



Издается
по благословению митрополита
Санкт-Петербургского
и Ладожского Варсонофия

ВЕСТНИК

Алекса́ндро-Невской ла́вры

№7-8
(213-214)
15.09.2023

Общегородская
церковная газета
www.vestnik.lavra.spb.ru
И свет во тьме светит

6+

НОВЫЙ НАМЕСТНИК АЛЕКСАНДРО-НЕВСКОЙ ЛАВРЫ



Братия Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры встретила нового наместника.

Новый наместник Александро-Невской Лавры, епископ Кронштадтский Вениамин, прибыл в монастырь 30 августа.

Епископ Вениамин приложился к главным святыням Лавры: мощам благоверного князя Александра Невского и иконе Божией Матери «Невская Скоропослушница». Был совершен молебен.

СОБЫТИЯ



Епископ Вениамин (в миру - Эдуард Павлович Кириллов) родился 17 сентября 1979 года в Туркмении в семье военнослужащих. В 1981 году с родителями переехал на их родину в мордовское село Дубенки. Был крещен в 1984 году. Окончил Дубенскую среднюю школу и музыкальную школу. В 1997-1999 годах учился в Саранском духовном училище.

6 апреля 1999 года принял монашеский постриг. 17 апреля того же года епископом Саранским и Мордовским Варсонофием был рукоположен во иеродиакона, 9 июля - во иеромонаха. В 1999-2001 годах учился в Нижегородской духовной семинарии. В 2009-м окончил Мордовский историко-социологический институт по специальности «история». В 2000-2006 годы ис-

полнял послушание проректора Саранского духовного училища по воспитательной работе. В 2006-м был назначен заместителем Свято-Троицкого монастыря села Большое Чуфарово Ромодановского района Мордовии. В 2011-2016 годы обучался в МДА. В 2020-м окончил аспирантуру Мордовского государственного университета. Решением Священного Синода от 5 октября 2011 года избран епископом Ардатовским и Атяшевским. 7 октября 2011 года возведен в сан архимандрита. Наречен во епископа 7 октября 2011 года в Троице-Сергиевой лавре. Хиротонисан 14 октября за Божественной литургией в кафедральном соборе Христа Спасителя в Калининграде Святейшим Патриархом Кириллом. Решением Священного Синода от 24 августа 2023 года определено быть епископом Кронштадтским, викарием Санкт-Петербургской епархии, заместителем Александрo-Невской Лавры.

+++

Два знаменательных события произошли в Александрo-Невской Лавре. События, которых давно ждали, о которых молились — это передача Благовещенской церкви Лавре, а также возвращение серебряной гробницы святого князя Александра Невского.

Директор Музея городской скульптуры Владимир Тимофеев 30 августа передал ключ от Благовещенской церкви Александрo-Невской Лавры помощнику благочинного обители, ключарю храма иеромонаху Прокопию (Павлову). Теперь храм открыт для свободного посещения. «Благодарим священноначалие и светские власти за то, что Благовещенская церковь наконец-то передана Лавре и вернет свое истинное предназначение - быть местом молитвы и церковного поминовения всех, кто здесь похоронен, - сказал отец Прокопий. - Конечно, очень важно и радостно, что в Благовещенском храме снова будет совершаться Божественная литургия - главное церковное богослужение. Люди с любовью будут приходить сюда, в том числе на могилу Александра Васильевича Суворова. Недавно Священный Синод постановил возобновить процесс подготовки к возможной канонизации великого российского полководца. Эту новость все восприняли с большой радостью. Благодарим также сотрудников Музея городской скульптуры за то, что они бережно сохранили этот храм и надгробные памятники наших прославленных соотечественников. Мы продолжим сохранять возвращенное нам наследие».

Двухэтажная церковь Благовещения Пресвятой Богородицы и святого благоверного великого князя Александра Невского - первое по времени каменное сооружение архитектурного ансамбля Лавры, один из самых характерных сохранившихся памятников петербургской архитектуры начала XVIII века. Верхний храм освящен в честь святого благоверного великого князя Александра Невского 12 сентября 1724 года, нижний храм во имя Благовещения Пресвятой Богородицы - 7 апреля 1725-го. Здесь же была устроена усыпальница для погребения членов царской семьи и именитых вельмож. Первое захоронение состоялось в 1723 году, когда здесь была похоронена вдовствующая царица Прасковья Фёдоровна, вдова старшего брата Петра I царя Иоанна V Алексеевича. Громким событием стали похороны в Благовещенской церкви-усыпальнице генералиссимуса Александра Васильевича Суворова 19 мая 1800 года. Согласно историко-архивным документам, в Благовещенской - Александрo-Невской церкви регулярно совершались богослужения, которые прекратились только после закрытия церкви в 1933 году. В 1948-1949 годах оба этажа храма занял Музей городской скульптуры. После проведения ремонтных работ 15 мая 1950 года церковь открылась для посетителей музея. Верхний Александрo-Невский храм был возвращен Лавре в январе 2021 года, нижний Благовещенский - в августе 2023-го.

Благовещенская церковь открыта для посещений с 10:00 до 17:00, кроме понедельника и четверга. Вход свободный.



и почитания мощей святого Александра Невского в Санкт-Петербурге была изготовлена по указу императрицы Елизаветы Петровны и находилась в Свято-Троицком соборе Лавры. Для изготовления памятника было использовано около 1,5 тонн серебра.

Гробница попала в Эрмитаж в 1920-е годы. Во время кампании по изъятию церковных ценностей советским правительством она была вскрыта, мощи были переданы в Музей религии и атеизма (их вернули из запасников музея в собор в 1989 году), а гробницу хотели отправить на переплавку. Руководители Эрмитажа и Русского музея тогда обратились к правительству СССР, объясняя, что надгробие - памятник искусства, первое ювелирное изделие из серебра в России, шедевр. Чтобы его спасти, Эрмитаж взамен отдал часть дублетов серебряных монет из своей коллекции.

После перемещения из музея мемориальный комплекс планируется установить на историческом месте в Благовещенской церкви Лавры. Власти города передали епархии помещения Благовещенской церкви, где ранее размещался Музей городской скульптуры.

СОБЫТИЯ

В день памяти святого благоверного князя Александра Невского Предстоятель Русской Церкви совершил Литургию в Александрo-Невской Лавре

12 сентября 2023 года, в праздник перенесения мощей благоверного великого кня-



зя Александра Невского (1724), Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возглавил в Санкт-Петербурге торжества, посвященные этому празднику.

Предстоятель Русской Православной Церкви совершил Божественную Литургию в Благовещенском храме Свято-Троицкой Александрo-Невской Лавры.

В верхней церкви, освященной в честь св. Александра Невского, установлена хранившаяся в Эрмитаже историческая серебряная рака для мощей благоверного князя Александра Невского — небесного покровителя Санкт-Петербурга.

Перед началом Патриаршей литургии в верхнюю церковь Благовещенского храма из Троицкого собора братией Лавры был принесен ковчег с мощами святого благоверного князя.

У входа в Благовещенский храм Святейшего Владыку встречали губернатор Санкт-Петербурга А.Д. Беглов, губернатор Ленинградской области А.Ю. Дрозденко, первый заместитель министра культуры РФ С.Г. Обрывалин, митрополит Санкт-Петербургский и Ладоский Варсонофий, наместник Александрo-Невской Лавры епископ Кронштадтский Вениамин, секретарь Санкт-Петербургского епархиального управления протоиерей Сергей Куксевич.

В храме Святейший Патриарх Кирилл поклонился мощам святого князя.

В этот день Предстоятель Русской Церкви отмечает также личную памятную дату — 12 сентября 1971 года иеромонах Кирилл (Гундяев) был возведен в сан архимандрита.

За Литургией Его Святейшеству сослужили: митрополит Санкт-Петербургский и Ладоский Варсонофий; митрополит Воскресенский Дионисий, управляющий делами Московской Патриархии; епископ Кронштадтский Вениамин, наместник Александрo-Невской Лавры; епископ Петергофский Силуан, ректор Санкт-Петербургской духовной академии; протоиерей Сергей Куксевич, секретарь Санкт-Петербургского епархиального управления; архимандрит Алексей (Туриков), личный секретарь Святейшего Патриарха Ки-

рилла; священник Павел Ермошкин, секретарь митрополита Санкт-Петербургского Варсонофия; игумен Фома (Василенко), настоятель архиерейского подворья храма Святой Троицы на Октябрьской набережной Санкт-Петербурга; духовенство Санкт-Петербурга и Москвы.

На богослужении присутствовали губернатор Санкт-Петербурга А.Д. Беглов, губернатор Ленинградской области А.Ю. Дрозденко, первый заместитель министра культуры РФ С.Г. Обрывалин, первый заместитель генерального директора ОАО «РЖД» В.В. Михайлов, первый заместитель начальника Департамента корпоративных коммуникаций ОАО «РЖД» А.В. Гуц, председатель Наблюдательного совета Общероссийского общественного движения «Россия Православная» М.М. Иванов. Также в храме были заместители директора Росгвардии генерал-лейтенант А.О. Воробьев, начальник Главного управления Росгвардии по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области генерал-майор А.Ю. Тарасов, начальник Санкт-Петербургского военного ордена Жукова института войск национальной гвардии РФ генерал-майор А.Ю. Кийко, офицеры Росгвардии.

За Литургией молились игумены ряда женских обителей: игумения Людмила (Волюшина), настоятельница Иоанновского ставропигиального женского монастыря на Карповке г. Санкт-Петербурга; игумения София



(Силина), настоятельница Воскресенского Новодевичьего монастыря г. Санкт-Петербурга; игумения Евфросиния (Берлизова), настоятельница Успенского Староладоского девичьего монастыря; игумения Евстолия (Афонина), настоятельница Никольского женского монастыря г. Переславля-Залеского.

В храме находился почетный караул — знаменная группа Санкт-Петербургского военного ордена Жукова института войск национальной гвардии Российской Федерации.

Богослужебные песнопения исполнил хор духовенства Санкт-Петербургской митрополии под управлением Ю.А. Герасимова.

Патриаршее богослужение транслировалось в прямом эфире на телеканалах «Санкт-Петербург», «Союз» и «Спас». Также трансляция осуществлялась на официальном портале Русской Православной Церкви



Патриархия.ru. На телеканале «Санкт-Петербург» трансляцию комментировали руководители сектора коммуникаций при Информационном отделе Санкт-Петербургской епархии Н.О. Родоманова и кандидат богословия, кандидат физико-математических наук доцент Санкт-Петербургской духовной академии, настоятель храма апостолов Петра и Павла при Санкт-Петербургском государственном университете протоиерей Кирилл Копейкин.

Торжества транслировались на пяти больших экранах, установленных: в створе Невского проспекта, на площади Александра Невского и у Благовещенской церкви.

На сугубой ектении были вознесены особые прошения. После сугубой ектении Святейший Патриарх Кирилл вознес молитву о Святой Руси.

Проповедь перед причастием произнес иерей Андрей Смирнов, клирик Спасо-Преображенского собора Санкт-Петербурга.

По завершении Литургии Святейшего Владыку приветствовал митрополит Санкт-Петербургский и Ладоский Варсонофий. Глава Санкт-Петербургской митрополии преподнес Его Святейшеству две панации и крест.

Святейшего Владыку также приветствовал наместник Лавры епископ Кронштадтский Вениамин, который преподнес Его Святейшеству икону рождения благоверного князя Александра Невского.

Предстоятель Русской Церкви обратился к верующим с Первосвятительским словом.

Далее Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возглавил крестный ход с мощами благоверного князя Александра Невского из Благовещенского храма Александрo-Невской Лавры на площадь Александра Невского.

После крестного хода Святейший Патриарх с наместником и братией Лавры совершил заупокойную Литию на могилах принопамятных Преосвященного митрополита Никодима (Ротова) и протоиерея Николая Гундяева.

По материалам сайта <http://www.patriarchia.ru/>



СОБЫТИЯ

Епископ Кронштадтский Вениамин принял участие во встрече делегации Маланкарской Ортодоксальной Сирийской Церкви Индии.



Наместник Александрo-Невской Лавры епископ Кронштадтский Вениамин 6 сентября 2023 года принял участие во встрече делегации Маланкарской Ортодоксальной Сирийской Церкви Индии во главе со Святейшим Католикосом Востока Василием Мар Фомой Матфеем III.

Делегацию Маланкарской Церкви на Московском вокзале встречали митрополит Санкт-Петербургский и Ладомский Варсонофий, Патриарший экзарх Африки митрополит Клинский Леонид, епископ Кронштадтский Вениамин, секретарь по межхристианским отношениям Отдела внешних Церковных связей Московского Патриархата иеромонах Стефан (Игумнов), глава протокольного отдела епархии Иван Судоса и сотрудник отдела священник Вячеслав Завальный.

