов-педалей, порою повисших совсем в воздухе, почти наружу. Есть колокола совсем маленькие: это дети; есть побольше — юноши и молодые люди, незрелые, с голосами громкими и протяжными: в них так же лестно позвонить мальчугану, как, например, едучи на извозчике, посидеть на козлах и хоть с минуту подержать вожжи. Но вот и Он, самый главный, самый громадный колокол собора; говорят, что он по величине и по весу второй в Москве, после Иванковского, и потому он — гордость всей Пресни.Трудно и взрослому раскатать его



Художник Ирина Рыбакова

массивный язык; мальчишкам это приходится делать артелью. Восемь, десять, двенадцать упорных усилий и, наконец, — баммм... Такой оглушительный, такой ужасный, такой тысячезвучный медный рев, что больно становится в ушах и дрожит каждая частичка тела. Это ли не удовольствие?

Самый верхний этаж — и вот видна вокруг вся Москва: и Кремль, и Симонов монастырь, и Ваганьково, и Лефортовский дворец, и синяя изгибистая полоса Москва-реки, все церковные купола и главки: синие, зеленые, золотые, серебряные... Подумать только: сорок сороков! И на каждой колокольне звонят теперь во все колокола восхищенные любители. Вот так музыка! Где есть в мире такая? Небо густо синеет — и кажется таким близким, что вот-вот дотянешься до него рукою. Встревоженные голуби кружатся стаями высоко в небе, то отливая серебром, то темнея.

И видишь с этой верхушки, как плывут, чуть не задевая за крест колокольни, пухлые серьезные белые облака, точно слегка кружась на ходу.

А. Куприн

Лето Господне. Пасха.

Звон в рассвете, неумолкаемый. В солнце и звоне утро. Пасха, красная.

...Отец, нарядный, посвистывает. Он стоит в передней, у корзин с красными яйцами, христосует. Тянутся из кухни, гусем. Встряхивают волосами, вытирают кулаком усы и лобызаются по три раза. «Христос Воскресе!», «Воистину Воскресе»... «Со Светлым Праздником»... Получают яйцо и отходят в сени. Долго тянутся — плотники, народ русский, маляры — посуше, порыжее... плотогоны — широкие крепыши... тяжелые землекопы-меленковцы, ловкачи — каменщики, кровельщики, водоливы, коচেгаы...

Утощение на дворе. Орудует Василь-Василич, в пылающей рубаше, жилетка нараспашку, — вот-вот заплещет. Зудят гармонь. Христосуются друг с дружкой, мотаются волосы там и там. У меня заболели губы...

Трезвон, перезвон, красный — согласный звон. Пасха красная.

Обедают на воле, под штабелями леса. На свежих досках обедают, под трезвон. Розовые,

красные, синие, желтые, зеленые скорлупки — всюду, и в луже светятся. Пасха красная! Красен и день, и звон.

Я рассматриваю надаренные мне яички. Вот хрустально-золотое, через него — все волшебное. Вот — с растягивающимся жирным червячком; у него черная головка, черные глазки-бусинки и язычок из алого суконца. С солдатыками, с уточками, резное-костяное... И вот, фарфоровое — отца. Чудесная панорама в нем... За розовыми и голубыми цветочками бессмертника и мохом, за стеклышком в золотом ободке, видится в глубине картинка: белоснежный Христос с хоругвью воскрес из Гроба. Рассказывала мне няня, что если смотреть за стеклышко, долго-долго, увидишь живого ангелочка. Усталый от строгих дней, от ярких огней и звонов, я вглядываюсь за стеклышко. Мрет в моих глазах, — и чудится мне, в цветах, — живое, неизъяснимо-радостное, святое... — Бог?.. Не передать словами. Я прижимаю к груди яичко, — и усыпляющий перезвон качает меня во сне.