Вместе со Святейшим Католикосом Василием Мар Фомой Матфеем III прибыли: секретарь Священного Синода митрополит Юханон Мар Хризостомос; председатель Отдела внешних церковных связей митрополит Юханон Мар Деметриос; заместитель председателя ОБЦС, член Рабочей группы по координации двусторонних отношений между Русской Православной Церковью и Маланкарской Церковью митрополит Абрахам Мар Стефанос; викарий Собора Пресвятой Богородицы в городе Куала-Лумпур хорепископ Филипп Томас; глава Секретариата Маланкарского Католикоса священник Абрахам Джонс; сотрудник Секретариата Маланкарского Католикоса священник Саджи Варгезе; личный секретарь Маланкарского Католикоса священник Джонсон Байджу; исполнительный директор ОБЦС священник Ашвин Фернандис; член Церковного Совета Джейкоб Мэтью; руководитель Церковной Ассоциации Бижу Ооммен; руководитель программы по международным делам Маланкарской Церкви Кевин Джордж Коши.

Маланкарская Православная Сирийская Церковь входит в семью Древних Восточных Церквей наряду с Коптской, Сирийской, Эфиопской, Эритрейской Церквами и Армянской Апостольской Церковью. По преданию, она была основана апостолом Фомой в I веке. Ее центр находится в штате Керала в Индии. Последний раз Предстоятель Маланкарской Церкви — приснопамятный Святейший Католикос Василий Мар Фома Павел II посещал Россию в 2019 году. В результате его переговоров со Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом было принято решение об учреждении Рабочей группы по координации двусторонних отношений между Русской Православной Церковью и Маланкарской Церковью. В качестве основных направлений деятельности рабочей группы были обозначены сотрудничество в медийной, социальной и академической сферах, в области поддержки христиан, подвергаемых гонениям в разных регионах мира, и отста-

ивания традиционных нравственных ценностей.

+++

Епископ Кронштадтский Вениамин принял участие в заседании епархиального совета. Заседание епархиального совета с участием благочинных под председательством митрополита Санкт-Петербургского и Ладомского Варсонофия состоялось 4 сентября в епархиальном управлении.

Во вступительном слове владыка отметил, что на заседании будут рассмотрены как общецерковные документы — в частности, материалы состоявшегося 19 июля архиерейского совещания, так и дела и проблемы, связанные с Санкт-Петербургской митрополией.



Митрополит Варсонофий поздравил нового наместника Александрo-Невской Лавры епископа Кронштадтского Вениамина с назначением, пожелал ему помощи Божией в предстоящих трудах. Особое внимание предстоит уделить поддержанию в целом монашеской жизни, организации хозяйственной деятельности и наблюдению за реставрационными работами. Владыка Вениамин также будет нести в епархии обязанности председателя церковного суда, богослужебной комиссии и благочинного монастырей.

«С Божией помощью, 23 августа Лавра обрела свою историческую святыню — Благочестивую церковь с усыпальницей, — сказал митрополит Варсонофий. — В соответствии с Федеральным законом № 327 правительство Санкт-Петербурга передало все здание храма Санкт-Петербургской епархии в безвозмездное пользование. Символично, что процесс канонизации великого русского полководца Александра Васильевича Суворова решением Синода возобновлен в одно время с передачей храма, где в усыпальнице находится его могила. Благодарим от лица епархиального совета и благочинных губернатора Александра Дмитриевича Беглова за поддержку в восстановлении исторической справедливости. Мы верим, что следы вопиющего беззакония, явленного в отношении нашей Церкви в XX веке, пока еще имеющие место, будут со временем полностью изглажены».

+++

Митрополит Варсонофий встретился с епископом Кронштадтским Вениамином.

Митрополит Санкт-Петербургский и Ладомский Варсонофий 31 августа встретился с епископом Кронштадтским Вениамином, наместником Александрo-Невской Лавры, назначенным Священным Синодом 24 августа.

Беседа состоялась в епархиальном управлении.

Присутствовал секретарь епархии протоиерей Сергей Куксевич.

Новому викарию Санкт-Петербургской епархии правящий архиерей вручил свои указы о назначении благочинных монастырей епархии, председателем богослужебной



комиссии и председателем епархиального суда.

Митрополит Варсонофий пожелал новому викарию помощи Божией в ответственных трудах на благо Церкви Христовой.

+++

Епископ Кронштадтский Вениамин совершил первую Божественную литургию в Александрo-Невской Лавре.

В субботу, 2 сентября 2023 года, в день памяти пророка Самуила, епископ Кронштадтский Вениамин совершил первую Божественную литургию в Александрo-Невской Лавре. Владыке сослужила братия монастыря в священном сане.

По сугубой ектении была вознесена сугубая молитва о Святой Руси.

По окончании Литургии Владыка Вениамин обратился с проповедью к молящимся.



«Всех вас поздравляю с субботним днем! Благодарю Бога, что когда я служил первую свою Литургию здесь в Лавре, вы все собрались для нашей общей молитвы. Господь своим промыслом Божиим каждого из нас ведет к спасению. Наша цель с вами — достигнуть этого великого дара, стать подобными Богу. Но чтобы стать подобным Богу, человек должен потрудиться и понимать волю Божию. Господь по Своей любви, видя, когда человек принимает Его волю, дает возможность достигнуть этого дара. Чтобы стать святым, надо потрудиться, а это значит сохранить чистоту нашего сердца — это основа нашего состояния. Помните, как Господь в Своих Заповедях Блаженства сказал: «Чистые сердцем Бога узрят». Только в чистом сердце может обитать Дух Святой. Только чистое сердце дает возможность в своем состоянии стяжать Духа Святого. Когда человек достигает этого дара стяжания Духа Святого, то становится святостью подобным Богу по благодати.

Я сегодня всем вам пожелаю, чтобы Господь сохранил наше единство. Чтобы Господь помог нам свое сердечное состояние сохранить в чистоте. И дай Бог по нашим трудам мы с вами смогли стяжать Духа Святого. И даром Духа Святого станем подобны Богу.

Всем Ангела Хранителя, прекрасного субботнего дня, и надеюсь, что мы с вами будем часто вместе молиться и находиться в единстве во Христе. Да спасёт всех нас Господь».

СОБЫТИЯ

+++

Братия Свято-Троицкой Александрo-Невской Лавры встретила нового наместника.

Новый наместник Александрo-Невской Лавры, епископ Кронштадтский Вениамин, прибыл в монастырь 30 августа. В Троицком соборе обители владыку встретили епископ Кузнецкий и Никольский Назарий, братия, сотрудники и прихожане.

Епископ Вениамин приложился к главным святыням Лавры: мощам благоверного князя Александра Невского и иконе Божией Матери «Невская Скоропослушница». Был совершен молебен.

«Я хочу здесь перед Богом, перед святыми



мощами Александра Невского перед святынями нашей Лавры вручить вам главное сокровище — братию, — сказал владыка Назарий. — Собрать братию — самое трудное. Можно золотить, реставрировать, созидать, но если не будет братии, то монастырь — всего лишь архитектурный памятник.

За 27 лет, что я управляю Лаврой, из 8 человек насельников, что я принял, число братии выросло до 68 по списку. Желаю вам не только сохранить, но и приумножить братию. Это одна из главных задач любого наместника. Управлять городским монастырем довольно сложно. Если вдруг что-то будет непонятно — я всегда готов прийти на помощь. Прошу ваших с братией молитв. Я отправляюсь на новое для меня послушание — управление епархией — имея сугубо монастырский опыт. Несмотря на то, что нас будут разделять почти полторы тысячи километров — я душой останусь с этой обителью. Верю твердо, что Пресвятая Богородица и благоверный князь Александр Невский не оставят вас своим покровительством».

В ответном слове епископ Вениамин поблагодарил владыку Назария за теплый прием.

«Благодаря вашему доброму, широкому сердцу я получил утешение и спокойно вошел на кафедру в Троицком соборе. Конечно, для вас двери Лавры всегда открыты, это ваш дом. Быть здесь столько времени, нести свое послушание, которое Церковь вам установила — это великий подвиг. Я буду стараться достигнуть этих высот и все ваши начинания и дела преумножить», — сказал он.

Новый наместник Лавры выразил надежду на молитвенную помощь и поддержку со стороны насельников и прихожан монастыря.

«Я понимаю, что для всех вас я новый и в чем-то чужой человек. Я не из этой среды, но Господь ссудил мне это послушание — во всем есть промысл Божий. Я буду стараться с вами сродниться, надеюсь, что мы с вами соединимся в едином теле, где есть глава Христос. Будем вместе с братией наши монашеские подвиги преумножать на благо нашего спасения. Я знаю, как тяжело прощаться со своим пастырем. Я тоже прощался с пастырь, было много слез и переживаний. Я постараюсь подражать владыке Назарию. Дай Бог, чтобы мы стали единой семьей и наши сердца едино бились. Мы с вами единой веры и у нас один подвиг — достигнуть великого дара

спасения. Надеюсь, мои дела будут полезны и братии, и людям, которые сюда приходят».

+++

В понедельник, 28 августа 2023 года, епископ Кузнецкий и Никольский Назарий и братия Свято-Троицкой Александрo-Невской Лавры торжественно прославили Пресвятую Владычицу Богородицу и Приснодеву Марию в день Ее святого Успения.

На Всенощном Бдении на Полиелее был совершен вынос плащаницы Богородицы. За Божественной Литургией была вознесена сугубая молитва о Святой Руси.

В Евангелии не описывается чудесное и великое событие — Успение Божией Матери, об этом нам сообщает Священное Предание, свидетельство древних Отцов Церкви.

В I веке об Успении Богородицы писал священномученик Дионисий Ареопагит.

Во II веке сказание о телесном переселении Пресвятой Девы Марии на Небо находим в сочинениях святителя Мелитона Сардийского.

В IV веке на предание об Успении матери Божией указывает святитель. Епифаний Кипрский.

В V веке святитель Ювеналий, Патриарх Иерусалимский, пишет святой благоверной греческой царице Пульхерии о древнем предании Успения Богородицы.

Это предание с подробностью собрано и изложено в церковной истории Никифора Каллиста в XIV веке.

Также предание об Успении Богородицы ярко раскрывается в литургическом освещении праздника — в творениях гимнотворцев святителей: Анатолія Константинопольского, Германа Константинопольского, Феофана Никейского, Космы Маиумского, и преподобного Иоанна Дамаскина.

После Вознесения Господа Матерь Божия оставалась на попечении апостола Иоанна Богослова, а в его отсутствие жила в доме его родителей близ горы Елеонской. Для апостолов и всех верующих Она была утешением и назиданием. Беседуя с ними, Матерь Божия поведала о чудесных событиях ее жизни.

Во время гонения, воздвигнутого Иродом на Церковь Христову, Пресвятая Дева Мария вместе с апостолом Иоанном Богословом в 43-м году удалилась в Ефес, в котором проповедовать Евангелие выпал жребий апостолу Иоанну Богослову. Богородица была также на Кипре у святителя Кипрского Лазаря Четверодневного, и на Святой Горе Афон. Ко времени Своего Блаженного Успения Пресвятая Дева Мария вновь прибыла в Иерусалим.

Апостолы слетелись, как говорит святой Иоанн Дамаскин, подобно облакам и орлам, чтобы послужить Матери Божией. Увидев друга, апостолы радовались, но в недоумении взаимно спрашивали: для чего Господь



собрал их в одно место? Святой Иоанн Богослов, с радостными слезами приветствуя их, сказал, что для Божией Матери настало время отойти ко Господу. Также чудесным образом предстал и апостол Павел с учениками сво-

ими: Дионисием Ареопагитом, Тимофеем и другими из числа 70 апостолов. Всех их собрал Святой Дух, чтобы они сподобились благословения Пречистой Девы Марии.

Внезапно обистал неизреченный Свет Божественной славы, и сошел Сам Царь славы, Христос, окруженный множеством ангелов, с праведными душами праотцев и пророков, некогда предвозвещавших о Пресвятой Деве. Увидев Своего Сына, Божия мать воскликнула: «Величит душа моя Господа, и возрадовался дух Мой о Бозе, Спасе Моем, яко призре на смирение Рабы Своея». Без всякого телесного страдания, как бы в приятном сне, Пресвятая Дева предала душу в руки Своего Сына и Бога.

По промыслу Божию апостолу Фоме не суждено было присутствовать при погребении Божией Матери. Придя в третий день в Гефсиманию, он с горькими слезами у входа в пещеру оплакивал, что не смог попрощаться вместе со всеми с Ней. Апостолы ради него решились открыть пещеру, но, открыв гроб, они нашли в нем одни только Ее погребальные пелены и убедились таким образом в дивном вознесении Пресвятой Девы с телом на Небо.

+++

Наместник Александрo-Невской Лавры епископ Кронштадтский Назарий назначен епископом Кузнецким и Никольским.

В сам день праздника, 22 мая, раннюю Божественную Литургию возглавил уставщик архимандрит Стефан (Садо).

Священный Синод Русской Православной Церкви 24 августа сего года постановил наместнику Александрo-Невской Лавры епископу Кронштадтскому Назарию быть епископом Кузнецким и Никольским с освобождением его от должности наместника нашей обители.

Владыка возглавлял Лавру без малого 27



лет — это самый долгий срок наместничества за всю историю монастыря. Он поднял обитель практически из руин, возродил здесь монашескую жизнь, при нем Лавра вернула все здания исторического архитектурного каре, занятые нецерковными организациями после революционных событий XX в. Его стараниями Лавра достойно встретила свой 300-летний юбилей в 2013 г., 800-летие святого князя Александра Невского в 2021 г. При владыке началась масштабная научная реставрация монастыря, устроены два скита в Ленобласти и подворье в ЖК «Александр Невский», разбит первый на Северо-Западе сиригарий в Никольском скиту обители, а цветник в самой Лавре может соперничать с ботаническим садом. И еще много-много всего можно перечислять бесконечно!

Желаем дорогому владыке помощи Божией на новом месте служения, где — мы уверены — он вложит всю свою энергию и таланты в работу на благо Церкви Христовой. Будем скучать и помнить его в своих молитвах!

По материалам сайта Александрo-Невской Лавры

НАШ «МЯСЫЙ КОНЕВЕЦ»

Воскресным днем в Лавру входила молодая женщина с девочкой. Судя по любопытному взгляду, для дочки это посещение стало первым. Было заметно, что от самих ворот ребенком овладела завораживающая красота места. В традиционный звон колоколов вплетались непривычные слуху современных детей звуки – то ли свирельные переливы, то ли соловьиное соло. Привлеченная диковинной мелодией, девочка подбежала к столикам с множеством празднично раскрашенных глиняных фигурок, на одной из которых хозяин всего этого богатства и исполнял необычную музыкальную композицию. Купив для дочки поправившуюся игрушку, мама подвела ее к палисаднику с фонтаном: «Посмотри, какой чудный кукольный домик». Девочка с интересом рассматривала миниатюрное сооружение, установленное на валуне возле небольшого бассейна и, конечно же, не догадываясь, что автором этого «домика» был тот самый дядя, что протянул ей изготовленную им фигурку.



Туристы, посещающие Лавру, часто останавливаются на этом месте и фотографируют несколько необычный элемент ландшафтного дизайна, не подозревая об истинном символическом его значении.

Миниатюра ныне знаменитого Конь-камня, увенчанного небольшой часовенкой, появилась в Лавре в конце 90-х, символически связав братскими узами два монастыря – Коневский и наш. А началось все 18 февраля 1991 году, когда архимандрит Назарий получил митрополичий указ о назначении настоятелем Коневского Рождество-Богородичного монастыря, и последующие 8 лет вел тяжелейшую работу по восстановлению обители, превращенной в советские годы в особо секретный стратегический объект. В то время даже местоположение самого острова Коневец было стерто с географических карт.

Владыка Назарий вспоминает:

«Название Коневец, Коневский монастырь я впервые услышал в 1985 году. Тогда еще не было литературы, доступной в настоящее время, и имя одной из тысяч бывших обителей на Руси, конечно, оставалось неизвестным не только простым людям, но даже студентам Ленинградской

Духовной академии. А услышал я его от Йорма Хейкинена, студента из Финляндии, с которым учился на одном курсе. В то время он уже был составителем книги о Коневском монастыре, вышедшей в Финляндии в 1983 году. В связи с этим он очень хорошо знал все, что осталось от Коневского монастыря и сохранилось в Финляндии.

Несколько позже мы вместе с ним были пострижены в монашество, и он получил имя в честь преподобного Арсения Коневского. Этим мои познания об обители в то время исчерпывались».

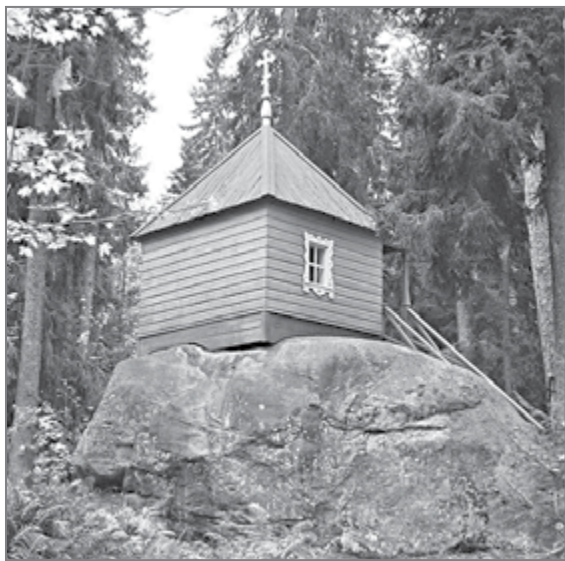
Название острова непосредственно связано с Конь-камнем, представляющим собой валун из серого гранита. Предполагается, что рядом с ним некогда проводились языческие ритуалы. Форма камня отдаленно напоминает конскую голову. Возможно, отсюда произошло и его название. Легенда о том, что карелы использовали остров Коневец как летнее пастбище для своих лошадей и ежегодно приносили в жертву одного коня, появилась в описании жития Арсения Коневского, которое было составлено в XVI веке, примерно через сто лет после смерти подвижника. Автор – коневский игумен Варлаам.

Преподобный Арсений Коневский пришел на остров в конце XIV в. По легенде здесь он встретил рыбака по имени Филипп и узнал от него о жертвоприношениях. Арсений, как сказано в его житии, посчитал это место «пуще дремучего леса ужом бесовским окруженным». Проведя в молитве целую ночь, наутро совершил вокруг камня крестный ход с иконой Богородицы в руках и окропил валун святой водой. Согласно житию, духи вышли из камня, превратились в черных воронов и улетели прочь к противоположному берегу Ладожского озера, который с той поры стали называть Чертовой бухтой (Сорган-лахта).

Вместе с бесами, согласно преданию, с острова исчезли и змеи. В 1895 году на Конь-камне была построена деревянная часовня.

Те, кто бывал на Коневце в первые годы после его передачи Церкви, помнят плачевный вид самого монастыря, скитов и острова в целом – радости мало, а работы – хоть отбавляй.

В первую очередь приводилась в порядок территория, начался ремонт храмов и прочих построек. И, действительно, отец Назарий воплощал в себе многие качества, налагая на себя обязанности не только духовного наставника, но и казначея, делопроизводителя,



чернорабочего, инженера.

Масштаб и сложность предстоящих восстановительных работ могли повергнуть в уныние любого, но не архимандрита Назария. Несмотря на то, что на каждом участке были свои ответственные, он лично руководил всеми работами, всегда появляясь в нужное время в нужном месте. Удивительная управленческая эффективность наместника и огромный личный авторитет проявлялись даже в том, что неожиданно обрзовалось огромное количество добровольных помощников, приезжавших из Финляндии, США, Англии, Франции, Германии, Польши. Помогали всем: оборудованием, продуктами, мебелью, инструментами, различным инвентарем, и сами работали не покладая рук.



Вполне естественно, что плоды усилий настоятеля не могли остаться незамеченными. Летом 1996 года он был назначен благочинным монастырей и подворий Санкт-Петербургской епархии, а уже осенью – наместником Свято-Троицкой Александров-Невской Лавры. Судьба совершила очередной виток. В каком состоянии к тому времени пребывала Лавра – тема отдельного разговора. Сказать, что там царил разруха – не сказать ничего. Тем, кто сегодня посещает обитель впервые, невозможно вообразить тот упадок, в котором ее оставило оборонное предприятие «Прометей» после передачи.

Прошли годы, и сегодня наш монастырь – комплекс храмов-дворцов, окруженных цветущим садом. Жизнь устроена так, что на смену разрушителям приходят созидатели. «Время разбрасывать камни и время собирать камни». В Лавру пришел человек, собравший ее разбросанные камни в уникальный архитектурный ансамбль и, поставивший самому себе еще один прижизненный памятник.

Нетрудно понять, что для епископа Назария тема Коневца стала глубоко личной. Иначе и быть не может, если человек вкладывает в какое-либо дело все свои силы и значительную часть души. С тех пор тесная связь с Коневским монастырем не прерывается. Это и летний оздоровительно-трудовой лагерь благотворительного фонда помощи инвалидам «Кедр», и ежегодные выезды на остров детской воскресной школы.

Да и в самой Лавре появились частицы Коневских святынь. В 2015 году был установлен большой каменный киот с иконой Коневской Божией Матери. Двухметровый образ изготовлен по специальной технологии из искусственного мрамора. Проект разработан руководителем иконописно-реставрационной мастерской Лавры Дмитрием Мироненко.

А еще раньше, в конце 90-х, возле братского корпуса была создана ландшафтная миниатюра Конь-камня с часовней. Автор модели, представляющей собой точную масштабную копию



оригинала Сергей Мельников – мастер-гончар и керамист высочайшего класса.

Более 30 лет отдал он любимому ремеслу, ставшему, по сути, смыслом жизни. Предназначение каждого человека определено от рождения, поэтому родителям очень важно вовремя заметить в ребенке его истинные склонности и пристрастия. У Сергея детская тяга к декоративно-прикладному творчеству переросла в юности в увлечение живописью. Определенный склад мышления располагал рассматривать окружающий мир с точки зрения гармонии симметрии, формы, цвета, и если взгляд отмечал какие-либо огрехи или несоответствия представлениям, возникал некий внутренний диссонанс и непреодолимое желание что-то исправить. Однажды в учебнике истории для 5 класса он увидел изображение античной вазы, впечатлившей совершенством линии и полнотой формы. Мимолетное впечатление растворилось в повседневности, но, очевидно, отложилось в подсознании. Спустя какое-то время, по-мальчишески обследуя дачный чердак, наткнулся на заброшенную кем-то вазу, каких в то время было в избытке в художественных салонах, но в точности повторяющую форму, увиденную когда-то в учебнике. Матовый черный фон действительно требовал росписи, что Сергей и сделал, неукоснительно придерживаясь античного стиля. Эта работа явилась его первой творческой удачей, породившей потребность самому создавать формы.

Жизнь показала, что керамист не просто профессия, а своего рода болезнь. Овладев человеком однажды, она становится образом жизни.

На Сергея она оказала весьма своеобразное воздействие, излечивая от стрессов и помогая преодолевать различные жизненные нестроения. Есть этому, конечно, и практическое объяснение. С психофизической точки зрения мелкая ручная моторика нормализует общее состояние как физическое, так и моральное, отвлекая от каждодневной суеты. Но главное, все-таки, в той радости созидания, которую испытывает каждый увлеченный творец.

Известная вещь – как только человек увлекается каким-либо достойным делом и отдается ему целиком, Господь непременно посылает к нему наставника. К 20 годам, когда у Сергея окончательно сформировалось понимание своего профессионального предназначения, в его жизни появился человек, непосредственно свя-

занный с гончарным делом. Он определил начинающего специалиста в творческие мастерские, где трудились маститые профессионалы – члены Союза художников, многие из которых уже приобрели мировую известность, участвуя в международных конгрессах гончаров.

С годами творческие навыки совершенствовались, и сегодня имя Сергея Мельникова хорошо известно в профессиональных кругах. Стиль его работы пришелся по нраву художникам Ленфильма, и его стали часто привлекать к изготовлению разнообразного исторического реквизита для съемок.

Хотя в творческом плане его привлекает стиль петровской и екатерининской эпох, но диапазон возможностей чрезвычайно широк. Из недавних работ – изделия для сериала «Шалипин». Атмосфера казанской корчмы или таверны тех лет с их специфическими интерьерами требовала и вполне определенной посуды. Для работы в сериале «Вертинский» ему потребовалось скрупулезно изучить китайскую культуру чаепития.

В фильме можно увидеть эпизоды, в которых китайцы пьют чай из характерных пинал и нескольких видов чайников, изготовленных Сергеем.

Отношения с Лаврой завязались в начале 90-х, одновременно с ее возрождением. В ряду организованных тогда монастырских мастерских гончарная стала одной из первых. Сергей всячески стремился популяризировать это чрезвычайно интересное и изящное ремесло. Нередко он выносил гончарный станок во двор и крутил горшки на всеобщее обозрение, вызывая у зрителей неподдельный интерес.

Малая пластика – неотъемлемая часть гончарного дела. В давние времена, когда мужчины были заняты «индустриальной» частью ремесла, спонтанно возникла традиция – из оставшихся кусочков глины лепить игрушки для своих детей. По мере укрепления обычая делая пластика стала самостоятельным промыслом, прозванным в среде профессионалов «бабым», так как им стали заниматься в основном женщины.

Гончарное дело насчитывает не только многовековую, но и историю в несколько тысячелетий, и такая же история у глиняной игрушки. Она – особый вид народного искусства: непосредственная функция не всегда играла в нем существенную роль. Многие лепные и раскрашенные фигурки предназначались не для игры, а для украшения интерьера, будучи прообразом фарфоровых статуэток. Бытуя с древнейших времен, игрушка занимала важное место в жизни любого общества. Ведь именно с игрушки начинается познание мира человеком.