И.Шмелев

Старый звонарь

Михеич быстро, привычною рукою хватает веревки. Внизу, точно муравейник, движется мужичья толпа: хоругви боются в воздухе, поблескивая золотистою парчой... Вот обошли крестным ходом вокруг церкви, и до Михеича доносится радостный клич:

— Христо-о-с воскрес из мерт-вых...

И отдается этот клич волноно в старческом сердце...

И кажется Михеичу, что ярче вспыхнули в темноте огни восковых свечей, и сильнее заволновалась толпа, и забились хоругви, и проснувшийся ветер подхватил волны звуков и широкими взмахами понес их ввысь, сливаясь с громким торжественным звоном...

Никогда еще так не звонил старый Михеич.

Казалось, его переполненное старческое сердце перешло в мертвую медь, и звуки точно пели, трепетали, смеялись и плакали и, сплетаясь чудною вереницей, неслись вверх, к самому звездному небу. И звезды вспыхивали ярче, разгорались, и звуки дрожали и лились, и вновь припадали к земле с любовною лаской...

Большой бас громко вскрикивал и кидал властные, могучие тоны, оглашавшие небо и землю: «Христос воскрес!»

И два тенора, вздрагивая от поочередных ударов железных сердец, подпевали ему радостно и звонко: «Христос воскрес!»

А два самые маленькие дисканта, точно торопясь, чтобы не отстать, вылетались между больших и радостно, точно малые ребята, пели вперегонку: «Христос воскрес!»

И казалось, старая колокольня дроит и колеблется, и ветер, обвевающий лицо звонаря, трепещет могучими крыльями и вторит: «Христос воскрес!»

И старое сердце забыло про жизнь, полную забот и обиды...

В.Короленко



Эдуард Макарович Макаров

Да! Истинно Россия велика!
Да! Истинно Россия на века!
Нет страны святее и сердечней,
Нет народа в мире человечней.
Все народы мира в ней живут,
И для всех находится приют.
Благ народ, вознесший Богу славу,
Сохранивший веру и державу.
Этот мир не будет победим,
И во славе будет третий Рим!
И его не тронут времена,
И добра взойдут там семена,
Прошлым станут беды и ненастья,
Русь-Россия создана для счастья,
Братья, сестры, близкие друзья!
По-другому жить уже нельзя,
Уж поверьте скромному поэту,
Много лет прошедшему по свету.
Жизнь спешит, и надо успевать,
Чтобы на судьбу не уповать,
Чтобы не блуждать потом во тьме.
Сталь лишь закаляется в огне,
И в любых делах будет победа,
Честь и справедливость — наше кредо.
И такими будем мы всегда,
Чтоб не знать позора и стыда...
Мы — народ! Нас надо уважать!
Мы — Россия! Нас нельзя сломать,
Враг, предатель и любая свора
Не избегнут кары и позора,
Быть в запасе должен щит и меч,
Родину всегда надо беречь!
Как поэт, еще хочу сказать,
Чтобы процветала благодать,
Чтобы не забыли наши внуки,
Русь-Россию чьи творили руки?

* * *

И радость моя множится вдвойне,
И чувства мои ярко расцветают,
От теплоты душевной в светлом дне,
Ведь жизнь мою две матери питают.
Их добротой, как сын, я дорожу,
Свою судьбу дарю тебе, Россия!
О Беларусь! Тебе любовь дарю,
Ты для меня, как для Христа Мария.
Везде мне кров, и нет роднее мест,
И для меня блаженство с вами встречи,
Везде меня встречает благовест
И радуют родные звуки речи.
Все пополам — и радость, и любовь,
И горести, и близкие потери,
Одна судьба, одна течет в нас кровь,
Мы скреплены единой Божьей верой.
Молюсь за вас и благодарен вам,
Вся моя жизнь с вашей соучастна,
Мне Беларусь — икона, Русь мне — храм,
Две матери — и это так прекрасно!