Свистулька – одна из очень старых, повсеместно и широко распространенных игрушек, превращающихся в умелых руках в музыкальный народный инструмент. На Руси они появились к X веку, но еще со времен язычества использовались как обрядовый и магический инструмент. В некоторых областях игрой на свистульках сопровождалась детская



обряды встречи весны. В Вятской губернии игра детей на свистульках, а взрослых на балайках сопровождала стихийное гуляние в день поминовения предков, называемого свистопляской.

Не обошел эту сферу деятельности и Сергей. По воскресным и праздничным дням Лавра встречает гостей и прихожан не только традиционным колокольным перезвоном, но и заливыми трелями глиняных свистулек. Он не только в совершенстве освоил древнейший традиционный жанр малой пластики, но и демонстрирует виртуозное владение ею как музыкальным инстру-

ментом. Но для него этот вид творчества не простая забава, а нечто, значительно более важное:

«У каждого человека самые яркие и, главное, добрые воспоминания родом из детства. Когда ребенок впервые приходит в храм он, прежде всего, фиксирует красоту общего антуража – позолоту иконостаса, мерцание свечей, многоцветье икон. А если при выходе он получает в подарок от родителей красивую и диковинную для современных детей игрушку как неотъемлемый элемент крестьянского (христианского) искусства – это неизбежно закладывает в душу и память определенный позитивный отпечаток. Такая традиция была заложена еще игуменом Сергием Радонежским. Он частенько собственноручно вырезал из дерева различные фигурки и дарил их детям по окончании богослужения, как память о посещении святого места».

И традиция приносит свои плоды. Иногда к Сергею подходят взрослые люди уже со своими детьми и вспоминают, как в собственном детстве получали в подарок лаврские игрушки его работы.

В среде творческих людей определенных профессий, в частности керамистов, существует и еще одна традиция. Женщины, выходя за них замуж, рано или поздно, но неизбежно, приобщаются к делу мужа, становясь для него огромной поддержкой и творческим стимулом. Не стала исключением и Лилия. Экономист по образованию, она, так же как и муж, с детства тяготела к прикладным видам творчества. Сегодня ее «бабый промысел» заключается в росписи изделий, а кроме того в разработке не только традиционных, но и новых форм, например персонажей популярных мультфильмов. Эти игрушки во всем многообразии служат сегодня своеобразным ликбезом для современных детей, заикнувшихся в большинстве на гаджетах.

Ну, а самому мастеру в ближайшее время предстоит переключиться с малой пластики на более масштабную работу. Ленфильм запускает очередной крупный проект – сериал под рабочим названием «Пётр I» и, конечно же, значительную часть исторического реквизита предстоит воссоздать Сергею Мельникову.

Георгий Ермолов



«ДОМ ПРЕСВЯТОЙ ТРОИЦЫ»

Окончание. Начало в № 5-6, (211-212)

Немцы заняли Псков в августе 1941 года, и вскоре оккупационная администрация передала собор Псковской Православной миссии под руководством Митрополита Сергия (Воскресенского), разрешив проводить богослужения.

После освобождения Пскова от немецко-фашистских захватчиков советская власть вновь подняла вопрос о возвращении здания светским властям. Но, благодаря настойчивости приходской общины и вмешательству архиепископа Псковского и Порховского Григория (Чукова), собор не только остался в числе действующих храмов Русской Православной Церкви, но и был возрожден как кафедральный храм Пскова и одноименной епархии.



Но возрождение собора было делом нелегким. После освобождения Псков представлял собою страшную картину. По воспоминаниям очевидцев, город просматривался насквозь на несколько километров, от вокзала до кремля. Германские спецкоманды проделали варварскую разрушительную работу, уничтожив множество зданий и заминировав оставшиеся с таким расчетом, чтобы нанести войскам наступающей Красной Армии максимальные потери, а главное — парализовать на длительное время жизнь в освобожденном городе.

В Троицком соборе немцы расположили радиостанцию, оборудовали пулеметные точки, на колокольне разместились арткорректировщики. Кром стал одним из узлов сопротивления врага. При отходе нацисты заминировали поврежденный собор.

Дабы увековечить память безвестных героев, погибших при разминировании Пскова и собственно собора, мы сочли возможным более подробно остановиться на этом моменте.

В экспертном заключении 1945 года, должествовавшем зафиксировать характер ущерба, нанесенного врагом, говорится: «Собор... минирован по приказу немецкого командования. Взорвавшимися минами-сюрпризами, установленными фашистами в алтаре, был поврежден нижний ярус старинного иконостаса. Взрыв мин, установленных внутри стен собора и в других его местах, и разрушение памятника были предотвращены своевременными мерами саперов Красной Армии. Оставляя Псков и подготавливая в соборе взрывы, немцы и их приспешники предварительно ограбили памятник и похитили из его иконостаса и со стен восемь икон 17-18 веков. В результате взрывов вблизи собора повреждены маковницы его глав».

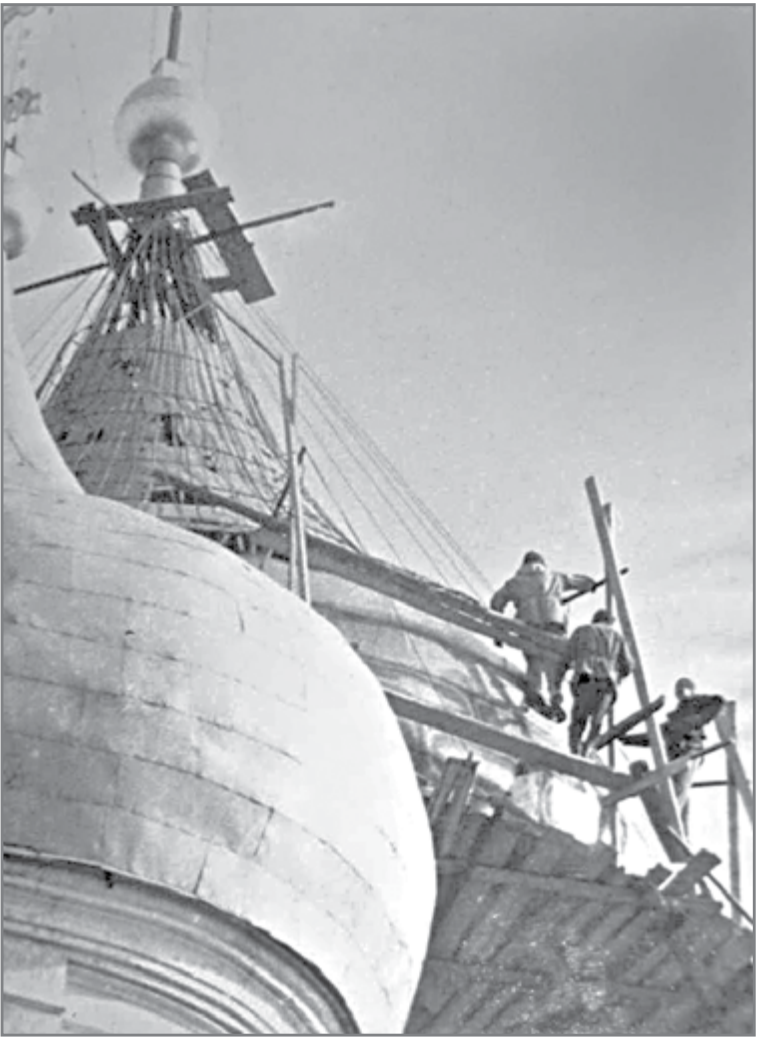
При разминировании погибли трое советских военнослужащих. Настоятель собора отец Иоанн Иванов писал в «Журнал Московской Патриархии»: «Во время Отечественной войны 1941-1945 гг. «цивилизованные» варвары-фашисты осквернили дом Святой Троицы... они расхитили древние святыни и вековые ценности. А при позорном бегстве не только сожгли и взорвали все близ собора находящиеся здания и мосты...но и весь собор, как внутри, так и снаружи заминировали, желая в своей бессильной злобе уничтожить памятник русского зодчества».

Наступающие части Красной Армии,

к сожалению, не смогли выявить всех ловушек немецких захватчиков. 6 ноября 1945 года в здании собора прогремел очередной взрыв, в результате которого получил тяжелое ранение офицер Красной Армии. Очевидно, что разминирование 1944 года оказалось недостаточным. А.И. Лузин, уполномоченный по делам Русской Православной Церкви при СНК СССР, писал «После взрыва был осмотрен весь собор, было обнаружено еще 30 аммоналовых шашек». Они составляли единый тридцатикиллограмовый фугас, замурованный в слуховое окно северной стены, буквально в нескольких метрах от иконостаса. Взрыв в замкнутом пространстве, несомненно, привел бы к значительным разрушениям несущих конструкций северной стены Троицкого собора и полному разрушению иконостаса.

По распоряжению А.И. Лузина собор был проверен повторно. В январе 1946 года из Ленинграда прибыла группа саперов, которая произвела осмотр и окончательное разминирование Троицкого собора. Об обстоятельствах этого разминирования мы узнаем из доклада настоятеля Троицкого собора протоиерея Василия Павлова митрополиту Ленинградскому и Новгородскому Григорию (Чукову), копия отправлена Патриарху Московскому и всея Руси Алексию I (орфография сохранена — М.Ш.):

«Ваше Высокопреосвященство, считая своим долгом доложить Вам о нашем многострадальном Св. Троицком соборе. Для окончательного осмотра была прислана команда ленинградских минеров, которая во главе с помощником секретаря обкома, детально осмотрели собор, и обнаружили 14 мин, заложенных в галерее алтаря и несколько пачек тола (1кгм). Мины были так заложены, что пришлось взрывать на месте. От взрывов собор не пострадал, даже от иконостаса ни одна щепочка не отлетела, а я больше всего боялся за иконостас. Правда выбило 30 шт. стекол в алтаре. Молитвы наших покровителей и на сей раз сохранили собор, и не дали выполнить плана уничтожения памятника истории, и святыни



гор. Пскова, этим извергам и исчадиям сатаны — немцам».

В целом собор был серьезно поврежден. Отсутствовали окна и двери, практически отсутствовала крыша, сильно пострадала наружная и внутренняя отделка храма — устояли лишь крепкие стены и перекрытия. В 1945 году были сделаны временные плоские крыши из немецкого авиационного дюралюминия, отреставрированы поломанные части иконостаса, почищены хоры, застеклены окна. Уже в сентябре победного года в Троицком соборе, еще не пол-



шелся на 1980-ые годы. В 1987 году старая кровля из немецкого дюралюминия была заменена на медную, выровнены каркасы куполов и вновь покрыты позолотой центральный купол собора. В 1988 году была возобновлена нижняя соборная церковь. Иконостас для возрожденного храма написал иеромонах Псково-Печерского монастыря Зенон.

В 1999 году южную стену собора украсил барельеф с изображениями Кирилла и Мефодия, выполненный московским скульптором В. И. Клыковым.

Через два десятилетия начался новый этап реставрации, в первую очередь — обмерных работ, фиксирующих состояние храма на текущий момент. На этой основе, с учетом пожеланий Церкви, создается техническое задание для реставрации.

Здесь важно отметить разницу между ремонтом и реставрацией: ремонт (подновление) есть сохранение исторического вида памятника в наличествующем виде, тогда как реставрация — это воссоздание исторического вида памятника.

То есть главная задача реставратора — понимание того, состояние памятника какого периода мы хотим воссоздать. Например, контрофорсы, «добавленные» храму в XVIII веке, через несколько десятилетий после постройки, сейчас под охраной государства, но ведь они не являются частью замысла зодчего.

Обмерные работы показали, что в реставрации нуждается весь собор: полы, стены, потолки, резба, живопись молельного зала — так сказать, все «поверхности».

На верхнем ярусе храма по-прежнему видны следы большого пожара, а также крупные трещины, проходящие по стене, которые компенсируются контрофорсами. Задача реставратора — определить, отчего они возникли: от ослабления фундамента, кладки, движения грунтов (основание собора лишь частью своей опирает-



ся на скалу).

Если поставить задачу реставрации собора без контрфорсов, то необходимо провести комплексное инструментальное обследование состояния фундамента, грунтов, материалов стен и т. п., чтобы принять решение о восстановлении первоначального вида памятника. В наше время есть другие методы усиления конструкции, которые могли бы помочь придать собору его первоначальный вид, соответствующий замыслу зодчих XVII в.

Принятие этого непростого решения находится в компетенции епархиальных и гражданских властей. Мы, в свою очередь, помолимся о сбережении и процветании замечательного собора.

Михаил Шулин



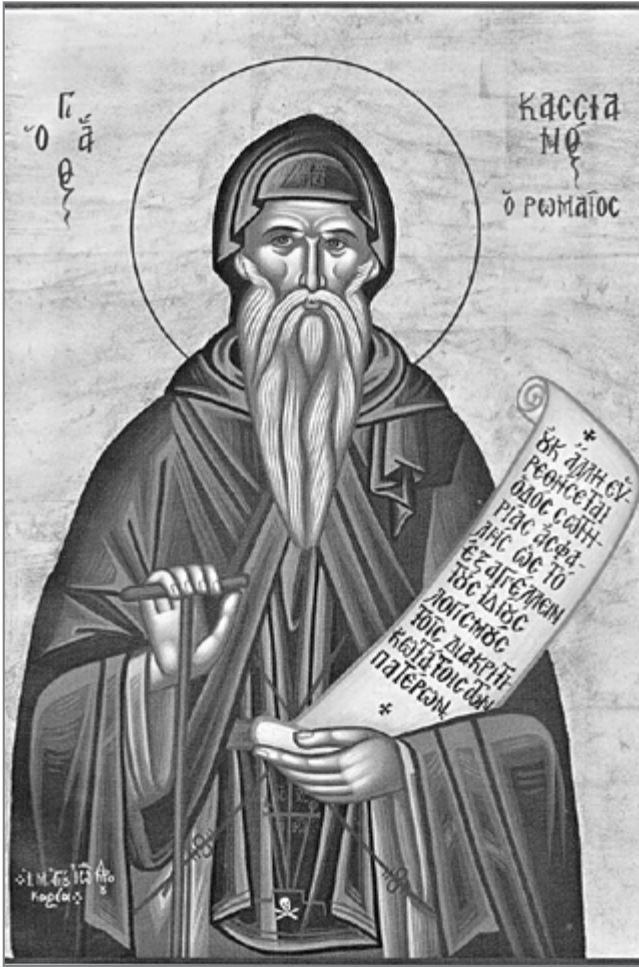
«И ПРОСВЕТИ НАШ УМ СВЕТОМ РАЗУМА ТВОЕГО»

Добротелъ рассуждения. В *Добротолуби* есть рассказ о том, как преподобный Антоний Великий (251-357) спросил своих собратьев по аскезе, какую добродетель они считают наиболее важной. Были предложены варианты ответов: пост, бдение, нищета, милосердие. Согласившись с важностью этих качеств, преподобный Антоний заключил беседу утверждением, что для подвизающегося христианина главной является *добродетель рассуждения*, ибо она учит человека не придерживаться крайностей, но идти *царским путем*, не впадая ни в чрезмерное воздержание, ни в беспечность и разлечение. Он также указывает, что свои рассуждения надо обязательно сверять с советом опытных. Об этом же пишет преподобный Иоанн Кассиан (360-435). Он отмечает: «Рассудительность – дар Божий, который, однако ж, надлежит развивать и воспитывать».

Многих мысль о рассуждении насторожит: мы боимся, чтобы повседневная рассудительность не пересилила нашу веру и не вторглась в нашу духовную жизнь. В самом деле, вера не укладывается в рамки формальной логики, более того, нередко ей противоречит. И когда возникали попытки свести христианское вероучение к рациональному мышлению, это приводило к ересям. Комментаторы высказывания преподобного Антония о важности рассудительности объясняют, что речь здесь идет о *духовном рассуждении*, не отделимом от веры, от обращенности к Богу, невозможном без *чистоты сердца*, доступной в полной мере только святым. Обыденное мышление всего этого не требует, ему достаточно формальной логики, выражающей законы материального, видимого мира. Духовное рассуждение основывается на законах духовного мира, открывающегося по мере совершенствования человека на христианском пути.

Человек плотской и духовный. В Первом послании Коринфянам апостол Павел (5-67 гг.) пишет о *мудрости века сего*: «Не обратили Бог мудрость мира сего в безумие?» (1 Кор. 1: 20). Он различает мудрость человеческую, и ту, которая от Бога; типы личностей душевные, плотские и духовные: «Душевный человек не принимает того, что от Духа Божия» (1 Кор. 2:14); «И я не мог говорить с вами, братья, как с духовными, но как с плотскими» (1 Кор. 3:1). Преподобный Иоанн Лествичник (579-649) перечисляет три степени рассуждения: *рассуждение в новоначальных, средних, и в совершенных*. Последнее есть *духовный разум, дарованный Божественным просвещением*.

О разуме в знакомых нам молитвах. О Разуме много говорится в наших ежедневных молитвах и в канонах, читаемых перед причастием. Обращаем ли мы на них внимание? В утренних молитвах: «От ода и сна воздвиги мя еси, Господи, *ум мой просвети и сердце*» (тропари Троицные); В вечерних молитвах: *Просвети ум мой светом разума святого Евангелия Твоего...*» (молитва вторая святого Антония). Мы неоднократно молимся: «*Просвети очи мои мысленные*»; каемся в поступках, совершенных «*словом, делом, помышлением*», в грехах, совершенных «*в разуме и неразумии*».



**Святой Иоанн Кассиан:
«Приобретается истинная
рассудительность
истинным смирением».**

Разум воспеваётся в праздничных песнопениях. В Тропаре на Боговоплощение (Рождество) мы слышим: «Рождество Твое, Христе Боже наш, возсия мирови *свет Разума...*». В кондаке на Богоявление (Крещение): «... *в разуме* поющих Тя...». В Тропаре на освящение крещенской воды: «... *приидите, примите вси Духа премудрости, Духа разума, Духа страха Божия*, являшагося Христа». В молитвах ко Святому Причащению мы произносим: «*Ум, душу и сердце* осяти, Спасе, и *тело* мое ...» (песнь 6). По святом Причащении мы благодарим за многие благодеяния, данные нам во Святых Дарах, и среди них «во исполнение *премудрости*» (благодарственная молитва 1-я);

Мы хорошо знаем, что не только разуму отводится важнейшая роль в жизни христианина, но борьбе с грехом и страстями, обретению смирения, возвращению в себе добродетелей, вершиной которых является христианская любовь. Нам всегда напоминают об этом в проповедях. *Но можно ли прийти к этим добродетелям, минуя христианское разумение?* Поэтому в данном исследовании нас интересует именно этот аспект многоплановой и многоуровневой духовной работы человека на пути духовного совершенствования: *как работать со своим разумом, как научиться различать духовное рассуждение, ведущее нас к внутренней свободе, от мирского, ведущего к пленению духа*.

Ум, разум, рассудок. В поисках ответа на этот вопрос необходимо ввести различение понятий *ум, разум, рассудок*. Ядром этих свойств человеческой природы является *ум*. Это наша врожденная способность, которая может и должна быть развита, что удастся нам в большей или меньшей мере. В религиозном понимании *ум* связан с практикой *созерцания*. Ум находится в состоянии покоя; он связан с Творцом, Который может ему открыться по мере его очищения. *Разум* – это действующий ум, направленный на разные объекты бытия (раз-ум), видимые и невидимые. Если он прочно связан со своим истоком – *умом*, находящимся в созерцании, то он способен познавать материальное сквозь призму духовного, и видеть духовное сквозь завесу материального. С помощью разума мы можем, приложив усилия, вникнуть в послания святых Отцов Церкви, познавших Истину опытным путем и передавших нам ее в слове.

Но разум может оказаться в плену *рассудка*. *Рассудок* дан человеку для ориентации в материальном мире, он не применим к сфере духовной. С помощью рассудка мы ежедневно решаем бытовые вопросы. Поскольку большая часть жизни человека ориентирована на видимый мир, то роль *рассудка* очень важна, но он не должен выходить за пределы своих «полномочий». Он не проникает в сферу духовного. Он остается в сфере чувств, эмоций и формальной логики. Здесь нам необходимо разобраться в триединстве человеческой природы.

Дух, душа и тело. Мы привыкли к утверждению, что в человеке есть *душа и тело*. Эта мысль кажется доступной и понятной. Христианство дает и более тонкий анализ, различая *дух, душу и тело*. Наша телесная, точнее плотская, природа очевидна, а что такое душа? С понятием души мы связываем способность жизнедеятельности (когда душа покидает тело, оно умирает), а также чувства, эмоции, переживания. Дух связывает нас с Богом и в целом с духовным миром. В свято отеческой литературе не всегда различают дух и душу. В проповедях и трудах Отцов Церкви, обращенных к широкому кругу христиан, часто говорится лишь о душе, подразумевая единство души с духом. Во многих богословских сочинениях дух вычленяется как самостоятельная сила. Святитель Лука Войно-Ясенецкий (1877-1961) пишет о тройственной природе личности. Это отражено в самом названии его книги «Дух, душа и тело». Соотношение духа и души он видит в следующем: «Дух человеческий – самая высшая способность души нашей». Он указывает, «Дух человеческий имеет начало в Духе Божием» и провозглашает: «*Дух должен господствовать в человеке, и он являет себя как ум, соединенный с Богом*».

Три силы души. Вспомним, что, согласно христианскому учению, душа, данная нам Богом при рождении, и даже еще при зачатии, развивается – меняется в лучшую или худшую сторону, движется к свету или погружается во тьму. Она является простой, но не неизменной. В ней действуют три силы. Преподобный Иоанн Дамаскин различает три силы души, он пишет: «Повинующиеся *разуму* силы души суть *гнев и хотение*».

В *Добротолуби* мы встречаем названия: *вожделывательная* (также ее называют *желательная*), *раздражительная* и *разумная* силы. Это деление рождается из наблюдения за внутренней жизнью человека: мы испытываем положительные или отрицательные эмоции и не всегда можем ими управлять. *Вожделывательная* и *раздражительная* должны контролироваться *разумной* силой. Вожделывательная сила направлена к Богу, но, если разум омрачен, она целиком направлена на материальные блага, забывает о Боге. Раздражительная сила должна быть направлена на темные силы (бесов), но, если разум омрачен она направлена против ближних. Работа с вожделывательной и раздражительной силами начинается с разума. Он должен быть просвещен Светом Христовой Истины, через действие Святого Духа. «В разум Истины прийти» - это основа духовного пути.

Изменение ума. Мы знаем, что человек сотворен *по образу и подобию Божию*. В своем отпадении от Бога человек утратил подобие, образ Божий искажился, но он не уничтожился. Для того чтобы очистить в себе образ Божий и восстановить утраченное подобие христианин прибегает к *таинству покаяния*.

Когда Адам и Ева прельстились соблазном «стать яко боги» и, по наущению Лукавого, съели плод с *древа познания добра и зла*, то чувственное восприятие плода возобладаало над *умом*, данным им Богом. Грех состоял в нарушении воли Бога и привел к отпадению от Него. Греческий митрополит Иерофей Влахос (род. 1945) пишет: «Ум вместо обращения к Богу обращается к веществу и порабощается ему».

Далее автор поясняет: «...ум подчинился рассудку, болезнью было поражено все духовное существо». Современный известный богослов протоиерей Олег Стеняев (род. 1961) указывает, что грехопадение заключается «прежде всего, в том, что человек присваивает себе не принадлежащее ему право решать, что такое добро и зло, то есть узурпирует право Божественное, становится на путь дьявола: пытается сделать себя равным Богу».

Напомним, что слово *грех* на греческом языке звучит как *амартия*, и означает *ошибка, промах*. Покаяние по-гречески называется *метанойя*, это слово переводится как *изменение ума*. Покаяние – сложный, комплексный процесс, включающий в себя и *плач о грехах*, и *сердце сокрушенно и смиренно*, и совершение благих поступков, и возвращение в себе добродетелей, противоположных нашим страстям и повторяющимся грехам, но мы видим, что путь к восстановлению *подобия* начинается с изменения ума. И в этом духовном делании очень многое зависит от нас самих.

Существует понятие *синергия* – сорботничество, соединение собственных усилий с Действием Святого Духа. Необходимо увидеть, в чем корень совершенного греха, а именно: в каких он кроется ошибочных представлениях, привычках, пристрастиях и страстях, в чем они не совпадают с христианским учением. Это и есть восстановление *ума*, приведение *ума* в мирное состояние, в его первоначальной чистоте и преданности Богу, а вслед за ним и действующего *разума*.

За *изменением ума* следует изменение всего образа жизни человека – его мыслей, слов и поступков, под действием Божественной благодати, посылаемой нам и раскрывающейся в нас по мере наших усилий.

И вновь обратимся к Писанию. Книга *Притчей Соломоновых* учит: «Начало мудрости – страх Господень...» (Притч. 1:7). К мудрости человек стремится через разум: «Главное – мудрость: приобретай мудрость, и всем именем твоим приобретай разум» (Притч. 4:7). Вместе с тем, нас предупреждают: «Не будь мудрецом в глазах твоих» (Притч. 3:7), то есть не впадай в самомнение. Апостол Павел также призывает исполниться «... познанием воли Его, во всякой премудрости и разумении духовном...» (Кол. 1:9), но при этом «не мудрствовать сверх того, что написано» (1 Кор. 4:6), то есть не впадать в мудрость плотскую, душевную: Он пишет бесмертные слова: «*Знание надмевает, а любовь назидает. Кто думает, что он знает что-нибудь, тот ничего еще не знает, так, как должно знать. Но кто любит Бога, тому дано знание от Него*» (1 Кор. 8: 1-3).