* * *

Молись, молись, Россиюшка, за нас!
Чтоб небеса грехи наши прощали,
Чтоб слезы не лились из детских глаз,
Чтобы ушли с души нашей печали.
А мы молиться будем о тебе,
Чтоб ты всегда была цветущей нивой,
И Божеской дорогой шла к судьбе,
И жизнь была прекрасной и счастливой.
И будет, будет, верю, светлый час!
Пусть, по годам, его нам не дожидаться,
Молись, молись, Россиюшка, за нас!
Пока мы живы, что тебе бояться!

* * *

Я встаю в это утро лучистое,
После вьюги ночной все так сказочно,
И, как в детстве, легко так и радостно,
И в душе чувство светлое, чистое.
Самоцветами утро сверкается,
В небесах будто ангелов пение,
Ведь сегодня Христа день рождения,
И всем миром сей день величается.
Люди добрые, радость-то славная!
Пусть грехи есть, печали, сомнения,
Помолитесь, просите прощения,
Чтоб благой была Русь Православная.
И с надеждой встречайте Спасителя,
Просветлеют умы и все душечки,
В Божьем храме, иль в светлой церквушке
Прославляйте все хором Родителя.
Мы живем в светлом мире несказанном,
Чтобы жизнь не была наша серою,
Надо жить нам с любовью и верою,
Чтоб дружнее была душа с разумом.
И Марии поклонимся в ноженьки,
За грехи со слезами покаемся,
А потом — от души разгуляемся,
И жить будем всем миром по-Божески...
Так я думал, с утра, в озарении,
Солнце красило высь поднебесную,
Благовест разносил быть чудесную,
А в душе лилось ангелов пение.

* * *

Все в этом мире от Тебя,
Весь мир наш от святого.
Нет жизни, жизнь не любя,
А без любви нет Бога.
Кто Его ищет, тот найдет,
Суть не увидишь взглядом,
Не сразу кто-то и поймет,
Что Он с тобою рядом.
Или беда, иль боль согнет,
Иль злой судьбы причина,
Ты верь Ему, и Он спасет,
От бед и зла, как сына.
Его лишь сердцем можно зреть,
Душою всею верить,
Дела Его не обзреть,
И благо не измерить.
Он — наша жизнь, веры свет,
Он дал нам мир всех краше,
И в нем бы не было и бед,
Не будь грехи бы наши.
Но если кто-то грех вкушал,
Душа во тьме блуждала,
Он наши души очищал,
И вера нас спасала.
Пусть в небесах Его венец,
Придет; молитвой позовите,
Он любит всех нас, как отец,
Вы только Его чтите...
И я душою Тебя зрю,
Пусть грешник я презренный,
Благодарю, благодарю,
Что жил в Твоей вселенной.

* * *

И беды бывают, и горе,
Превратность начнет донимать,
Всмотритесь, печаль в Ее взоре,
Все знает о нас Божья мать.
Всегда и везде нас услышит,
С молитвою к ней обратись,
Надежды нет, грудь еле дышит,
И вдруг открывается высь.
Уже не печаль, а улыбка,
Спал жар у страдавшей груди,
Трудна жизнь земная и зыбка,
Вставай, помолись и иди.
Не все мы пред Богом благие,
Заслужен ли наш к Нему глас?
О Мать Божья, Дева Мария!
Кто может спасти еще нас?
И жизнь бывает до боли,
И нерва порыв нестерпим,
Ты верь Ей, все, все в Ее воле,
И будешь спасен и храним...

* * *

Коль веруешь, взор к небесам воздень,
Молись, живи, чтоб не была жизнь сира,
Чтоб принесил нам радость каждый день,
И осознай величье сего мира.
А он так щедр, мудр и велик,
И что еще блажен в жизни краше!
Всмотрись душой в Христа пресветлый лик,
В Нем прошлое и будущее наше.
И вот уже жизнь крепче, чем кремень,
Преодолеем нечисть, зло и терны,
Коль веруешь, свой взор на Лик воздень,
И ты поймешь, что путь ты выбрал верный.
Он на Земле, так славьте Рождество!
И радуйся, Мария, вместе с нами,
Святей святых такое торжество,
Всю радость и не выскажешь словами,
Когда светла жизнь, светел и наш дух,
А он взлетать умеет выше птицы.
Пушай витай, ты возьми же плуг,
И веру сей, как сеют злак пшеницы.
И он взойдет, и будет с неба глас:
То Сын Мой, люди, вам благословенье!
«Его послал Я, чтоб Он мир ваш спас,
Сломайте меч, и зло постигнет тленье.
И бодрствуйте, но хватит ли ума,
Чтоб в будущем вас не постигла тьма?»