Подведем итоги. Думается, что возвращение к Богу для разных типов людей может начинаться и идти разными путями: для одних через добрые дела, для других – через сердечное чувство, еще для кого-то – через разум; и для всех нас – через *смирение* в поступках, словах и мыслях

Ольга Хижняк

Интернет-издания

Александрo-Невской Лавры



КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКОЕ ЧТЕНИЕ

По благословению архимандрита Нектария (Головкина) с 2016 г. в электронной форме в сети Интернет доступны журналы «Источник надежды» и «Вербочка».

Научно-публицистический журнал «Источник надежды» глубоко и детально рассматривает вопросы взаимодействия Церкви и общества, истории религиозно-философской и научной мысли, а также содержит размышления современных ученых и богословов.

В числе авторов немало имен, хорошо известных и авторитетных не только в научных кругах, но и в среде массового читателя. Несомненный интерес представляют материалы о нравственном состоянии современного российского общества. Широкий спектр рубрик журнала «Источник надежды» рассчитан на думающего и неравнодушного читателя.

Вниманию самых маленьких читателей, а также их родителей, дедушек и бабушек издательство предлагает детский литературно-художественный журнал «Вербочка». Красочный, иллюстрированный сайт. Содержание разнообразно и включает в себя православные рассказы, стихи, сказки, головоломки. Большое внимание в журнале уделяется воспитанию у детей православного мировоззрения. В доступной форме рассказывается маленьким читателям об основах христианства и вечных истинах, так необходимых для становления настоящей личности.

В журнале можно найти ответы священника на детские вопросы о Православии, которые ставят в тупик и взрослых, советы о православном воспитании детей. Наряду с современными авторами в нем публикуются произведения писателей XX века, рассчитанные на детское восприятие.

На сайте присутствуют онлайн-раскраски на различные, в том числе библейские темы, которые послужат интересным познавательным и развивающим материалом.

В разделе «Литература» представлены образцы художественной прозы, затрагивающие многие актуальные проблемы современности, такие как выбор путей духовного становления и самосовершенствования.

<http://kirill-mefodiy-chteniye.ru>

О ПЕРВОМ ПАТРИАРХЕ И О «СЕРДЦЕ» ТВЕРСКОЙ ЗЕМЛИ

«О, вы, напоминающие о Господе, — не умолкайте!»

Исайи, гл. 62, ст. 6».

Это эпиграф, который взял Иван Шмелев к одному из своих лучших произведений — к «Богомолью».

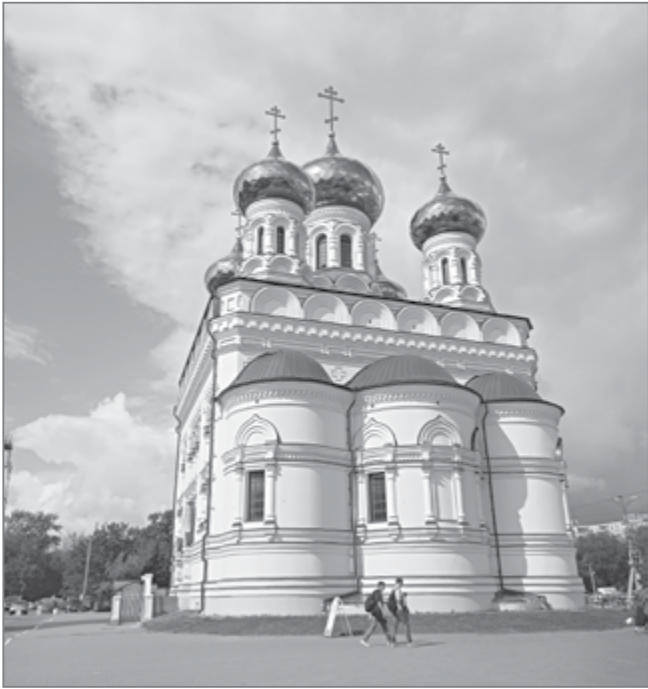
Много лет назад я впервые прочла удивительно теплые и добрые воспоминания о том, как писатель, будучи мальчиком, ходил на богомолье в Троице-Сергиеву Лавру. И это особое бесхитростное состояние души паломника, которое он сумел передать, всегда сопровождает меня, и, думаю, каждого путешествующего богомольца, решившего посетить святые места:

«И на дворе, и по всей даже улице известно, что мы идем к Сергию преподобному, пешком. Все завидуют, говорят: «Эх, и я бы за вами увязался, да не на кого Москву оставить!» Все теперь здесь мне скучно, и так мне жалко, что не все идут с нами к Троице».

Выбрала я в это лето поехать в Тверь. Конечно, пешком мы нынче не ходим, и плавного, медлительного предвкушения не получается, но уж такова наша действительность.

Захотелось мне увидеть тверскую землю не только как паломнику, но и как историку. А какой историк не любит старины? И Тверь тут всем хороша. Основана аж в 1135 году. Прошло чуть больше ста лет и в 1247 году ее выделили в удел князю Александру Ярославичу Невскому, и с этого момента город стал центром Тверского княжества. Примерно через пять лет он перешел к брату — Ярославу Ярославичу, родоначальнику тверской княжеской династии. Во время монголо-татарского ига княжество было одним из первых центров сопротивления Орде. Не обошлось тут и без всем нам известных княжеских междоусобиц: чего стоило, например, долгое соперничество с Москвой за великокняжеский ярлык. Князь Михаил Ярославич Тверской (*прославлен в лике благоверных в 1549 году — прим.ред.*), сын Ярослава Ярославича, в период великого княжения с 1305 по 1318 год вел борьбу с московским князем Юрием Даниловичем. «Москвичи» к концу этого противостояния заняли ярко выраженную проордынскую позицию и, конечно, сумели добиться своего. Великокняжеский ярлык достался московскому князю, а князь Михаил был вызван в Орду и по приказанию Узбек-хана убит.

Князя Михаила Тверского потомки помнят: есть в городе и памятник святому, и площадь, названная в его честь. Жаль, что не дожил до нашего времени Спасо-Преображенский собор, заложенный в 1286 году при великом князе Михаиле и при первом тверском епископе Симеоне. Храм этот был примечателен тем, что впер-



вые на Руси после пятидесятилетнего перерыва возобновилось каменное строительство. Это был первый городской белокаменный собор на Руси, построенный после монгольского нашествия. Позолоченные медные врата; пол, выстеленный цветными майоликовыми плитками; покрытый золотом купол (храм именуется в летописях как «Святой Спас Златоверхий»). Здесь же находилась усыпальница местных князей. Соборный храм во имя Спаса Преображения простоял 350 лет.

В XVII веке древний собор разобрали и построили новый, второй Спасо-Преображенский собор из старицкого белого камня. В XVIII веке была воздвигнута трехъярусная колокольня, стены храма украсили живописью. Следующий век «добавил» собору каменное крыльцо; на колокольню установили колокол весом более 16 тонн, звук которого был слышен в любой точке города. А чуть ниже купола колокольни были устроены новые часы с четырьмя циферблатами, диаметром около двух метров каждый, смотревшими на все стороны света.

В 1934 году по распоряжению советских властей Спасо-Преображенский собор начали последовательно уничтожать. Сам собор был взорван в ночь с 3 на 4 апреля 1935 года.

Но древний храм, как птица Феникс, снова возрождается из пепла. В 1992 году появились планы его восстановления. Как говорится в сказке, «долго ли коротко ли», но к августу 2019 года собор отстроен вчерне. Работы продолжают.

Но надо бы рассказывать с самого начала. Встречает путешественников на призывальной площади Твери величественный пятикупольный собор святого Александра Невского. Это, как говорится, «новодел», но и у этого храма есть своя история.

Свой рассказ я начала с первого каменного собора, появившегося при святом князе Михаиле Ярославиче Тверском. Собор Александра Невского — это последний всплеск храмового строительства в Твери, который наблюдался на рубеже XIX-XX веков. В предместьях юго-западной части города во второй половине XIX века было построено несколько культовых сооружений для жителей рабочих поселков предместий. Центром был Христорождественский женский монастырь.

В 1879 году жители пристанционного поселка обратились к игуменье монастыря Паллади с просьбой о сооружении церкви. В январе 1879 года император Александр II утвердил распоряжение министра путей сообщения о выделении в Твери участка под строительство храма на земле, принадлежащей Николаевской железной дороге, на Призывальной площади. Однако вопрос замер на уровне согласований, и к данной проблеме снова вернулись через десять лет. Решено было построить храм в «память чудесного избавления Государа Императора Александра Александровича и его Августейшей семьи от угрожающей опасности при кру-

шении поезда на станции Борки Курско-Харьковско-Азовской железной дороги 17 октября 1888 года».

Утвержденный в 1891 году проект был отправлен тверскому губернатору Павлу Дмитриевичу Ахлестышеву, после чего начался сбор средств. Внешний вид храма был решен в так называемом «русском стиле».

«Крестовокупольный четырехстолпный пятиглавый храм на высоком цоколе был весьма монументален. Относительно этого объема декоративное убранство фасадов, восходящее к древнерусским традициям украшения храмов, выглядело довольно дробным и мелким. Стены не были оштукатурены, но выкрашены желтым колером («под киевский кирпич»), главы на церкви и колокольни — крыты «белым английским глянцевитым железом», а шестиконечные кресты сияли позолотой».

Постройка была начата 30 августа 1891 года, а окончена 30 августа 1893 года.

17 октября 1893 года главный престол во имя Александра Невского освятил архиепископ Савва. Правый (южный) придел был освещен кафедральным протоиереем Г.П. Первухиным 28 декабря в честь епископа Критского Андрея и святой мученицы Иулиании. Он же освещал 10 февраля 1894 года левый (северный) придел в честь преподобного Сергия Радонежского и святой мученицы Надежды.



Но, к сожалению, первоначальный храм существовал недолго. Церковь закрыли в 1929 году, помещение передали под хлебохранилище. В послевоенные годы здание сильно перестроили: двухсветный четверик храма разделили на два этажа. В нижнем этаже разместили магазин, в верхнем — жилье. В 1983 году при строительстве нового здания железнодорожного вокзала остатки церкви окончательно разобрали.

Спустя годы, в 2009, желание восстановить поруганную святыню заставило горожан создать инициативную группу для возрождения собора.

20 октября 2010 года состоялась закладка храма в честь святого благоверного князя Александра Невского. Чин закладки храма совершил Архиепископ Тверской и Кашинский Виктор в сослужении духовенства Тверской епархии. В основание нового храма была заложена частица мощей священномученика Фаддея, архиепископа Тверского.



По благословию архиепископа Тверского и Кашинского Виктора сбор средств и строительство нового храма было поручено попечению Старицкого Свято-Успенского монастыря, сам храм становился монастырским подворьем.

На начало сентября 2013 года были возведены стены, световые барабаны, построена колокольня. 12 сентября храм украсили купола и кресты. А 6 декабря 2017 года, в день престольного праздника собора, митрополит Тверской и Кашинский Виктор совершил освящение престола.

Сегодня знакомство с историей города начинается именно с собора Александра Невского.

И тут мы перейдем от городских храмов и церквей (*в Твери более тридцати культовых сооружений — прим.ред.*) к Старицкому Свято-Успенскому мужскому монастырю, чьим подворьем является нынче собор Александра Невского. Почему именно к нему? Все по порядку.

Находится Старицкий монастырь в 70 километрах от Твери, в маленькой и тихой Старице, на берегу Волги.

Согласно преданию, монастырь основан в 1110 году двумя монахами Киево-Печерской лавры: «... в 1110 году пришли на урочище Старый бор два инока из Киевских пещер Трифон и Никандр и стали там жить и слову Божию учить приходящих к ним». Постепенно сюда пришли и другие иноки — образовалось пустынночское братство. Монахи построили деревянную церковь, и постепенно вокруг возникли поселение, деревни, а в 1297 году был основан город Старица.

Летопись девяти веков монастыря — часть истории Русской Православной Церкви, да и Российского государства в целом, поскольку обитель нередко оказывалась в центре событий, имевших общероссийское значение. Старицкий Свято-Успенский монастырь — древнейшая святыня Верхневолжья. Он пережил разные времена: и рождение, и разорения, и расцвет, и пожары, и второе рождение, и забвение почти на сто лет после закрытия монастыря в 1919 году.

В 1997 году Святейший синод под председательством Патриарха Московского и всея Руси Алексия II постановил: «Благословить открытие в городе Старице Тверской епархии Успенского мужского монастыря для возобновления в нем монашеской жизни». К 2013 году монастырские строения восстановлены в первоначальном виде. Сегодня обитель вновь восстановлена и живет новой жизнью.