* * *

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ МАТЕРИ

Все тот же март, все тот же день,
Поют синицы, звон капели,
Луч золотой, но лишь задень
Струну души — и вновь метели.
Ах, этот март, печальный март,
День этот годы траур носит,
И даже солнечный азарт,
Как в половодье, льдом не сносит
Мою печаль. Она во мне,
А годы мчатся чередою.
Она, как иней в седине,
И уже стала мне родною.
Пусть будет так, так быть должно,
Пока я жив, ей нет забвенья,
Она, как памяти окно,
Открыто до конца мгновенья,
И от нее я не бегу,
Печаль на жизнь предзначалась,
Я к ней привык и берегу,
Пусть от нее боль и усталость.

СТРАНИЦА ПАЛОМНИКА



Монастырь открыт для посещения ежедневно с 5-30 до 23-00. Свято-Троицкий собор открыт с 5-45 до 20:00. По окончании вечернего Богослужения, в соборе начинается уборка – доступ внутрь храма может быть частично ограничен.

Режим работы библиотеки:
Понедельник – пятница: 11:00 – 19:00
Суббота : 11:00 – 16:45
Воскресенье, двенадцатые праздники – выходные.
Тел.: 710-2042, 710-2041 (вахта)

Паломническая служба: Просфорный корпус Александро-Невской Лавры, 2 этаж.
Понедельник – пятница: 10.00-18.00,
Суббота, воскресенье и праздничные дни – выходные.
Тел.: +7 (812) 274 16 12

ОБЩЕГОРОДСКАЯ ЦЕРКОВНАЯ ГАЗЕТА
«ВЕСТНИК АЛЕКСАНДРО-НЕВСКОЙ
ЛАВРЫ»
Фото первой полосы:
Светлое Христово Воскресение в
Александро-Невской Лавре.
Фото с сайта Александро-Невской Лавры.
№3-4 (209-210) 24.04.2023
Тираж 3000 экз.

Главный редактор –
епископ Кронштадтский
Назарий (Лавриненко)

Учредитель и издатель: Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра (мужской монастырь) Санкт-Петербургской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).
Зарегистрировано Северо-Западным окружным межрегиональным территориальным управлением МПТР РФ.
Свидетельство о регистрации ПИ № 2-6139 от 23.09.2002.
Свидетельство о присвоении грифа "Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви" № 180 от 06 октября 2011 года.

Адрес редакции и издателя: 193167, Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, 1

Редакция не вступает в переписку с читателями. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Газета отпечатана с готовых диапозитивов в типографии ООО «фирма "Курьер"», 196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., д. 63.
Заказ № 828. Время подписания в печать: по графику 24.04.2023 г. в 16.00, фактическое 24.04.2023 г. в 17.00
Цена свободная.

Выпускающий редактор – Михаил Шулин
Литературный редактор – Ольга Акимова
Дизайн и вёрстка – Сергей Жигулин

Мнение редакции не всегда
совпадает с мнением авторов
При перепечатке и использовании
материалов ссылка на
«ВЕСТНИК Александро-Невской Лавры»
ОБЯЗАТЕЛЬНА.

Информационное обеспечение:
Пресс-служба Святейшего Патриарха,
ОВС МП РПЦ, ИА «СтарКом»;
«Православие.ru»; «NEWSru.com».
Редакция выражает благодарность
за бескорыстную информационную помощь.



Наш адрес в интернете:
<https://lavra.spb.ru/subdivision/izdatelstvo.html>