Старица была одним из любимых городов царя Ивана Грозного, любившего ездить на богомолье замаливать грехи. Он часто бывал в Свято-Успенском монастыре, подолгу беседовал с монахами и обретал здесь душевный по-

кой. Именно отсюда царь Иоанн Васильевич взял к себе в Москву на службу настоятелем московского Симонова монастыря архимандрита Иова...Уж очень тот ему полюбился своим кротким нравом, высокой образованностью, удивительной памятью, безукоризненными манерами обращения и прекрасным голосом. Случилось это в 1571 году. Как сказали бы мы сейчас, «церковная карьера» в Москве сложилась для старицкого подвижника поначалу очень удачно. Из Симонова монастыря его перевели в Новоспасский монастырь. Затем Новоспасский архимандрит скоро стал Коломенским епископом, а через пять лет был возведен на Московскую митрополию. Для архиепископа Иова это поставление было исполнением послушания царской воле...

В то время, когда Русь возвеличилась как царство, ей был дан смиреннейший из ее первосвященников.

История о том, как, благодаря стараниям и хитрости Бориса Годунова, Вселенский Патриарх в январе 1589 года поставил первым Московским Патриархом митрополита Московского и всея Руси Иова (что было официальным признанием независимого статуса Московской Церкви) — это особая история, заслуживающая отдельной статьи.



С усердием выполнял Патриарх Иов возложенное на него послушание. Главной целью его деятельности было укрепление Православия и духовной мощи Церкви.

Когда началось всем известное Смутное время, Патриарх Иов был уже старым и больным, но по-прежнему сильным духом: он не боялся составить обличительные грамоты, в которых Лжедмитрий был назван своим настоящим именем беглого монаха Григория Отрепьева, обманщика и самозванца. В январе 1605 года Патриарх Иов предал анафеме Лжедмитрия и поддерживающих его изменников. А в апреле того же года, после скоропостижной смерти царя Бориса Годунова, в Москве вспыхнул бунт. Город был сдан самозванцу и полякам. Патриарх Иов отказался присягнуть Лжедмитрию и был низложен. Слуги Лжедмитрия ворвались в Успенский собор Кремля,



чтобы убить Патриарха. Святитель молился в это время перед Владимирской иконой Божией Матери. Странники самозванца сорвали с Патриарха архиерейское облачение и не дали окончить Литургию. Он претерпел множество поношений и был сослан в Старицкий Успенский монастырь. Так под конец своего земного страдания Патриарх Иов вернулся в мирную обитель своей юности... После низвержения Лжедмитрия Патриарха Иова стали просить возвратиться на свой престол, но старец к тому времени ослеп, он благословил на свое место Гермодена, митрополита Казанского. А через два года, 19 июня (2 июля) 1607 года первый Патриарх Иов скончался и был погребен в Старицком Успенском монастыре. В 1652 году царь Алексей Михайлович приказал доставить в столицу останки Патриарха Иова и поместить их в Успенском соборе Кремля.

В память о Патриархе Иове в Старицком Успенском монастыре осталась лишь белокаменная плита с его могилой. В 1686 году на месте его первоначального погребения выстроили шатровую колокольню. «Каждую четверть часа на рекой Волгой разносился их задумчивый перезвон, напоминавший о бренности человеческих тревог и волнений перед лицом всеограшающего времени».

Именно в таком настроении и спокойных размышлениях я возвращалась домой из своего краткого путешествия. И, конечно, вспомнились пушкинские строки:

«Два чувства дивно близки нам,
В них обретает сердце пищу:
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам».

Думаю, что ничто нас так не успокаивает и не умудряет в нашей обыденной жизни со всеми ее сложностями, как обращение к истории, которая всегда ярко свидетельствует о неисповедимости путей Господних.

Ольга Акимова



ПОСЛЕДНИЕ ВРЕМЕНА...?

Продолжение. Начало в № 5-6,(211-212)

Обладавший несомненным провидческим даром К. Леонтьев, в 1880 г. писал о ходе общественного прогресса в XX веке, будучи убежден, что его вектор неизбежно приведет «ко всеобщей катастрофе»:

«Я позволю себе по крайней мере *подозревать* такого рода социологическую истину: что тот слишком *подвижный* строй, который придал всему человечеству эгалитарный и эмансипационный прогресс XIX века, очень непрочен и, несмотря на все временные и благотворные усилия консервативной реакции, должен привести или ко всеобщей катастрофе, *или к более медленному, но глубокому перерождению человеческих обществ на совершенно новых и вовсе уж не либеральных, а, напротив того, крайне стеснительных и принудительных началах. Быть может, явится рабство своего рода, рабство в новой форме, вероятно, — в виде жесточайшего подчинения лиц мелким и крупным общинам, а общин государству. Будет новый феодализм — феодализм общин, в разнообразные и неравноправные отношения между собой и ко власти общегосударственной поставленных.*

Я говорю из вежливости, что я *подозреваю* это; в самом же деле я в этом *уверен*, я готов пророчествовать это. Впрочем — все это вовсе и не ново, а только забыто. Об этом много думали и писали еще в 40-х годах. Быть *просто консерватором* в наше время было бы трудом напрасным. Можно любить прошлое, но нельзя *верить* в его даже приблизительное возрождение» (курсив автора).

Исследователи традиционно приписывают приведенное пророчество грядущему социализму и, даже фашизму, что для большинства из них идентично. Но и либералы иногда не брезгают этими цитатами в рамках своей — кто «образованщины», а кто — традиционного лукавства, умалчивая, что большего противника либерализма, чем автор, трудно сыскать. Леонтьев, как и Оруэлл, оказался удивительно футурологически прозорлив, хотя ни тот, ни другой не могли смоделировать истинную общественную формуацию своих предсказаний, да и Фукуяму не читали. Леонтьев ошибся лишь в одном: современные «мелкие и крупные общины» — корпорации сами подчинили себе государства. Новый феодализм свел к нулю роль большинства государственных структур, а должности демократически избранных представителей власти стали с одной стороны номинальными, а с другой — лоббистски ориентированными.

Концептуальный анализ истории, исключающий калейдоскопический идиотизм, показывает, что эпохи наивысшего расцвета цивилизаций всегда есть предвестники их упадка. Не это ли лучшее доказательство формирования ложных целей и извращенных смыслов в рамках традиционного понимания прогресса? Если целью прогресса объявляется некое абстрактное счастье человечества, то стоит задуматься, кто более счастлив — тот самый абориген амазонских джунглей или нынешний офисный клерк, опутанный сетями цифровой цивилизации и обремененный бессмысленным, бесполезным, контрпродуктивным трудом?

Но Просветитель не был бы самим собой, если бы не озаботился полным благоденствием этого несчастного клерка. Чтoб сказка стала бы-

лью в России, потребовалось совсем немного: совершить плавный, несколько растянутый во времени государственный переворот, которого никто не заметил. Прелесть существующей системы в том, что для фактического захвата власти уже не нужно производить традиционные телодвижения в виде занятия почты и телеграфа. О банках речь вообще не идет, потому что именно они власть и захватывают, а точнее — по примеру большевиков в 17-м подбирают, валяющуюся под ногами. Сегодня для этого не нужны ни войска, ни баррикады, ни кипящий возмущенный разум, по причине его массового отсутствия. Теперь достаточно все купить. Причем не обязательно покупать саму власть. Достаточно скупить все вокруг нее, и у власти не останется юридических рычагов влияния на процессы. Новая реальность предполагает новые подходы.

Святые отцы неоднократно повторяют, что мир в последние времена примет образ полного внешнего благополучия: «...подавно людям, мирно в селениях своих живущим и ни о чем другом не думающим, как: ешь, пей, веселись». Правда, не совсем понятно, исходя из каких мест в Писании, можно сделать такое заключение? Единственное, о чем упоминает апостол Павел, это «мир и безопасность», но нынешняя реальность повсеместно демонстрирует, насколько мы далеки от этого. Богословы любят ссылаться на пророчества Ефрема Сирина:

«Множество золота, и серебра, и шелковой одежды не принесут никому пользы во время этой скорби. С рыданием все встречаются друг с другом... Увянут всякая плоть и вожделение человеческое.

Все же, поверившие лютому зверю и принявшие на себя печать его, злосчастливое начертание оскверненного, приступят к нему вдруг и с болезнью скажут: “Дай нам есть и пить, потому что мы все истаем, гонимые голодом”. И этот жалкий, не имея к тому средств, с великой жестокостью скажет: “Откуда, люди, дать вам есть и пить? Небо не хочет дать земле дождя, и земля также не дает ни жатвы, ни плодов”.

Восплачут тогда вся земля и море, восплачет воздух, восплачут даже дикие звери и птицы небесные, восплачут горы и холмы и деревья, восплачут и светила небесные о роде человеческого, потому что все уклонились от Бога и поверили лжи, приняв на себя вместо Животворящего Креста Спасителя начертание скверного и богоборного, и в устах человеческих прекратился глас псалма и молитвы; восплачут великим плачем все церкви Христовы, потому что не будет священнослужения и причащения».

Но, во-первых, преподобный Ефрем был, все-таки, в первую очередь поэт. У истинного поэта творческое начало всегда будет преобладать над всем остальным, будь он хоть трижды богослов. В этом суть его Божественного предназначения. Поэтому в вышеприведенном отрывке нельзя не заметить творческий полет фантазии, облеченной в душещипательные эпитеты. Но даже он не говорит напрямую о всеобщем благоденствии.

Если объективно, и с христианской точки зрения рассматривать личности наших лидеров после 1953 г., то все они, за единичными исключениями, декларировали те же целеполагания, что и соловьевский император. Тот же Хрущёв — истинный антихрист в самом, что ни на есть,

прямом смысле, и это уже изначально было общим местом. Правда, обещая коммунизм и, как следствие, всеобщее благоденствие, он не лукавил — таковое заявление, всего лишь, показатель скудости ума, не более того. Однако смена ориентиров после смерти Сталина демонстрирует именно ту антихристианскую направленность, о которой писал Соловьёв. Известная констатация «жить стало лучше, жить стало веселей» логически исходила из основного посыла — *движения*, так же, как и сама идеология. Сталин не строил коммунизм посредством необоснованного трепя, и не гнался за Америкой из спортивного интереса. Его целью было не просто лучшее и веселое житье. Его целью было сохранить жизнь страны. Сначала была индустриализация с конкретной целью — подготовить страну к неизбежной войне. Потом — послевоенное восстановление. Во всех случаях властные инициативы предполагали *движение*. На примере исторического отрезка 1953-64 гг. можно проследить любопытную тенденцию. С одной стороны страна безоглядно рванула в пучину НТР, демонстрируя неоспоримые успехи — чего стоит хотя бы освоение космоса! Но с другой стороны декларативные заверения о неминующем, скорогрядущем благоденствии не только не могли вызвать доверия, но и нацеливали на неведомый доселе ориентир — потребление. Недаром именно в те годы зародился презрительный термин «вещизм». Казалось бы, и само слово, и понятие в целом — благоденствие, несут в себе исключительно положительный, позитивный посыл. Но неожиданный философская трактовка А. Мацейны¹ заставляет взглянуть на явление под другим углом:

«Благоденствие — это всестороннее удовлетворение плотского начала человека. Это то, к чему антихрист стремился и чего достиг — равенство сытости, но сытости, понимаемой в самом широком смысле. Все наше плотское начало постоянно голодно, ибо оно сущностно предопределено для рядом с ним находящегося объекта. Мы жаждем не только пищи, но и одежды, и квартиры, и тепла, и отдыха, и противоположного пола. Благоденствие как раз и есть удовлетворение этого разнообразного голода. Человеку хорошо быть только тогда, когда его плотское начало сыто: сыто пищей, сыто теплом, сыто отдыхом, сыто в своих страхах».

Человеческая природа такова, что плотская составляющая всегда испытывает некую неудовлетворенность сродни голоду, даже в условиях потенциального пресыщения. Когда индивид сыт, одет, обеспечен комфортным жильем, удовлетворен в страхах, не обременен изнурительным трудом — он не только исподволь нацеливается на преумножение уже имеющихся благ, но и утрачивает смысл *движения*:

«Благоденствие — это сытое настоящее. Удовлетворенный человек всегда пребывает в настоящем».

Тоже, вроде бы, вполне логично, как с точки зрения психологии, так и христианства — жить сегодняшним днем:

«Итак, не заботьтесь о завтрашнем дне, ибо

¹ Мацейна, Антанас (1908|1987) литовский писатель, поэт, философ, христианский экзистенциалист, педагог и богослов. Создатель и идеолог литовской философии модернистского католического направления. Создатель самостоятельной философской системы.

завтрашний сам будет заботиться о своем: до-вольно для каждого дня своей заботы» (Мф. 6:34).

Вот только один небольшой нюанс: *человек, удовлетворенный в настоящем, не стремится к будущему*. Именно поэтому весь смысл текущего «прогресса» нацелен на «здесь и сейчас». А. Мацейна расценивает «сытое настоящее» как антихристово понятие. Здесь необходимо понимание, что это не призыв питаться «акридами и диким медом», и ходить в рубище. Просто во всем есть мера необходимого и безмерность излишества, границу между которыми, чаще всего, человек не в состоянии различать. Как коммунистическая доктрина, так и христианство, мягко говоря, весьма скептически относятся к чрезмерному благосостоянию. В прежние недалекие времена «вещизм» символизировал мешацтво и буржуазность, а со времен Иисуса — «трудно богатому войти в Царство Небесное», потому что «...где сокровище ваше, там будет и сердце ваше» (Мф. 6:21, 19:23). Благословение нищих (в самом широком смысле), плачущих, жаждущих, гонимых — всех тех, кто не сыт ни богатством, ни радостью, ни хлебом, ни противоположным полом, ни покоем «есть одно величайшее благословение нищеты как *восторженной жажды в нашей психофизической жизни*. <***> Он (антихрист) хочет быть не исправителем человечества, как Христос, но его благодетелем, его благотворителем в широком смысле слова. *Человек сытого настоящего не является христианином*. Таким образом, достаточно только распространить это сытое настоящее по всей земле, достаточно только сделать всех людей обеспеченными и удовлетворенными, и тогда царство антихриста возобладает само по себе. Путь благоденствия один из успешнейших путей антихриста в историю».

Сегодня мы можем наблюдать воочию обилье расплодившихся благодетелей, лукаво со-блазняющих толпу непрерывно обновляемыми гаджетами, диковинными товарами и услугами, комфортом, выходящим за рамки здравого смысла, иллюзорной безопасностью. Гейтсы, соросы, грефы, цукерберги — имя им легион. Мы, как малые дети, верим, что пластиковые карты и смартфоны — удобно, уже не понимая, что это удобно *им*, а нам удобнее доставать из кармана купюры и ими расплачиваться, экономя время свое и стоящих за нами в очереди, безопаснее ставить подпись собственной рукой на бумаге вместо электронной, и видеть выражение банковского счета на бланке, а не на мониторе. А все, что сверх этого, удобно только *им*, это *их* средство контроля над нами.

А. Мацейна пишет:

«Если насильственная любовь и насильственное единство вызывают в человеке ненависть и поэтому всегда опасны даже в руках антихриста, то благоденствие всегда вызывает чувство благодарности и уважения и поэтому лучше всего укрепляет и поддерживает власть антихриста. Порабощенные иногда могут и восстать против своих поработителей. Но против благодетелей никто и никогда не восстает».

Раньше мы уже говорили о том, что либерализм кончен в самом себе. По мере своего развития, а вернее — деградации (а он способен лишь на деградацию), он вырождается в *либеразм*, который есть тупик. Просветитель, при помощи рассмотренного в предыдущих главах инструментария, успешно внедряет в сознание толпы иллюзию прогрессирующего благоденствия, тем самым лишая человека целей и смыслов. Как верно отмечает А. Мацейна «чем больше расширяет антихрист свое царство в мире, тем более *сытими чувствуют себя толпы, находящиеся у него на службе*». Часть цитаты, выделенная курсивом — ключевая, потому что все остальные не смогут «ни покупать, ни продавать». И не будет

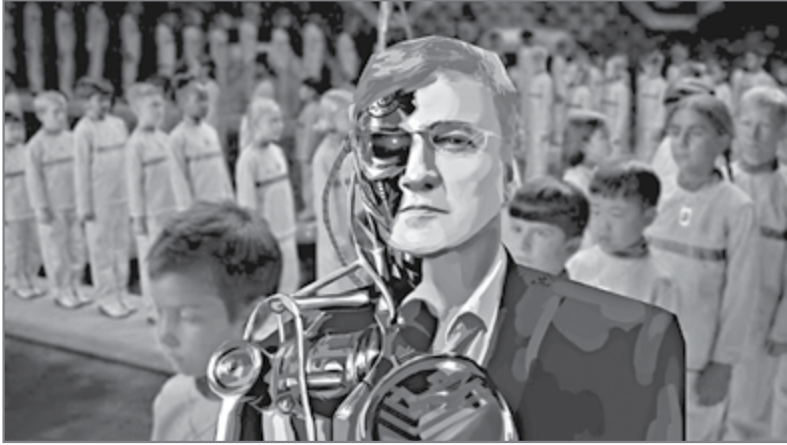
никаких принуждений, запретов, преследований. Когда «находящиеся на службе» составят подавляющее большинство вся система социально-бытовых операций сама собой перейдет на новый уровень, на котором не имеющие «на-чертания» в виде смартфона, или, теперь уже, куаркода, действительно, чисто технически, не смогут совершить никаких финансовых операций, да и вообще социализоваться. Так что все страшилки про чипирование — позавчерашний день, а постепенное вытравливание из оборота наличных — процесс неизбежный и актив-



но реализуемый.

И еще раз повторимся: нас к этому никто не принуждает. Мы сами весело и радостно бежим к иллюзорной кормушке Просветителя. Очевидно, что тех, кто проигнорирует кормушку с «питательным бобовым супом» останутся единицы. Может быть, это именно те 144 тысячи, о которых писал Иоанн Богослов? И как тут не вспомнить пророчества преподобного Нила Мироточивого:

«Наступит страшный голод, на мир же нападёт великая алчба (ненасытность). Сравнительно с тем, сколько съедает человек в нынешнее время, тогда будет съедать в семь раз больше и не насыщаться. Великое бедствие настанет повсеместно. Тогда любостяжатели откроют свои любостяжательные житницы (благотво упрядницы, имущество уравниется на началах равенства всех). Тогда злодо обесценится как навоз на дороге. И тогда, во время того предреченного бедствия, Антихрист начнет печатать людей своей печатью, якобы для того, чтобы знаанием сим спасти их от бедствия (ибо только имеющим печать, согласно Апокалипсису 13, 17, будет продаваться хлеб). <***>На печати же написано будет следующее: «Я твой есмь» - «Да, ты мой еси». - «Волею иду, а не насильно». — «И я по воле твоей принимаю тебя, а не насильно». Сии четыре изречения, или надписи, изображены будут посреди той проклятой печати. Мир тогда столь будет угнетен, что люди станут переселяться с места на место. Туземцы же, увидев пришельцев, скажут: «О несчастные люди! Как решились вы покинуть собственные, столь благодатные, места и прийти в проклятое место сие, к нам, у которых не осталось никакого человеческого чувства?!» Так будут говорить на каждом месте, куда люди будут переселяться...»



Хочешь — смейся, хочешь — плачь, хочешь — ерничай над мракобесием, но все, сказанное четыре века тому назад уже исполнено до последней запятой: и ненасытность потребительства на фоне массового голода, и «уравнение» при обесценивании «злата», и великое пересе-

ление «пришельцев» к европейским «туземцам, у которых не осталось никакого человеческого чувства», и «спасающий от бедствия» куаркод, принимаемый добровольно, пока еще только ради зрелищ. Но, думается, не за горами день, когда — и ради хлеба.

Иллюзия сегодня приобрела прочный статус новой реальности. Мы переместились в виртуальность без помощи каких бы то ни было технических средств, и сделали это добровольно. Наш сегодняшний мир, вплоть до мелочей, — та самая матрица, которую гениально смоделировали братья (а теперь уже сестры) Вачовски. Теперь даже заказанный нами сочный стейк — точно такая же виртуальность, как и в фильме, потому что сделан не из мяса, и мы, подобно персонажу-ренегату, знаем об этом, но предпочитаем иллюзию.

Стадо живет на постоянном прикорме. Время от времени производятся различные театральные действа в виде индексаций и компенсаций, имитирующие повышение благосостояния, средства от которых сторичей возвращаются благодетелям благодаря планомерному росту тарифов на все. Например, последний спектакль накануне думских выборов превзошел своей незамысловатостью самые изощренные воображения — циничный подкуп электората в виде единовременных выплат пенсионерам и прочим категориям обожелся благодетелям в полмиллиарда целковых. Можно лишь предполагать, в каких формах и видах будет взыматься обратная мзда с облаготельствованных.

Так уж повелось, что все более или менее значимые социальные проекты власти почти всегда оборачиваются либо полным безобразием, либо неленостью, и только власть никогда не остается внакладе. А. Мацейна констатирует:

«Всякая крупная социальная реформа — это болезненный удар по одной части общества. Но этот удар неизбежен. Не изменив нашей действительности, нельзя изменить и распределения благ, без чего никакое социальное благоденствие невозможно. Но антихрист как раз и не изменял действительности. Богатым он оставил то, что они имели, и потому завоевал их благосклонность. Бедным он дал достаточно для того, чтобы они были удовлетворены, потому и обеспечил себе их уважение и благодарность. Вся общественность склонилась перед антихристом, ибо он, как казалось, разрешил никогда не разрешимую социальную загадку».

Лживая сущность подобной тактики настолько очевидна, что ее никто не замечает. Фиксированное количество материальных благ не может предполагать ничего иного, кроме отъема у одних для перераспределения другим. «Всякая, основанная на даре социальная реформа не более, чем сон. Сон проходит и не преобразенная действительность предстает перед нами во всей своей нищете. <***> Антихристово благоденствие — только маска подлинного благоденствия».

Гипнотическая ложь вползла в нашу жизнь незаметно и просто, как все гениальное. Самое невинное искушение и стопроцентная ложь — реклама, забившая мозг коллективного стада. Отец лжи распространил свое детище повсеместно, как метастазы. Типичный пример — телевидение, на всех каналах, и во всех программах которого «двухминутки лжи» с течением времени сливаются в «недели лжи», а контроль над исполнением предписаний так же незаметно возрастает со стороны «полиции мысли» в лице того же «Сбера», скрупулезно выскребającego отовсюду наши персональные данные.

Георгий Ермолов

Окончание следует



ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

"СВЯТОДУХОВСКИЙ"

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ НА СЕНТЯБРЬ 2023 ГОДА

дата	время	Меропериятие
09.09.2023 суббота	15:00	Концерт, посвященный Блокаде Ленинграда
14.09.2023 четверг	19:00-	Концерт казачьего ансамбля «Атаман»
17.09.2023 воскресенье	13:00	Концерт «За Державу» Николай Червон
23.09.2023 суббота	17:00	Музыкальный вечер Руслана Филина
24.09.2023 воскресенье	15:00 19:00	Концерт классической музыки Лаврские встречи Анатолия Першина Концерт ансамбля народных инструментов
26.09.2023 вторник	19:00	Концерт классической музыки
28.09.2023 четверг	15:00	Концерт Людмилы Сергеевны Гутник»
30.09.2023 суббота	19:00	Концерт Олега Прокопьева

Монастырь открыт для посещения ежедневно с 5-30 до 23-00. Свято-Троицкий собор открыт с 5-45 до 20:00. По окончании вечернего Богослужения, в соборе начинается уборка – доступ внутрь храма может быть частично ограничен.

Режим работы библиотеки:
Понедельник – пятница: 11:00 – 19:00
Суббота : 11:00 – 16:45
Воскресенье, двенадесятые праздники – выходные.
Тел.: 710-2042, 710-2041 (вахта)

Паломническая служба: Просфорный корпус
Александро-Невской Лавры, 2 этаж.
Понедельник – пятница: 10.00-18.00,
Суббота, воскресенье и праздничные дни – выходные.
Тел.: +7 (812) 274 16 12

ОБЩЕГОРОДСКАЯ ЦЕРКОВНАЯ ГАЗЕТА
«ВЕСТНИК АЛЕКСАНДРО-НЕВСКОЙ
ЛАВРЫ»
Фото первой полосы:

Фото с сайта Александро-Невской Лавры.
№7-8 (213-214) 15.09.2023
Тираж 3000 экз.

Учредитель и издатель: Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра (мужской монастырь) Санкт-Петербургской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).
Зарегистрировано Северо-Западным окружным межрегиональным территориальным управлением МПТР РФ.
Свидетельство о регистрации ПИ № 2-6139 от 23.09.2002.
Свидетельство о присвоении грифа "Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви" № 180 от 06 октября 2011 года.
Адрес редакции и издателя: 193167, Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, 1

Редакция не вступает в переписку с читателями. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Газета отпечатана с готовых диапозитивов в типографии ООО «фирма"Курьер"», 196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., д. 63.
Заказ № 828. Время подписания в печать: по графику 23.06.2023 г. в 16.00, фактическое 23.06.2023 г. в 17.00
Цена свободная.

Выпускающий редактор — Михаил Шулин
Литературный редактор — Ольга Акимова
Дизайн и вёрстка — Сергей Жигулин

Мнение редакции не всегда
совпадает с мнением авторов
При перепечатке и использовании
материалов ссылка на
«ВЕСТНИК Александро-Невской Лавры»
ОБЯЗАТЕЛЬНА.

Информационное обеспечение:
Пресс-служба Святейшего Патриарха,
ОВЦС МП РПЦ, ИА «СтарКом»;
«Православие.ru»; «NEWSru.com».
Редакция выражает благодарность
за бескорыстную информационную помощь.

Наш адрес в интернете:
<https://lavra.spb.ru/subdivision/izdatelstvo.html>

ПОЖАЛУЙСТА, ПРОЯВИТЕ БЛАГОЧЕСТИЕ И ТЕРПИМОСТЬ, НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ГАЗЕТУ В ХОЗЯЙСТВЕННЫХ И БЫТОВЫХ НУЖДАХ. СПАСИБО.